

Hudební divadlo
Karlín

KOMENTÁŘ
K HOSPODAŘENÍ
ZA ROK 2022

Hudební divadlo Karlín
Křížíkova 10
186 17 Praha 8
www.hdk.cz



1. POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)	3
2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE	4
3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	6
- SYSTEMATIZACE, TABULKA.....	6
- ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ.....	7
- DPP A DPČ.....	9
- UMĚLCI, PROVOZ, JEVIŠTĚ	11
- KOMENTÁŘ K ORGANIZAČNÍ STRUKTUŘE	21
4. DRAMATURGIE DIVADLA.....	22
- PREMIÉRY ROKU 2022.....	22
- DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2023.....	23
5. REPRÍZOVANÉ TITULY	24
- HAPPY OR NOT.....	24
- REPERTOÁR.....	28
6. PR, MÉDIA	34
- OHLASY V TISKU	34
- SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ.....	42
- PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI	46
7. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE	47
- NOC DIVADEL	48
- SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY (HOSTÉ DIVADLA V ROCE 2022).....	49
- MALÁ SCÉNA	64
8. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (VČETNĚ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ)	70
9. ZÁVĚR	117

Název organizace: Hudební divadlo Karlín, příspěvková organizace

Sídlo: Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

IČO: 00064335

Statutární orgán: ředitel

Hudební divadlo Karlín vykonává svoji činnost na základě zřizovací listiny ze dne 1. července 2014. Posláním organizace je umělecká a divadelní činnost vymezená předmětem činnosti ve zřizovací listině.

Předmětem činnosti organizace je:

1. Veřejné scénické předvádění hudebnědramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupřádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinských představení pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí.
2. Činnosti umělecké agentury.
3. Vydávání a prodej neperiodických tiskovin a publikací týkajících se činnosti divadla.
4. Kulturně výchovná činnost v oblasti divadelního umění, zejména:
 - a. pořádání kurzů herectví, tance a zpěvu
 - b. pořádání odborných workshopů, přednášek, besed a seminářů v souladu s předmětem činnosti divadla
 - c. pořádání výstav v prostorách divadla
5. Poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti.
6. Propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

V úvodním slovu rozboru se zabývám pouze příjmy, nikoliv výdaji. Je to z toho důvodu, že příjem je ta složka, která se v dnešní době jeví jako složka s největšími a nejdramatičtějšími zvraty. Následující řádky, myslím, krásně ukáží, jak vše souvisí se vším a vše se rychle mění.

Každý rok začínal rozbor hospodaření slovy o vzestupném trendu zahájeném před sedmnácti lety znovuotevřením Hudebního divadla Karlín po rekonstrukci. Odstavec pak opakovaně končil větou: „Na tomto místě je nutné podotknout, že již několik let opakujeme, že nic není věčné, a že již několikaletým rokem očekáváme zastavení tohoto trendu, které naštěstí ne a ne přijít.“

V dnešní době, už je každému jasné, že k „zastavení tohoto trendu“ došlo na jaře roku 2020 formou nárazu do betonové zdi, a to v plné rychlosti.

Následovaly roky koronavirového zmatku, které byly dostatečně popsány v rozborech hospodaření minulých let. Na konci roku 2021 pak nastoupila nová vláda, jejíž ministr zdravotnictví dopředu deklaroval, že není fanouškem velkých represí. Divadlu se začalo blýskat na lepší časy...

Na lepší časy se blýskalo první dva měsíce v novém roce, kdy denní prodeje začaly pomalu a jistě stoupat. V situaci, kdy se lidé definitivně začali zbavovat strachu z koronaviru se zdálo, že půjdeme všichni pomalu, ale jistě normální cestou.

Domnívám se, že 24. 2. 2022 Vladimír Putin definitivně zbavil většinu obyvatel ČR obav z koronaviru a ještě ukázal směr, který povede k dalším a dalším zvrátům. Takže se rozplynul sen o „normální“ cestě. Média měla nového favorita — válku na Ukrajině. Tento barbarský akt prezidenta Ruské federace ovlivnil rychle životy všech lidí. Nejistota nejen ekonomická se projevila v náladě obyvatel a v této situaci začaly prodeje opět stagnovat.

V tomto rozpačitém duchu se pak odehrávaly prodeje celého jara, až do divadelních prázdnin, kdy se tradičně vstupenky neprodávají.

Po prázdninách pak prodeje začaly stoupat a po čase se usídlily okolo hranice dvou milionů týdně. Tento výsledek nebyl špatný, viděno optikou minulých let, ale sliboval do budoucna maximálně tři představení týdně. Což není moc.

K pravé explozi pak došlo ve 43. týdnu po tiskové konferenci muzikálu Bodyguard. Týdenní prodeje přeskočily 5,5 milionů korun a na této hladině se držely prakticky do konce roku. Na těchto výsledcích měl určitě lví podíl muzikál Bodyguard, kterému se podařilo „strhnout“ i ostatní tituly.

V neposlední řadě se projevila velmi pozitivně odlišná strategie v obsazování hvězd, která přináší do souboru nový vítr.

Nechal jsem se strhnout popisem vnějších vlivů na prodeje a úplně jsem přeskočil měsíc červen, kdy proběhla úspěšná premiéra muzikálu Slunce, seno, jahody. Tady bych se rád pozastavil nad datem premiéry, a to v měsíci červnu. Jedná se o měsíc, který je k muzikálové premiéře v ČR naprosto nevhodný! Začínají divadelní prázdniny... Nikdy bych nevěřil, že se najde síla, která mě donutí takovouto nepředloženost udělat. A našla se! Korona!

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Datum premiéry pro rok 2022 nebylo vybráno náhodně, k tomuto rozhodnutí nás dotlačil osud předchozí premiéry muzikálu Rebelové. Účinkující tohoto muzikálu čekali kvůli koruně na premiéru prakticky rok od chvíle, kdy jsme muzikál dozkoušeli. Červen se tak v době, kdy jsme rozhodovali, jevil jako „epidemiologicky“ nejvhodnější termín pro novou premiéru. Měli jsme pocit, že je víc pravděpodobné, že účinkující nebudou dva měsíce zkoušet bez toho, že by si pak také zahráli před diváky.

Rád bych na tomto místě ještě krátce zmínil Malou scénu Hudebního divadla Karlín. Start scény byl „naplánován“ v době před koronavirem. Dobře fungující stroj velké scény měl dodávat energii a finance na rozjezd nové scény. Tyto ambice utnulo definitivně jaro 2020, kdy přestala být nejen příznivá konstelace pro start nového divadélka, ale scéna ani nebyla na čas dokončena. K dokončení nedošlo opět díky virům a nemožnosti zapojení zahraničních subdodavatelů, za které se hledala jen těžce náhrada. Díky prodejním úspěchům, které nás postihly v loňském roce, jsme začali silně uvažovat o tom, že rok 2023 bude rokem slavnostního otevření Malé scény v Hudebním divadle Karlín. Příští dny ukážou víc.

Tradičním titulům se v loňském roce nedařilo zas tak špatně, takže muzikály, které jsme již v rozbo-rech minulých let zařadili mezi stálice, se tak jeví i dnes. Konkrétně se jedná o muzikály Dracula 97 % a Jesus Christ Superstar 94 % tržebnosti. (Všechna další čísla uváděná v souvislosti s tituly muzikálů označují % tržebnosti.)

Ani premiérový titul Slunce, seno, jahody nezůstává pozadu. Nižší číslo je ovlivněno nesmělým začátkem, na kterém se neblaze podepsalo datum premiéry. Tedy pořad hezkých 92 %. Uvidíme, jak se bude této komedii nadále dařit v konkurenci, která jí roste v Bodyguardovi.

Čísla dalších titulů nám rovněž nebyla úplnou katastrofou. Sestra v akci 94 % a Legenda jménem Holmes 83 %.

U tohoto titulu bych se rád krátce zastavil. Nedlouho po premiéře byl poprvé zasažen restrikcemi po vypuknutí epidemie. Podruhé jej začala brzdit neúčast hlavního protagonisty v obsazení, což se samozřejmě díky sociálním sítím neutajilo. Muzikál byl v prvním pololetí téměř ke stažení z repertoáru. Následně přišlo oznámení o novém hlavním protagonistovi a do role Sherlocka Holmese nastoupil Ondřej Gregor Brzobohatý. Mimochodem, autor stejnojmenného muzikálu. Tímto tahem se karty absolutně obrátily. Tržebnost je tedy jakýmsi průměrem hubeného jara a hojného podzimu.

Loni jsme se rozloučili i s úspěšným titulem Čas růží a to s hezkými 92 %.

Na prknech Hudebního divadla Karlín se pomalu, ale zato jistě zabydlují i muzikály pro mladší diváky. Celková čísla zde nejsou tak oslnivá jako u zavedených titulů, ale ani být nemohou. Jsme na začátku cesty. Mladého diváka se snažíme získat různými cestami, z nichž jedna vede např. přes školní představení. Zmíním zde následující protimluv — škola do divadla vs. hygienické restrikce. Nebyla to jednoduchá doba pro začátečníky, školy měly zákaz divadla... Tituly Královka Kapeska, Sněhová královna a Alenka v říši divů přesto oscilují mezi 59 až 98 %.

Na posledním místě zmíním muzikál Addams family, který čeká na jaře 2023 derniéru s tržebností 92 %.

Tato poměrně vysoká čísla tržebnosti držíme situaci navzdory, nejen díky derniérám „v pravou chvíli“. Pečlivě plánujeme počty představení, s ohledem na poptávku.

Nejdůležitější pak jsou samozřejmě vždy nové premiéry a v těch se nám alespoň teď daří. Takže nezbývá než doufat, že budeme mít šťastnou ruku i nadále.

SÓLISTÉ

Příjmení	Jméno
Adam	Lukáš
Antonio	Filip
Bábor	Ondřej
Bárta	Václav Noid
Basiková	Bára
Beneš	Vladislav
Ben Ahmed	Inez
Bílá	Lucie
Bouša	David
Břínková	Pavla
Burešová	Eva
Býmová	Dominika
Coufalová Machová	Radka
Čížel	Pavel
Daňhelová	Kristýna
Děrgel	Patrik
Dopita	Petr
Drösslerová	Renata
Dulava	Jaromír
Đuricová	Nikola
Dyk	Vojtěch
Dytrtová	Helena
Fečo	Josef
Fialová	Anna
Fialová	Barbora
Filipenský	Jan
Franc	Jan
Genzer	Richard
Gondíková	Adéla
Grabovčicová	Martina
Gregor Brzobohatý	Ondřej
Hájková	Johana
Hoblová	Sára
Holec	Martin
Holub	Jaromír
Holý	Marek
Hořejš	Filip
Hůlka	Daniel
Hubeňák	Martin
Chaloupková	Vanda
Chýlková	Ivana
Janota	Lukáš
Jirešová	Ivana
Josef	Bohouš
Kellner	Lukáš

Kikinčuk	Pavel
Klein	Jaroslav
Kolva	Jurij
Kopečný	Jan
Kopta	Václav
Korbel	Ladislav
Korn	Jiří
Korolová	Ivana
Kotiš	Bronislav
Kožušníková	Lucie
Krämer	Lukáš Hynek
Kretschmerová	Jaroslava
Křížková	Hana
Kubačák	Martin
Kumpricht	Lukáš
Langmajer	Jiří
Langoská	Athina
Leierová	Barbora
Lévi	Bedřich
Löbl	Tomáš
Mach	Jiří
Macháčková	Kateřina
Machálková	Leona
Malinovský	Milan
Mašková	Anna
Matyášová	Kateřina
Mertová Fialová	Veronika
Munzarová	Barbora
Nálepková	Světлана
Nosek	Jaromír
Nováková	Kateřina
Novotná	Michaela
Nývltová	Kamila
Pazderková	Iva
Pecha	Peter
Pechová	Katteřina
Pekárek	Richard
Pencová	Štěpánka
Písařík	Martin
Polák	Pavel
Popelková/Skočdopolová	Barbora
Pošta	Martin
Poulíčková	Markéta
Procházka	Antonín
Procházková/Schimmerová	Markéta
Prokešová	Felicita

SÓLISTÉ

Příhodová	Vendula
Pytloun	František
Rajmont	Filip
Ratajský	Denny
Révai	Jan
Rezková	Eliška
Ryšavý	Petr
Řehořová	Nelly
Salloum	Sarah
Seidl	Radek
Seidlová	Hana
Selešiová	Katharina
Schneiderová	Jitka
Schneiderová	Sylva
Sklenář	Jan
Slaninová	Petra
Sobková	Dagmar Dasha
Sobotka	Martin
Stančíková Hloušková	Linda
Stojánek	Marek
Strenáčik	Peter
Střihavka	Kamil
Šampalíková	Barbora
Šinkorová	Daniela
Šlégr, Dis.	Jakub
Šmídová	Lenka
Špínar	Petr
Štágr	Josef
Tofi	Sagvan
Tomeš	Roman
Trapl	Tomáš
Tandlerová	Viktorie
Tomanová	Klára
Urban	Jan
Urbánek	Miroslav
Vágner	Josef
Vaněk	Petr
Veselá	Veronika
Vlasák	Jan
Vojtek	Josef
Vojtko	Marián
Vopletslová	Anna
Voves	Robert
Vydra	Václav
Vyoralová	Veronika
Zahálka	Martin
Zavřel	Vlastimil
Zenáhlíková	Jana
Žlebková	Jana

COMPANY

Příjmení	Jméno
Antošiková	Jitka
Arnoštová	Tereza
Audolenská/Bartošíková	Lenka
Bečvář	Vít
Beerová	Kateřina
BenAhmed	Inez
Benek	Ondřej
Beneš	Jaroslav
Beoková	Petra
Blažek	Lukáš
Böhm	Tomáš
Bouša	David
Brada	Filip
Březík	Jiří
Bursová	Simona
Býmová	Dominika
Cerman	Michal
Cichra	Matěj
Ciprová	Nikola
Cvinnerová	Katrin
Černá	Kristýna
Červinková	Dominika
Čudová	Andrea
Danzerová	Barbora
Davídek	Martin
Dobiášová	Nela
Dobíšek	Martin
Dolejšová	Hedvika
Dolinajec	Peter
Drobil	Tomáš
Držmíšková	Nikola
Dudás	Petr
Durczaková	Jana
Dvořák	Jakub
Faltus	Petr
Fantová	Martina
Federhans	Jiří
Fernandez Caridad Saez	Linda
Fialová	Barbora
Fišer	Radek
Flígr	Vojtěch
Górnioková	Kateřina
Grabcová	Eliška
Grbavčicová	Martina
Grossová	Denisa

Hájková	Johana
Halamová/Kunická	Jaroslava
Hálová	Tereza
Hannichová	Ivana
Hanušová	Veronika
Havelka	Patrik
Havelková	Karolína
Herčíková	Kateřina
Hlavatý	Lukáš
Holá	Andrea
Holec	Martin
Holý	David
Holub	Jaromír
Horáčková	Nikola
Horáková	Anna
Horký	Richard
Hub	Radek
Hubeňák	Martin
Hudec	Ladislav
Huťka	Matěj
Hybler	Dominik
Chaloupková	Vanda
Chlumská	Lucie
Chmelíková	Petra
Chrenková	Barbora
Izdný	Ondřej
Iliejevová	Nina
Janák	Jaromír
Jandus	Dominik
Janíčková	Alžběta
Jandus	Dominik
Jankovič	Filip
Jelínek	Jiří
Jindra	Lukáš
Jindrová/Zítková	Kateřina
Jirsová	Jitka
Kadlecová	Hana
Kellner	Lukáš
Kheilová	Andrea
Klečková	Kateřina
Kofroňová	Monika
Kolva	Oleksiy
Korsa	Karel
Kosková	Petra
Koubek	Adam
Koutecký	Václav

COMPANY

Koutová	Jana
Kožušníková	Lucie
Králová	Barbora
Krejča	Ondřej
Krejčíková	Kateřina
Kroftová/Čechová	Daniela
Krutská	Ivana
Křehlová/Lebedová	Daniela
Křížová	Dagmar
Kůdela	Jiří
Kupčík	Matěj
Kvasnovská	Tereza
Langoska	Athina
Laška	Martin
Lhotský	Marek
Maňasová	Ilona
Máša	Michal
Meduna	Bohdan
Mejsnarová	Simona
Mikula	Ondřej
Minařík	Jiří
Miškovič	Eva
Monhartová	Anna
Morávková	Veronika
Nam	Eugen
Nguyen	Lee
Nováková	Kateřina
Nováková/Soukupová	Lada
Novotná/Žďárská	Lucie
Novotná	Michaela
Novotný	Jakub
Olexa	Jan
Onderková	Barbora
Orfánusová	Sylvia
Parči	Jaroslav
Pávková	Aneta
Pechová /Sedkáková	Kateřina
Pětrošová	Sandra
Piller	Štěpán
Pilná	Zuzana
Placrová	Martina
Polyaková	Renata
Preňková	Sára
Pribylinec	Miroslava
Procházka	Václav
Prokop	Lukáš

Průša	Jindřich
Příhodová	Vendula
Puterová	Jana
Pytloun	František
Rainová	Pavčina
Randák	Lukáš
Rezková	Eliška
Savincová	Veronika
Sedláček	Jakub
Seidl	Radek
Seidlerová/ Löbl	Nikola
Semelová	Ludmila
Schneidrová	Sylva
Schreiner	Martin
Skácelíková	Eva
Skočdopolová/Popelková	Barbora
Sklenička	David
Skýpalová	Petra
Sladká	Petra
Slaninová	Petra
Smička	Tomáš
Smišková	Barbora
Smrž	Martin
Sobotková/Kolaříkova	barbora
Sochůrková	Jana
Sopčáková	Lucie
Soukupová	Kristýna
Soukupová	Lada
Staničková/Hloušková	Linda
Stasiaková	Katarina
Stejskalová	Lenka
Stojánek	Marek
Stoulilová	Sára
Stropnická	Františka
Stříbrná/Černá	Leona
Svyatkin	Ivan
Sýkorová/Harasimová	Dominika
Sýkorová	Denisa
Šampalíková	Barbora
Šimůnek	Jakub
Šlapanská	Vronka
Šlégr	Jakub
Šlégrová	Kateřina
Šlehoferová/Horváthová	Marie
Šmíd	Václav
Špalek	Jaromír

COMPANY

Špinar	Petr
Štarhová	Kristýna
Šturc	Miloslav
Šútovská	Klára
Tomanová	Klára
Tošnarová	Kateřina
Tothová	Karolina
Trnková	Lenka
Überal	Martin
Ungrová	Daniela
Urban	Jan
Veselá	Veronika
Veselý	Alexandr
Vlasák	Vojtěch
Vlková	Valentina
Vokůrka	Richard
Všetička	Erik
Vyoralová	Veronika
Wolf	Leonard
Zejfartová	Adéla
Zelinková	Tereza
Zenáhlíková	Jana
Zelníčková	Veronika

DIRIGENTI A OSTATNÍ UMĚLECKÉ PROFESE

Příjmení	Jméno	Profese
Kumžák	Martin	dirigent
Marek	Kryštof	dirigent
Krejčí	Miloš	dirigent
Chuhei	Iwasaki	dirigent
Slováček jr.	Felix	dirigent
Böhm	Tomáš	umělecký tajemník
Čížel	Pavel	inspicient výpomoc
Dubský	Miroslav	nápověda
Machan	Josef	nápověda
Svačinka	Viktor	inspice, nápověda
Vacek	Dušan	inspice, nápověda
Zvířata		
Cynková	Helena	pronájem psa

LEKTOŘI MK

Příjmení	Jméno	obor
Fišer	Radek	tanec
Herčíková	Kateřina	herectví, zpěv
Hořejš	Filip	herectví, zpěv
Lidinská	Klára	zpěv
Matoušková	Linda	zpěv
Pixová	Alena	herectví, zpěv
Průšová	Kateřina	herectví, zpěv
Rajnoch	Gabriel Jakub	zpěv
Ross	Dominik	fotodokumentace
Sochor	Martin	pantomima
Tomeš	Roman	herectví, zpěv
Urbánková	Gabriela	zpěv
Voborská	Kateřina	tanec

DĚTI

Příjmení	Jméno
Anděl	David
Bína	Tadeáš
Kekrt	Chiara Nella
Kulla	Tomáš
Lach	Vladimír
Lužanský	Šimon
Machová	Nikola
Maamri	David
Moulis	Jan
Nový	Vladimír

Prchlík	Sebastian
Prříbylová	Markéta
Raděj	Radek
Sehnal	Michael
Souček	Lukáš
Straškraba	Jan Matouš
Svoboda	Yasin
Šrámek	Adam
Toffi	Vivien
Vágnerová	Adéla
Vích	Viktor Antonio

ORCHESTR

Příjmení	Jméno
Adamčík	Vojtěch
Adamová	Jitka
Alán	Jan
Amcha	Stanislav
Arnold	Radek
Bálek	Jan
Bělohávková	Kristýna
Beránek	Petr
Blažek	Zdeněk
Borovička	Oldřich
Brožek	Tomáš
Bukovská	Sára
Bydžovský	Bohumil
Caller	Camilo
Čech	Martin
Černý	Radek
Drančáková	Šárka
Duda	Jiří
Eliáš	Štěpán
Fárek	David
Fiala	Mgr. Josef
Fiedl	Jaroslav
Fuchs	Robert
Grillová/Tesařová	Alena
Harazin	Luboš
Holienčín	Matouš
Hrbáček	Tomáš
Hrda	Pavel
Hronková	Eva
Hrstka	Petr
Hřebíček	Jakub
Hurábová	Eliška
Chyška	Miroslav
Jakubec	Jan
Jasenovec	Štěpán
Jedličková	Magdalena
Jelínková	Dana
Juristová	Renata
Kášová/Černá	Pravoslava
Kejmar	Jan
Klouda	Vítězslav
Kohoutek	Jaroslav
Kolároková	Diana
Konopíková/Ladislavová, Di	Olga
Kopecká	Jaroslava

Krasnická	Vlasta
Krejčoves	Oldřich
Krula	Rudolf
Kubíček	Miroslav
Kulich	Ludvík
Kumžák	Martin
Kuzma	Martin
Laštovková	Karolína
Lehký	Martin
Lenz	Jakub
Lundáková/Juristová	Anna
Macar	Pavel
Macourková	Michaela
Macháň	Miloš
Martincová	Marina
Matějček	Ivan
Matlasová	Kateřina
Míšková	Eva
Mynařík	Martin
Němec	Roman
Nusl	Viktor
Obst	Hynek
Olejník	Lukáš
Ondráček	Jaroslav
Otevřel	Tomáš
Pacák	Vojtěch
Petr	Vladimír
Petrů	Eva
Podhajská/Hořejší	Markéta
Podhajský	Ondřej
Pospíšil	Josef
Pospíšilová	Michaela
Prchlý	David
Procházka	Richard
Rímský	Štěpán
Skramuský	Adrian
Smolík	Jan
Soltez	Milan
Soukup	Jan
Srbený	Richard
Suchan	Ondřej
Světlík	Vladimír
Sviravský	Ondřej
Svrček	Zoran
Šaršoň	Zdeněk
Šimáček	Jaroslav

ORCHESTR

Šindelář	Jiří
Šír	Pavel
Škoda	Petr
Škreptáčová	Anna
Škrna	Pavel
Šmilauer	Miroslav
Špaček	Jiří
Šrejma	Petr
Timár	Dominik
Tomšíčková	Jitka
Voběrek	Jiří
Voda	Matěj
Vokoun	Jan
Vychytil	Tomáš
Wichterlová	Dana
Zeman	Stanislav
Zeman	Tomáš

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2022

Umělecko-technické práce		Jeviště 2022
Příjmení	Jméno	Činnost
Zvuk		
Ackermann	Petr	zvukař
Horák	Stanislav	zvukař, orchestr
Košař	Petr	zvukař
Kučera	Martin	zvukař
Stříbrný	Petr	zvukař, orchestr
Šimíček	Petr	zvukař
Mikroporty		
Ackermannová	Adéla	mikroporty
Daňhová	Adéla	mikroporty DPP
Daňhová	Jindra	mikroporty DPP
Pražská	Kateřina	mikroporty
Škornička	Jan	mikroporty
Vlásenky		
Babková	Eliška	vlásenkářka
Hajná	Dáša	vlásenkářka
Jindra	Karel	vlásenkář
König	Petr	vlásenkář
Musílková	Adéla	vlásenkářka
Pavlovský	Pavel	vlásenkář
Švecová	Markéta	vlásenkářka
Prokopovičová	Veronika	vlásenkářka
Tremlová	Tereza	vlásenkářka
Světla		
Adam	Josef	osvětlovač/spoty
Dautovský	Pavel	dohled světelného designu předst.
Halbichová	Petra	osvětlovač/spoty
Houfek	Vojtěch	osvětlovač/spoty
Janke	Antonín	osvětlovač/spoty
Junková	Dominika	osvětlovač/spoty
Mikulec	Jiří	nasvícení vybraných představení
Pacasová	Veronika	osvětlovač/spoty
Pavličková	Marta	osvětlovač/spoty
Příbyla	Ing. Miroslav	osvětlovač/spoty
Suchanová	Kateřina	osvětlovač/spoty
Šlapánek	Petr	osvětlovač/spoty
Šmitáková	Karolína	osvětlovač/spoty
Urban	Karel	osvětlovač/spoty
Garderoba		
Bažatová	Kristina	garderobiérka výpomoc
Bielická	Klára	garderobiérka výpomoc
Černá	Hana	garderobiérka výpomoc
Františáková	Eliška	garderobiérka výpomoc
Gebauer	Lucie	garderobiérka výpomoc
Houserová	Kristýna	garderobiérka výpomoc

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2022

Umělecko-technické práce		Jeviště 2022
Křenková Marcela	Dominika	garderobiérka výpomoc
Němcová	Helena	garderobiérka výpomoc
Starková	Eva	garderobiérka výpomoc
Škaloudová	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Valentová	Adéla	garderobiérka výpomoc
Voříšková	Sára	garderobiérka výpomoc
Rekvizity		
Bašťová	Tereza	rekvizity výpomoc
Brázdilová	Anna	revizity výpomoc
Bažatová	Kristína	rekvizity výpomoc
Kovářová	Zdenka	rekvizity výpomoc
Křišová	Vendula	rekvizity výpomoc
Valtr	Petr	rekvizity výpomoc
Vavrečka	Michal	rekvizity výpomoc
Stavěči		
Anděl	Marek	výpomoc stavěči
Bárta	Michal	výpomoc stavěči
Bořický	Michal	výpomoc stavěči
Boubín	Michal	výpomoc stavěči
Bukovský	Tomáš	výpomoc stavěči
Fiala	Filip	výpomoc stavěči
Fleischmann	David	výpomoc stavěči
Gondáš	Michael	výpomoc stavěči
Hruška	Pavel	výpomoc stavěči
Jurja	Michal	výpomoc stavěči
Lokša	Radek	výpomoc stavěči
Panovský	Oldřich	výpomoc stavěči
Petriska	Kryštof	výpomoc stavěči
Ptáček	Martin	výpomoc stavěči
Slabý	Ladislav	výpomoc stavěči
Sůva	Filip	výpomoc stavěči
Šárský	Vojtěch	výpomoc stavěči
Škornička	Jan	výpomoc stavěči
Štoural	Ivan	výpomoc stavěči
Trnka	Adam	výpomoc stavěči
Ulrich	Tomáš	výpomoc stavěči
Valenta	Pavel	výpomoc stavěči
Vavrečka	Michal	výpomoc stavěči
Kustod		
Borovička	Oldřich	výpomoc kustod
Bydžovský	Bohumil	výpomoc kustod
Matoušek	Pavel	výpomoc kustod
Pettinger	Jan	výpomoc kustod
Schultz	Ondřej	výpomoc kustod

UVADEČKY

Příjmení	Jméno	Pracovali v sezóně
Baštová	Tereza	2021/2023
Bažatová	Kristina	2021/2023
Bláhová	Natálie	2022/2023
Brychta	Tomáš	2021/2023
Havlová	Tereza	2021/2023
Horáková	Julie	2021/2022
Hošková	Markéta	2021/2023
Hůla	Lukáš	2022/2023
Kalinová	Ester	2021/2023
Koňářiková	Lucie	2021/2023
Koubková	Barbora	2021/2023
Kraslová	Zuzana	2021/2023
Kreuzigerová	Sarah	2021/2023
Krlišová	Vendula	2021/2023
Kropáčková	Kateřina	2021/2023
Ludvíková	Nikola	2021/2023
Mádrová	Sára	2021/2023
Matoušková	Rosalie	2021/2023
Mlčochová	Anna	2021/2023
Nováková	Irena	2021/2022
Novotná	Veronika	2021/2023
Ondřejková	Michaela	2022/2023
Petrová	Eva	2021/2023
Opršalová	Veronika	2021/2023
Petrová	Eva	2021/2023
Pleštil	Martin	2021/2023
Průša	Jan	2021/2023
Průšová	Lucie	2021/2023
Přecechtělová	Tereza	2021/2023
Reinischová	Veronika	2021/2023
Slezák	Lukáš	2021/2023
Šámalová	Natálie	2021/2022
Šindlerová	Petra	2021/2023
Šmitáková	Karolína	2021/2022
Titzová	Věra	2022/2023
Urbánek	Jakub	2022/2023
Urbanová	Veronika	2021/2023
Zápotocká	Kateřina	2021/2023

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

KOMENTÁŘ 2022

Počet systemizovaných pracovních míst pro rok 2022 činil 105 a vychází z potřeb provozu divadla. V průběhu roku probíhají v případě aktuální situace případné vnitřní reorganizace.

Přepočtený počet zaměstnanců se mění v průběhu roku s ohledem na poměrně vysokou fluktuaci, zejména v úsecích provozu jeviště. V některých profesích musí být práce vykonávány formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti nebo smlouvou o dílo. Formou dohod je zajišťována i výpomoc za zaměstnance v době nemoci nebo v době mezi ukončením pracovního poměru stávajícího zaměstnance do nástupu nového zaměstnance. V průměru 11 zaměstnanců zaměstnáváme na částečný úvazek.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace, zejména v pracovním zařazení šatnářka, spisový referent, uklízečky, osvětlovač.

Pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti repertoáru a uměleckých rolí nutné zajištění formou uměleckého hostování. A je potřeba, aby role v inscenacích, uváděných v Hudebním divadle v Karlíně, byly zajištěny alternací. Divadlo muselo k tomuto řešení přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta mělo variabilní obsazení a nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezóny se alternace v rolích pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení. Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a umělecko-technických složek.

PREMIÉRY ROKU 2022**Slunce, seno, jahody**

16. června 2022 měla premiéru letní muzikálová komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova, kterou pro Hudební divadlo Karlín vytvořil Ondřej Gregor Brzobohatý, který je autorem muzikálového libreta, hudby i textů písní. Režie se ujal zkušený Antonín Procházka.

V muzikálu vystupuje celá řada zvučných jmen: Martin Písařík, Jan Kopečný, Pavel Kikinčuk, Adéla Gondíková, Iva Pazderková, Jaroslava Kretschmerová, Bronislav Kotiš, Denny Ratajský, Václav Vydra, Richard Genzer, Pavla Břínková, Světlana Nálepková a další.

**Alenka v říši divů**

8. září 2022 měla premiéru Alenka v říši divů v režii Matěje Balcara, kterou na motivy jednoho z nejznámějších pohádkových příběhů napsali Alena a Jan Pixovi. Hudbu a hudební aranžmá vytvořil Vašo Patejdl. Hudební nastudování orchestru je dílem Felixe Slováčka jr., který je zároveň i dirigentem.

Z hereckého obsazení jmenujme alespoň Michaelu Kuklovou, Michaelu Noskovou, Annu Slováčkovou, Ivanu Korolovou, Ernesta Čekana a další.



DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2023

The Bodyguard

23. března 2023 uvedeme v premiéře slavný muzikál The Bodyguard, inspirovaný úspěšným stejnojmenným filmem z roku 1992 s Whitney Houston a Kevinem Kostnerem v hlavních rolích.

Role hvězdné zpěvačky Rachel Maron se ujala Eva Burešová a Bodyguarda ztvární Hynek Čermák.

Anděl páně

Další premiérou této sezóny bude muzikál Anděl páně, ke kterému hudbu a texty vytvořil Ondřej Gregor Brzobohatý. Premiéra je plánována na 26. října 2023.

A na repertoáru samozřejmě zůstanou oblíbené muzikály Sestra v akci, Jesus Christ Superstar, Dracula, Rebelové a Legenda jménem Holmes, kde hlavní dvojroli nově nastudoval autor muzikálu Ondřej Gregor Brzobohatý. The Addams Family bude mít derniéru v dubnu 2023.

A nadále zůstává na repertoáru Sněhová královna a Alenka v říši divů.

Malá scéna

Na podzim 2023 otevřeme Malou scénu detektivním muzikálem pro děti i dospělé Jožin z bažin, který na podkladě svých hitů napsal Ivan Mládek.

VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ MĚŘENÍ SPOKOJENOSTI S PŘEDSTAVENÍMI V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN ZA ROK 2022 ZE SLUŽBY HAPPYORNOT

Po celý rok 2022 pokračovalo Hudební divadlo Karlín s dotazováním spokojenosti svých diváků s jednotlivými představeními. Návštěvníci při odchodu z divadla mohou vyjádřit svůj názor s tím, co na jevišti zhlédli tak, že zmáčknou na stojanu jednoho ze čtyř smajlíků. Vedení divadla po každém představení obdrží e-mailem výsledný index představení.

Níže jsou uvedeny jednotlivé výsledky všech sedmi představení Hudebního divadla Karlín v období od 1. ledna 2022 do 31. prosince 2022.

THE ADDAMS FAMILY

INDEX 96

počet dotazovaných: **3 141**

Jak jste dnes byli s námi spokojeni? ADM.F.



91%
2,880 resp.



7%
205 resp.

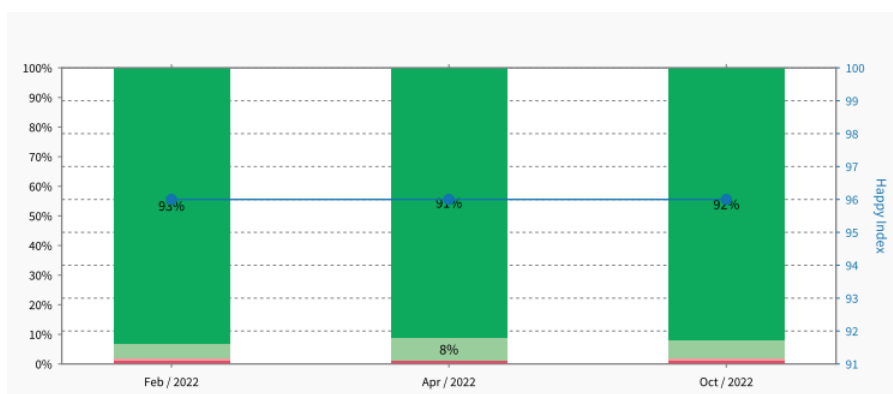
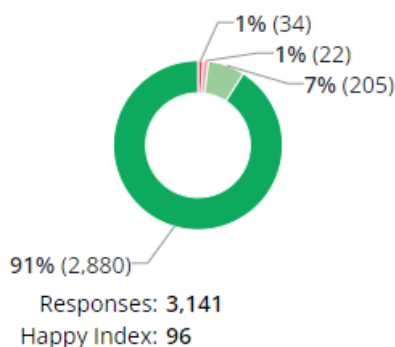


1%
22 resp.



1%
34 resp.

Happy Index: 96/100
Responses: 3,141



ČAS RŮŽÍ

INDEX 98

počet dotazovaných: **5 026**

Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Čas růží



96%
4,792 resp.



3%
175 resp.

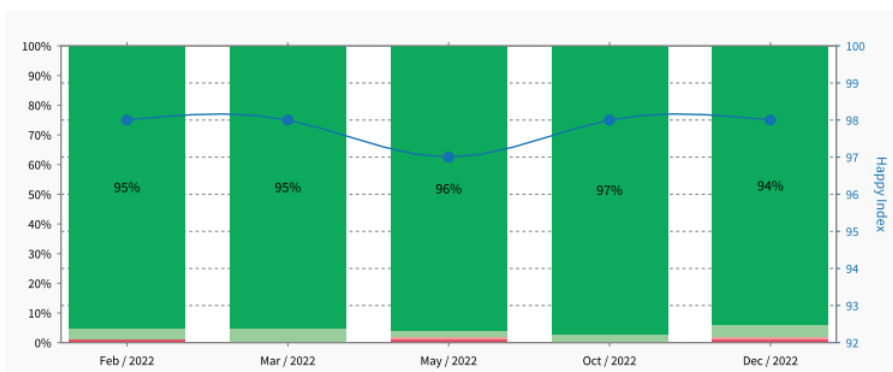
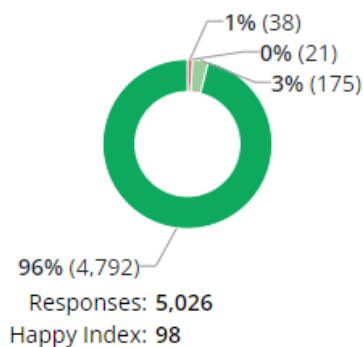


0%
21 resp.



1%
38 resp.

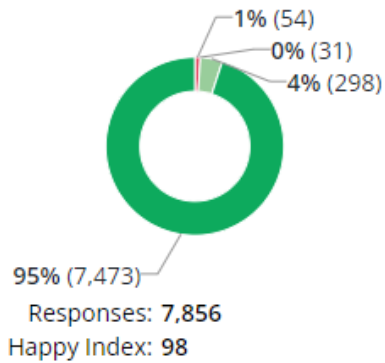
Happy Index: 98/100
Responses: 5,026



SESTRA V AKCI

INDEX 98

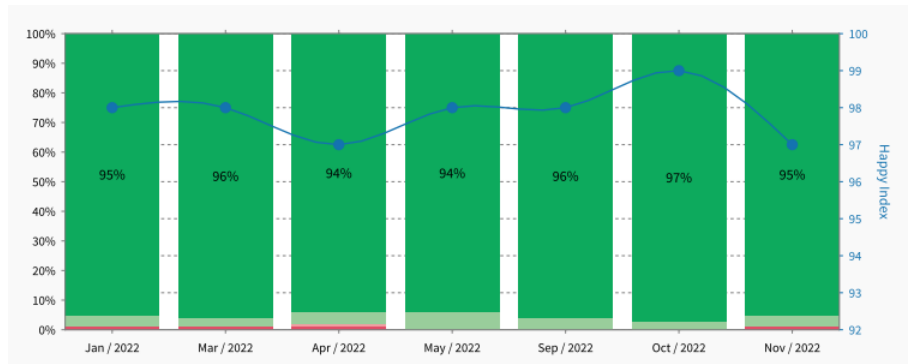
počet dotazovaných: **7 856**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Sestra v akci



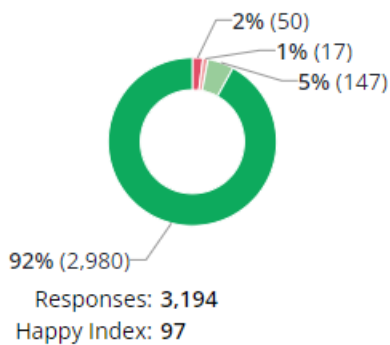
Happy Index: 98/100
Responses: 7,856



DRACULA

INDEX 97

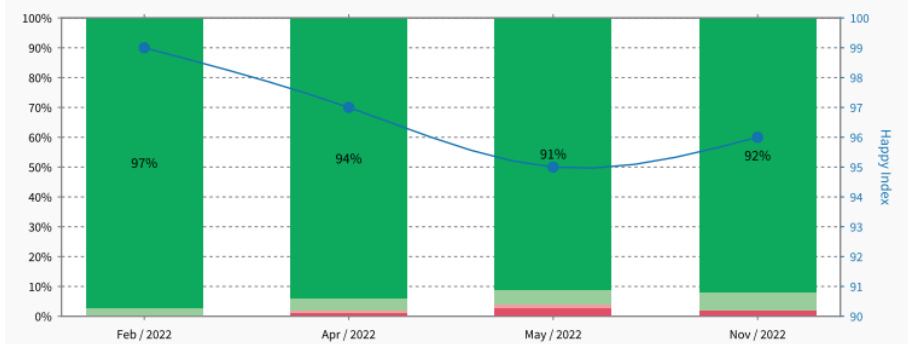
počet dotazovaných: **3 194**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Dracula



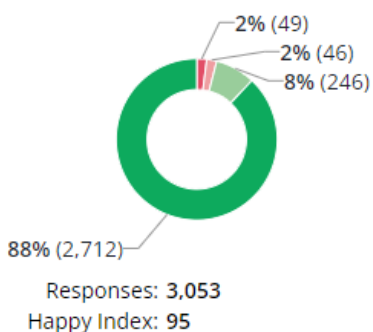
Happy Index: 97/100
Responses: 3,194



LEGENDA JMÉNEM HOLMES

INDEX 95

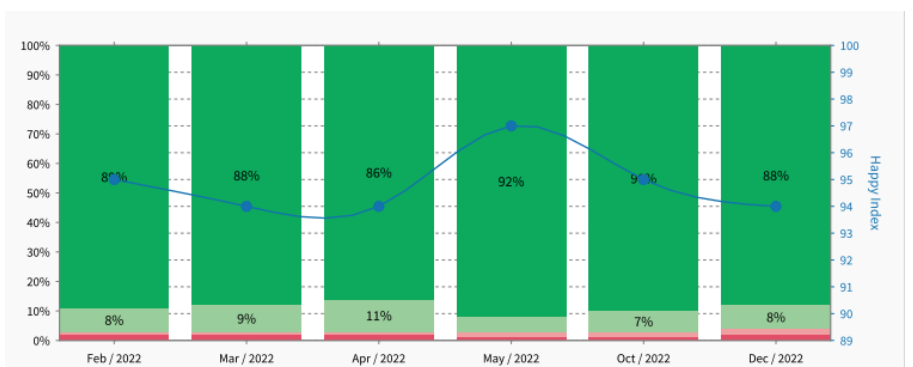
počet dotazovaných: **3 053**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Legenda



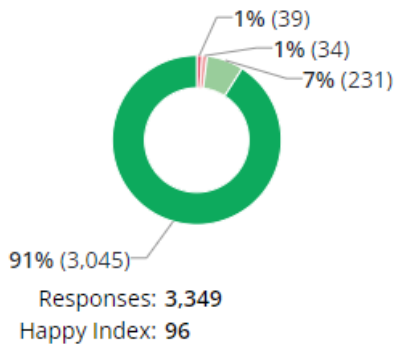
Happy Index: 95/100
Responses: 3,053



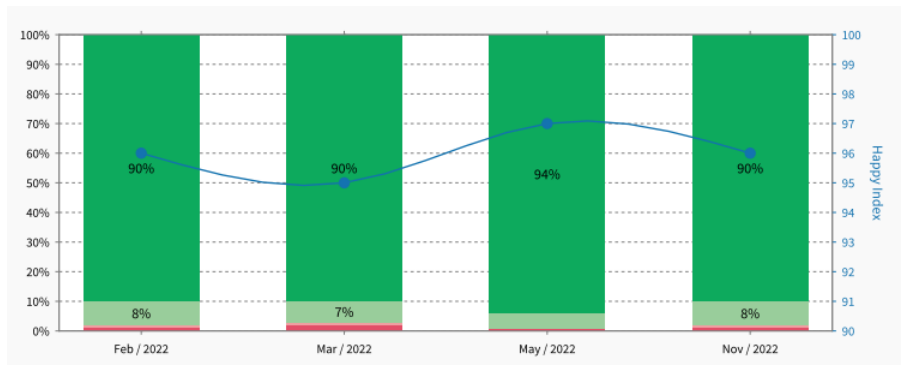
JCHS

INDEX 96

počet dotazovaných: **3 349**



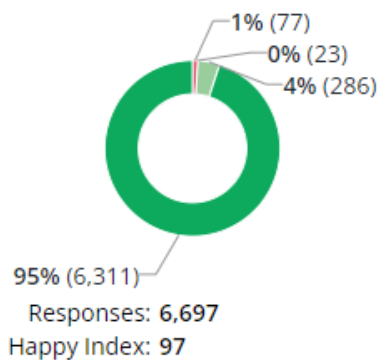
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - JCHS



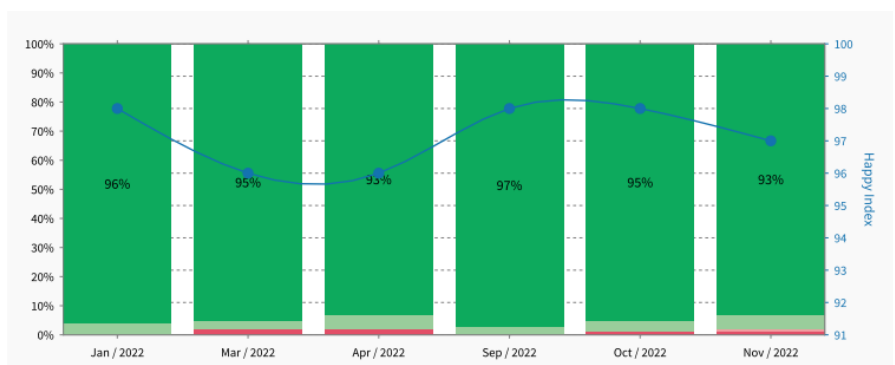
REBELOVÉ

INDEX 97

počet dotazovaných: **6 697**



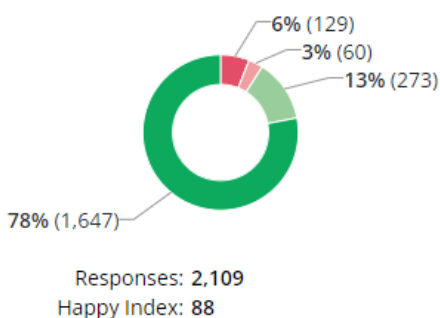
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Rebelové



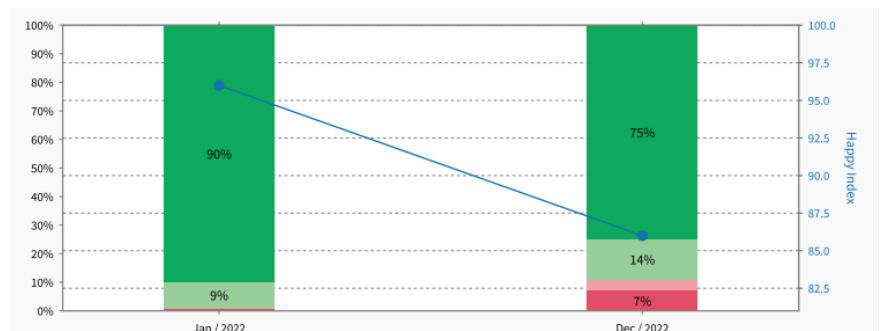
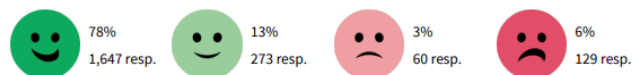
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

INDEX 88

počet dotazovaných: **2 109**



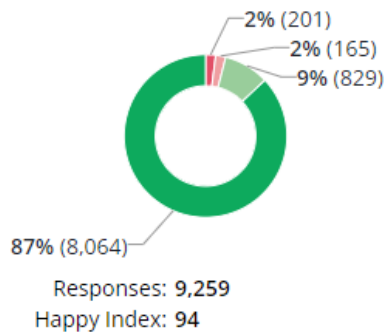
Jak jste dnes byli s námi spokojeni-Sněhová Královna



SLUNCE, SENO, JAHODY

INDEX 94

počet dotazovaných: **9 259**

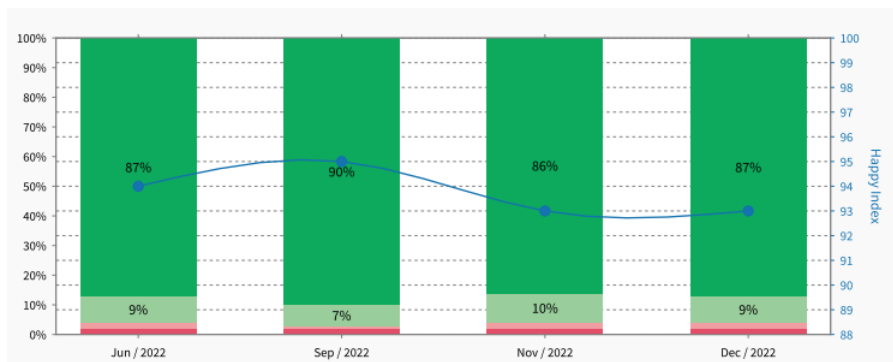


Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Slunce, seno, jahody



Happy Index: 94/100

Responses: 9,259



ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

LEGENDA JMÉNEM HOLMES



HRAJÍ:

K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová,
O.G. Brzobohatý, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont,
D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další

REŽIE:

Gabriel Barre

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Chuhej Iwasaki

CHOREOGRAFIE:

Karen Sieber

Muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele sira Arthura Conana Doyle. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To možná neví ani náš sir Arthur Conan Doyle.



ENGLISH SUBTITLES

ALAN MENKEN, GLEN SLATER
CHERI STEINKELLNER & BILL STEINKELLNER

SESTRA V AKCI

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Břínková, S. Nálepková, I. Pazderková, M. Procházková,
V. Příhodová, B. Šampalíková, V. Vyoralová, H. Seidlová,
H. Dyrťová, V. Noid Bárta, J. Dulava, M. Písařík, P. Ryšavý,
R. Tomeš, T. Trapl, M. Sobotka, V. Vydra, D. Ratajský, I. Hrbáč,
L. Kellner, J. Urban a další

REŽIE:

Antonín Procházka

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Muzikálová komedie podle stejnojmenného slavného filmu z roku 1992 (s Whoopi Goldberg v hlavní roli) o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry.



ENGLISH SUBTITLES

ZDENĚK TROŠKA A PETR MARKOV
KAREL VÁGNER, ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

SLUNCE, SENO, JAHODY

HRAJÍ:

P. Břínková, K. Daňhelová, N. Ďuricová, H. Dyrtrová,
A. Gondíková, I. Korolová, J. Kretschmerová, K. Macháčková,
S. Nálepková, I. Pazderková, K. Pechová, F. Prokešová, H. Seidlová, R.
Genzer, M. Holec, I. Hrbáč, F. Hořejš, P. Kikinčuk, J. Kopečný, B. Kotiš,
M. Písařík, D. Ratajský, M. Sobotka, R. Tomeš, V. Vydra a další

REŽIE:

Antonín Procházka

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Ivanka Hannichová

Bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Muzikál plný zlidovělých hlášek, zábavných a komických situací v kulisách české normalizační vesnice. Na divadelních prknech znovu ožívají Šimon Plánička, Venca Konopník, Blažena, Miluna, farář Otík i legendární Kelišová nebo Škopková.



FILIP RENČ A ZDENĚK ZELENKA

REBELOVÉ

HRAJÍ:

N. Ďuricová, S. Salloum, P. Ryšavý, R. Tomeš, P. Břínková,
D. Býmová, S. Nálepková, J. Schneiderová, V. Beneš, D. Ratajský,
J. Révai, J. Vlasák, V. Zavřel, S. Hoblová, N. Řehořová,
K. Šelešiová, V. Tandlerová, L. Adam, J. Fečo, J. Franc, F. Hořejš,
P. Špinar a další

REŽIE:

Filip Renč

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Martin Kumžák

CHOREOGRAFIE:

Tomáš Smička

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, oceněného dvěma Českými lvy. Š-Š-Š, Oliver Twist, Pátá, Gina, Mně se líbí Bob, Jó, třešně zrály



TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER

JESUS CHRIST SUPERSTAR

HRAJÍ:

V. Noíd Bárta, B. Basiková, E. Burešová, Dasha,
O. G. Brzobohatý, J. Korn, P. Polák, R. Tomeš,
J. Toužimský a další

REŽIE:

Gabriel Barre

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Ota Balage

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Světový muzikál, rocková opera s proslulými hity z pera legendárních tvůrců. Nejnovější a nejuprávnější zpracování v Čechách.

ENGLISH SUBTITLES

KAREL SVOBODA
ZDENĚK BOROVEC, RICHARD HES

DRACULA

HRAJÍ:

D. Hůlka, M. Vojtko, L. Machálková, E. Burešová, V. Vyoralová,
K. Nývltová, L. Kumpricht, T. Löbl, T. Trapl, R. Genzer, M. Pošta,
P. Strenáček, J. Vágner a další

REŽIE:

Filip Renč

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Nejúspěšnější český muzikál, který v letech 1995–1998 vidělo rekordních 1,2 milionu diváků. Nádherné melodie zazní v Hudebním divadle Karlín poprvé za doprovodu živého orchestru.

ENGLISH SUBTITLES

JAN A ALENA PIXOVI
TOMÁŠ BERAN

KRÁLOVNA KAPESKA

HRAJÍ:

M. Kuklová, M. Nosková,
M. Pártlová, G. Partyšová,
M. Sejnová, A. Slováčková,
E. Čekan, D. Gránský a další

REŽIE:

Juraj Čiernik

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Tomáš Beran

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

TEXTY PÍSNÍ:

Kristýna Pixová

Rodinný muzikál Královna Kapeska je volným pokračováním prvního, velmi úspěšného muzikálu Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy.

PIXA PRO

JAN A ALENA PIXOVI
VAŠO PATEJDL

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

HRAJÍ:

Anna Julie Slováčková, Michaela Kuklová,
Ivana Korolová, Filip Hořejš, Roman Tomeš,
Jana Zenáhlíková, Michaela Nosková

REŽIE:

Matěj Balcar

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Felix Slováček jr.

TEXTY PÍSNÍ:

Kristýna Pixová

S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fíkem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilií, Valibukem, potrhlym Kloboučníkem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky a taky s Alencinými rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá.

PIXA PRO



JAN A ALENA PIXOVI
ZDENĚK BARTÁK

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

HRAJÍ:

S. Laurinová, D. Gránský, I. Korolová,
A. Slováčková, F. Slováček jr.,
M. Nosková, M. Zemánková

REŽIE:

Lumír Olšovský

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Felix Slováček jr.

CHOREOGRAFIE:

Helena Peerová

TEXTY PÍSNÍ:

Kristýna Pixová

Sněhová královna je patrně nejznámější pohádkou H. Ch. Andersena. Autoři libreta, Jan a Alena Pixovi, převyprávěli příběh tak, aby se diváci zasmáli, pobavili a užili si krásné pohádkové atmosféry.

PIXA PRO



SAGVAN TOFI

ČAS RŮŽÍ

HRAJÍ:

E. Burešová, M. Procházková, V. Vyoralová, J. Kopečný,
R. Tomeš, J. Vojtek, P. Dopita, S. Tofi, A. Gondíková, I. Jiresová,
M. Písařík, L. Korběl, J. Nosek, P. Ryšavý, O. Bátor, P. Pecha,
M. Malinovsky, J. Štágr, V. Beneš, V. Zavřel a další

REŽIE:

Petr Novotný

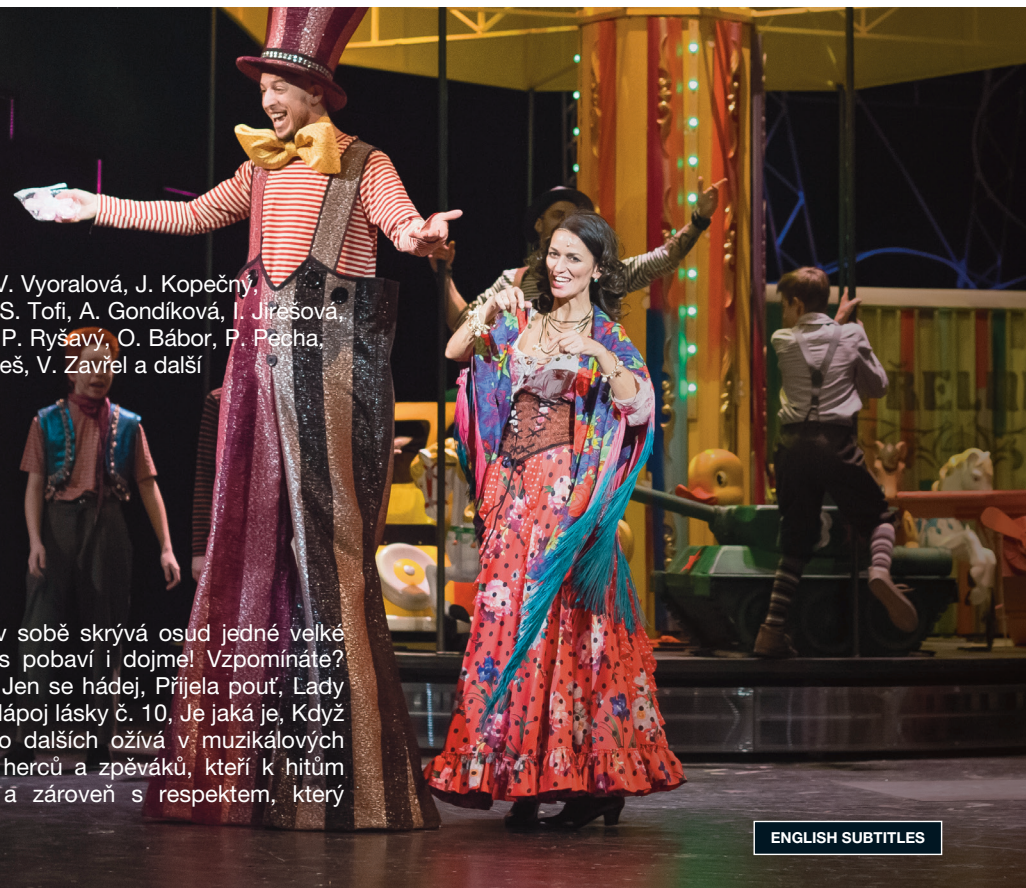
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Martin Kurnžák

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

Příběh starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky. Čas růží vás pobaví i dojme! Vzpomínáte? Když jsem já byl tenkrát kluk, Jen se hádej, Přijela pouť, Lady Carneval, Dám dělovou ránu, Nápoj lásky č. 10, Je jaká je, Když muž se ženou snídá a mnoho dalších ožívá v muzikálových aranžích a pěveckém podání herců a zpěváků, kteří k hitům Karla Gotta přistoupili nově a zároveň s respektem, který si zaslouží!



ENGLISH SUBTITLES

ANDREW LIPPA, MARSHALL BRICKMAN & RICK ELICE

THE ADDAMS FAMILY

HRAJÍ:

L. Bílá, I. B. Ahmed, P. Břínková, V. Fialová,
B. Munzarová, I. Pazderková, H. Seidlová, F. Antonio,
J. Dulava, V. Kopta, J. Korn, B. Kotiš, T. Löbl, J. Moulis,
M. Sobotka, M. Zahálka a další

REŽIE:

Antonín Procházka

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací!
The Addams Family je rodinný typ muzikálu se skvělou
hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nad-
sázky. Od premiéry v Hudebním divadle Karlín na podzim
2014 se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz této
akrtné zábavy. A nyní se vrací v plné síle zpět!



ŠÍLENÁ RODINA ODCHÁZÍ
NA JÁŘE 2023

7 Akce & večírky

Hudební divadlo
Karlín

Slunce, seno, dobroty



Světlana
Nálepková



Adéla Gondiková a Iva Pazderková

O tom, že Hudební divadlo Karlín připravuje muzikál Slunce, seno, jahody, jsme vás již informovali. Aktuální zpráva je, že soubor již komedii nazkoušel, a protože je s výsledkem spokojený, bylo potřeba vše oslavit!

Foto: Hermína, Magazínfoto.cz

Přátelské setkání muzikálu Slunce, seno, jahody s partnery divadla, médií a kamarády se konalo v restauraci šéfkuchaře Jaroslava Sapíka na Klokočné, což je asi půl hodiny jízdy od Prahy. Díky slepicím, cimbálovce a zabijačce jste si ale mohli připadat jako ve slavných jihočeských Hošticích, což byl

samozřejmě záměr pořadatelů. Na poutivé české pivo si sem zajeli herci Adéla Gondiková, Ondřej G. Brzobohatý, Jan Kopečný, Martin Písařík, Roman Tomeš, Antonín Procházka nebo Martin Sobotka. Sportovně založení Iva Pazderková a Vašek Noid Bárta si vystačili s nealkem. Buď jak buď, počasí se vyvedlo a večírek se podařil na jedničku, proto doufáme, že v podobném duchu se ponese i blížící se červnová premiéra... ■ zuz

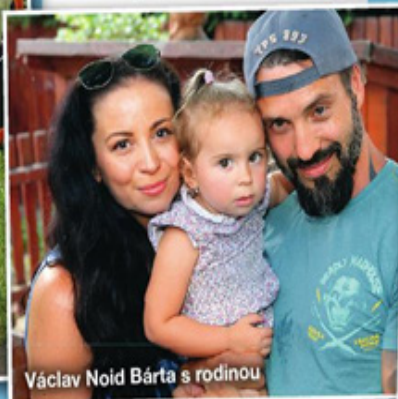


Jaroslav Sapík
a Ondřej
G. Brzobohatý



Herci Martin Písařík a Jan Kopečný si užívali přítomnosti dívek.

8



Václav Noid Bárta s rodinou



Antonín Procházka se zapojil do zabijačky.

Aha!

3. listopadu

Burešová jako Whitney Houstonová • Osobního strážce jí dělá Čermák



Velký návrat...

Děti vychovává v zákulisí

PRAHA – Maminka pětiletého Nathaniela a tříměsíčního Tristana je opět ve svém živlu. Eva Burešová (29) se vrací na prkna domovského Hudebního divadla Karlín, ve kterém účinkuje už od šestnácti let. Prozradila, že i své děti bude vychovávat rovnou v zákulisí.

MONIKA SOUŠOVÁ

Dlouhou dobu před tím, než vůbec ošibotněla, dostala nabídku na roli, která se neodmítá a teď na ni začíná pracovat. Kde ale bude malíček Tristan? „Bude se mnou, já ho nebudu dávat žádný chůvě. Nebudu první ani poslední herečka, která takhle bude vychovávat své děti,“ prozradila Eva.

Herectví mají v krvi

„Nathan má pět roků, je zvyklý a divadlo miluje. Tím, že oba moji synové jsou z poloviny ze mě, tak cít pro divadlo mají,“ komentovala Eva. „Nathan se tady cítí jako doma a já věřím, že i Tristan bude,“ dodala herečka, která

se připravuje na roli Rachel Marronové z Osobního strážce. Tu ve stejnojmenném ikonickém filmu ztvárnila Whitney Houstonová (148).

Mimino na plakátě

Při focení titulních snímků pro připravovaný muzikál, které proběhlo před několika měsíci, si Eva uvědomila, že lepšího divadelního partnera než Hyňka Čermáka (49) by si nemohla přát. „Tehdy během focení bylo už mezi námi v tom běhku miminko. On byl hrozně milý, a když jsem si potřebovala odpovědět, tak byl velký gentleman. Myslím, že se budeme i nadále navzájem podporovat,“ řekla Eva.



Stěti přeje připraveným

Eva se na roli světově zpěvačky pečlivě připravovala. „Snadím se pracovat pořád a ten hlas zvednout obzvlášť teď po tom porodu. Ty hormony a všechny starosti okolo s těmi hlasivkami dělají své. Takže se dennodenně rozespívám. Cvičím, a doufám, že to bude všecko v pořádku,“ svěřila se hvězda nové připravovaného muzikálu The Bodyguard, který se představí v březnu příštího roku.

V roli Costnera

Eva je přesvědčená, že pro ni Hynek bude velkým přínosem. „Věřím, že se od něj herecky můžu dost naučit posunout se dál. Není lepšího Franka Farmera, než je Čermák. Nedokážu si v té roli představit asi nikoho jiného. Maximálně Vaška Noida Bártu. Myslím si, že ten by byl fantastický! Ale tam by mi asi chybělo, že to není zřivaná role, a to by byla škoda,“ přispustila alternativu Eva.

INZERCE

„Bojím se, že lidi utrácení za poslední velkej mejdan“

Řídit velké divadlo v době covidové a „válečné“ není žádný med. Ředitel pražského Hudebního divadla v Karlíně Egon Kulhánek to přirovnává k jízdě lodí, která má dvě kormidla. Problém je v tom, že s tím druhým pravidelně a často někdo krouží opačným směrem. Pokaždé je to někdo jiný, vždy nezaný, takže to lze jen těžce předvídat. Kapitán tak často ztratí kontrolu nad lodí, kterou je potřeba rychle obnovit.

Vrátil jste se z Vídně, kde jste byl na světové premiéře symfonie Danube. Pro vídeňské filharmoniky ji napsal vzhlasný americký autor muzikálu Carmen Frank Wildhorn. Setkal jste se s ním při té příležitosti? Jak v Americe rezonuje například válka v Evropě?

Válka tam téma pro hovory moc není. Energie a jejich ceny, tady jsme úplně někde jinde. Spousta lidí se vystěhovala z měst, aby byla z dosahu nemoci. A pak se nevrátili. Někde je zavřeno padesát až sedesát procent obchodů a hospod. Čím dál od New Yorku, tím procento stoupá. Tím, jak tam ani za covidu nebyly žádné restriktce, ačkoli jeho průběh byl docela tvrdý, nebyly ani žádné náhrady nebo kompenzace. Takže dopad covidu byl hlavně vůči byznysu velmi tvrdý.

Dopady na muzikálový byznys byly značné?

Jednoznačně ano. Třeba v tom, že největší hity, které měli producenti připravené, dali k ledu. A ještě si je drží. Příliv premiér ve West Endu a na Broadwayi se hodně zpomalil.

Dobře. Drahé energie Ameriku nepálí. Váš jako ředitele muzikálové scény ale ano. Za kolik budete topit a svítit?

V loňském roce jsme za energie dali tři miliony korun, letos čekáme devět milionů. Uvidíme, kam se to vyvine příští rok, modlím se, aby ceny nerostly dramaticky dál.

Dá se v divadle šetřit? Herci zřejmě nebudou pobíhat po scéně v čelovkách a diváci si polínka do kameňáků nosit nebudou.

V divadle se šetřit dá, dokonce razantně. Je to ale stejně jako se zaoceánským par-



Ředitel karlínského divadla Egon Kulhánek HDK-DAVID KRAUS

níkem. Ve chvíli, kdy otočím kormidlem, parník ještě nějakou dobu pojede, než zatočí. Takže když nyní začnu šetřit, první úsporný kus dostanu na repertoár za dva roky. Protože u každého představení musíte pracovat s velkým předstihem. Pokud je to zahraniční autor, dojednat licenci, udělat castingy, naskoušet. Pokud je muzikál původní, trvá to ještě déle, někdo ho musí vymyslet a napsat. Na to letní prázdniny nestačí. Rok před premiérou musí být všechno hotové. Než ale vyměním celý repertoár z „drahého“ na „úsporný“, uběhne mnohem více času než dva roky.

Daly by se ceny vstupného nastavit tak, aby reagovaly i na budoucí vývoj?

To je strašný průvih. Každé představení má svou ekonomiku, a když nečekaně vyrostou náklady, s úpravou vstupenek jsme vždy pozadu. Těžko mohou nyní zdrazit vstupenky na výši, o které předpokládám, že nám pokrýje vše, až se dozvíme nové ceny za energie. My prodáváme vstupenky půl roku dopředu. Takže když stanovíme cenu vstupenek na tři tisíce

korun, je možné, že zaplatíme bez problémů stoupající ceny energií i za rok. Drobný problém vidím v tom, že si za tuto cenu vstupenku nikdo nekoupí. Ceny jsme zvedli začátkem roku, ale vstupenky na první pololetí již byly v prodeji. Takže se to vlastně týkalo až září. To znamená, že jsme devět měsíců hráli za staré ceny vstupenek, ale s novými cenami za energie.

Kde je hranice, kdy si divák řekne, že tohle už za vstupenku nedá?

Neumím to říct. Pro někoho je tisícovka už moc, pro jiného ne. Když dá čtyřčlenná rodina za vstupenky čtyři až pět tisíc, je to v každé rodině jinak vnímatelné. Zjišťujeme, že pro mnohé Nepřažáky jsou nyní problémem náklady na cestu do Prahy. Jsou-li dál než ze středních Čech, rovnají se ceny benzínu nebo jízdenek ceně vstupného. Nejsou-li dokonce ještě dražší.

Můžete například ubrat světla, snížit jejich intenzitu? Místo čtyř bodů nechť svítí jen jeden?

Před covidem náš rozpočet podporoval zřizovatel, tedy hlavní město Praha, přibližně z třiceti procent. Pokud by tato podpora skončila, trochu jsem žertoval, že v tu chvíli pošlu domů třicet procent personálu a účinkujících, třicet procent kulisáků, o třicet procent budeme redukovat světla a uřízneme třetinu kulis. Pak bychom mohli podle takového matematického modelu možná fungovat. To je ale absurdní představa. Každý kus má předem spočítané náklady a dohánět se to

dá jen výši vstupného. Což nejdě donekonečna. Zdá se, že v době krize redukovat nabídku je logické, ale nemusí to vždy být nejspřávnější cesta.

Co třeba méně zkoušet?

Ani to ne, ale k tomu dochází přirozenou cestou. Bohužel. Hodně lidí si v době covidu našlo další práci, aby se uživilo, protože se dlouho nehrálo. Takže mají i jinou práci, většinou přes den, aby tady mohli večer hrát. Proto se musíme smířit s tím, že když jsou po prázdninách „oprašovačky“, je problém dát lidi dohromady, jsou přes den v práci.

Fotovoltaické panely na střeše a geotermální čerpadlo, to zřejmě také není řešení. Nebo ano?

Část nové budovy by se k tomu nabízela, má plochou střešku. Jenže zatím vedeme diskuse s památkáři a ti nikam nespěchají. Divadlo je ale velkooběratel elektriny. Panely na střeše pokryjí možná provoz kanceláří a ohřev vody, ale obrovské energetické náklady během představení, ty fotovoltaika nepokryje.

Zaujmal mě připravovaný muzikál Bodyguard s Hynekem Čermákem, Evou Burešovou, Terezou Maškovou a dalšími známými umělci. Nejsm znanec jeho kariéry, ale Hynek Čermák umí zpívat?

Tuhle otázku slychávám často. Představení je podle slavného filmu s Kevinem Costnerem a Whitney Houston. Pokud si vzpomínáte, Costner i ve filmu předvádí, že neumí zpívat. To předvede i Hynek Čermák. Lidé ale moc nevědí, že dříve zpíval nejen v muzikálu, ale i v operě. Vsadil jsem se Bodyguardem na skvělé obsazení a velkolepou show a předprodeje jsou famózní. Udělali jsme tedy pravý opak toho, co by velel ekonomický rozum. Místo abychom ubrali na výkonu, začínáme postupně zvyšovat. A můžu divákům slíbit, že toto je teprve začátek! Mohou se těšit na další atraktivní tituly. Tedy pokud nám zas osud nehodí další klacky pod nohy. Nejsou tedy v této době jen samé negativní zprávy, jsou i radosti. I když mám trochu obavy, že lidé utrácení peníze za „poslední velkej mejdan“. Nezbyvá než věřit, že se mylí! PAVEL HRABICA



Eva Burešová dobře ví, že Hynek Čermák zpívat umí. HDK

Ondřej Gregor Brzobohatý a Eva Burešová na Rádiu Blaník představili píseň k muzikálu Slunce seno jahody

25.5.2022 Redakce



V úterý 24. května 2022 se na Rádiu Blaník uskutečnil slavnostní křest singlu *Léto*, který se stal ústřední písníčkou k muzikálu *Slunce seno jahody*. Přímě v živém vysílání posluchačům rádia představili song jeho interpreti Eva Burešová a Ondřej G. Brzobohatý, který podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova složil nejen tuto písníčku, ale také hudbu, texty písní i libreto k celému muzikálu. Ve vysílání mimo jiné prozradil, proč si pro duet *Léto* vybral zrovna Evu Burešovou a poslal vzkaz i případným kritikům.

Ve vysílání Rádía Blaník Ondřej Brzobohatý například prozradil, jak titulní song, který měl dnes na rádiu premiéru, vznikl. „Já v celém tom muzikálu nemám žádnou letní táborákovou písníčku, ale přitom jsem na nich vyrostl a říkal jsem si, že by muzikál měl takovou písníčkou končit,“ vysvětluje Ondřej Brzobohatý. Poté prý poprosil svou dlouholetou kamarádku Evu Burešovou, aby duet zpívala s ním. „Chtěl jsem, aby to byl duet, tak jsem si řekl, zazpívám to já jako autor muzikálu a vezmu si k tomu jednu z nejlepších zpěvaček v Česku,“ pěl na Evu Burešovou ódy Brzobohatý. „A já sám jsem si splnil sen, poprvé v životě zpívám country,“ uzavřel Brzobohatý.



„S Ondrou se známě hodně let a já za ním půjdu, ať se děje, co se děje. Protože si ho cením jako geniálního muzikanta a vím, že cokoliv on vyprodukuje, bude kvalitní,“ vrací Brzobohatému komplimenty Burešová.

Ondřej Brzobohatý dále v živém vysílání moderátorovi Petrovi Slívovi prozradil, že k muzikálové adaptaci slavné komedie Zdeňka Trošky dostal už mnoho zpětné vazby. „Já jsem upřímně velice rád, že to s muzikálem dopadlo, i když jsem se na něj už dozvěděl spoustu různých názorů. To jsem samozřejmě čekal, protože je to svým způsobem zvláštní téma, tím, jak to rozděluje některé pseudointelektuály a lidi, kteří si na nic nehrají a normálně řeknou, že se jim *Slunce seno* líbí. Za mě je to zkrátka dobře zvládnutá komedie, člověk se u ní zasměje a upřímně vlastně hanit někoho nebo dílo někoho, kdo byl schopen rozesmát miliony lidí, mi přijde dost trapný,“ rozohnil se ve vysílání Rádía Blaník Ondřej Brzobohatý. „Takže pokud mi někdo vycítá, že zrovna toto téma jsem adaptoval na jeviště, tak mi nezbývá nic jiného než mu říct, aby se přišel podívat na celé dílo do Hudebního divadla v Karlíně,“ uzavírá Brzobohatý.

Rádío Blaník kromě titulní písně *Léto*, přineslo svým posluchačům také exkluzivní možnost, vidět na svých sociálních sítích poprvé videoklip k písni, který vytvořil Václav Noid Bárta. „Rádío Blaník je hrdým partnerem muzikálu, protože kultovní film Zdeňka Trošky *Slunce seno jahody* naši posluchači milují. Věřím, že i muzikál se stane stejně populární a budeme moci našim posluchačům přinést nejen soutěže o vstupenky, ale také řadu zajímavých rozhovorů s interprety a informace ze zákulisí,“ říká Daniel Rumpík, ředitel Rádía Blaník.

RECENZE: Předsudky stranou. Muzikál Slunce, seno, jahody překvapil

20. června 2022 7:51



V očekávání bizarního a snad proto trochu zábavného večera vyrazili dva redaktoři iDNES.cz do pražského Hudebního divadla Karlín na premiéru muzikálu Slunce, seno, jahody. Jakého zážitku se jim dostalo, sepsal níže Tomáš Štástka z kulturní rubriky a Adam Hájek ze zahraniční.



Václav Vydra a Roman Tomeš v muzikálu Slunce, seno, jahody | foto: David Kraus - archiv HDK

Tomáš Štástka:

Zvěsti o tom, že Hudební divadlo Karlín chystá muzikál dle lidové komedie Slunce, seno, jahody, vzbuzovaly spíše rozpaky. Nerozvířil je ani plakát, ze kterého zhlíží kráva se sluchátky a který vypadá spíše jako pozvánka na oblastní přehlídku zemědělské techniky.

Že předsudky nebyly namístě, ukázalo ovšem hned první číslo večera s motorákem, který kvůli zpoždění nestaví. Už tady diváky překvapila vtipně vyřešená scéna Petra Hlouška, důsledně secvičená choreografie Ivany Hannichové, zápal všech zúčastněných i živá hudba pod vedením Kryštofa Marka.

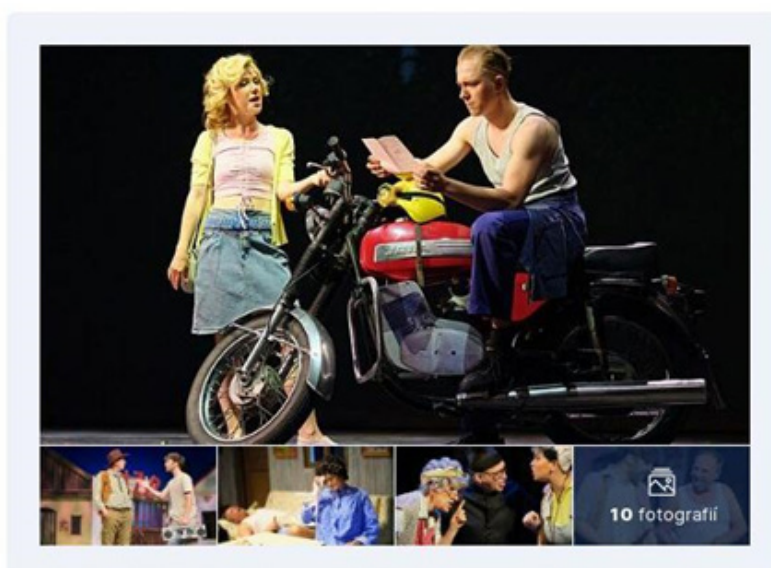
Úvodní snímek Troškovy trilogie z roku 1983 patří mezi proklínaná i často citovaná díla. Otázka na karlínské tvůrce ale především zněla, zda se budou snažit o zbytečnou nápodobu, kterou pouze vycpou několika novými písněmi, aby se neřeklo. Přesně tak bohužel dopadla [loňská premiéra muzikálu Kouř v Divadle Na Fidlovačce](#). A stejně jako nelze srovnávat filmový Kouř se Sluncem, seno, nelze srovnávat ani výsledné muzikály. Ovšem obráceně.

RECENZE

Mirky Spáčilové

Reklama

Reklama



Režisérovi Antonínu Procházkovi a autorovi libreta, textů a hudby Ondřeji G. Brzobohatému se totiž povedlo odůvodnit, proč takový muzikál dělat. Nevytvořili totiž věrnou napodobeninu, ale zcela fungující divadelní dílo toho nejlhčího žánru. K Troškově vzoru totiž přistupují se silnou nadsázkou, kterou nejlépe prezentují kabaretní vsuvky. Stará Škopková si tak na závěr svého hořekování na nevděčným údělem matky stříhne blyštivou show. Ožijí i barvičkami otrávení králíci či krávy se sluchátky na uších.

Nemá smysl rozepisovat jednotlivé nápady, samy o sobě totiž, upřímně, působí velice bizarně. V Karlíně ale mají jednotlivá čísla švih a lehkost a utáhnou celý večer. Příliš se tu nemluví, nevytvářejí se oslí můstky pro další písně, prostě se tančí a zpívá. Brzobohatého hudba rafinovaně čerpá ze světové tvorby, takže působí celou dobu povědomě.

Divák samozřejmě musí na novinku mířit s vědomím, že se mu po dějové stránce dostane stejně slaboduchého materiálu jako ve filmu. Ovšem vzhledem ke stavu původního českého muzikálu, který z drtivé většiny tvoří takzvané hitmuzikály, kde děj slouží pouze jako nit pro navlékání písní známých interpretů, má Troškova předloha alespoň nějakou zápletku, začátek a konec. Sám režisér Procházka je přitom podepsán pod jednou takovou zhůvěřilostí, konkrétně muzikálem [Ať žijí duchové!](#), který svého času strašil v interiéru Kongresového centra.

Oproti tomu působí jeho Slunce, seno, jahody kompaktně. K mínusům představení patří skutečnost, že zpěvu občas není úplně rozumět a že se Brzobohatého rýmy občas nesou ve stylu „Krávy - grády“. Zápal všech zúčastněných a secvičená taneční čísla ale tyto jinak

Slunce, seno, jahody

Hudební divadlo Karlín

premiéra 16. června 2022

režie: Antonín Procházka

hrají: Martin Písařík / Roman Tomeš, Ivana Korolová / Nikola Ďuricová, Jan Kopečný / Filip Hořejš, Kateřina Sedláková-Pechová / Felicita Prokešová, Iva Pazderková / Adéla Gondíková, Pavel Kikinčuk / Martin

zásadní výtky trochu upozadí.

Otázkou zůstává, pro koho je muzikál určen. Kdo Troškovu humoru nehoví ani v jeho vrcholných časech, na příběh z Hoštic patrně

zvědavý nebude. Kdo jej miluje, bude možná naopak zklamán výslednou nadsázkou. Kdo se ale chce bavit u lehkého muzikálu, váhat nemusí.

Adam Hájek:

Manýra ovací ve stoje na premiérách nejpodřadnější divadelní šmíry se v tomto státě stala bohužel normou, ovšem i okoralý zahraničář a autor těchto řádků musí uznat, že publikum v útrobách karlínského divadla ve čtvrtek večer bouřilo nadšením oprávněně.

Reklama

Od muzikálové adaptace Slunce, seno, jahody asi nikdo nečekal víc než pokus o recyklaci klasické vesnické taškařice s písní a tanci. Snad to bude aspoň tak blbé, že to bude sranda. Chyba lávky: v Karlíně rozjeli profesionální broadwayskou show, z které číší upřímná láska k žánru.

Autoři se nepokouší Troškovu klasiku napodobovat, na prostinkém příběhu o zvyšování dojivosti v hoštickém JZD rozjíždějí neuvěřitelnou muzikálovou jízdu, během které si divák ani na chvíli neoddychne. Už u druhého čísla si podupává a když se stará Škopková mávnutím kouzelného proutku změni v kabaretní divu, mají ho herci v hrsti.

Stepující farář? Ano!

Otrávení ušáci jako králíci z Playboye? I těch se dočkáte. RnB číslo zhrzené hospodské Miluny? Stylově dokonalé. Měsíčku na nebi hlubokém? Až pastorální scéna, za kterou si Pavla

Břínková jako zpívající učitelka vysloužila nekončící potlesk.

A když se na pódium vykolébá rapující kráva, divák si možná říká, jestli to už není trochu dada. Ale co: je to zábava? Je, krystalicky čistá, o nic víc nejde. V Karlíně mohou vyučovat, jak se dělá muzikál na profesionální úrovni.

Sobotka, Kristýna Daňhelová / Anna Vopletalová, Jaroslava Kretschmerová / Radka Coufalová, Bronislav Kotiš / Denny Ratajský, Václav Vydra / Richard Genzer, Martin Holec / Ivo Hrbáč, Pavla Břínková / Světlana Nálepková

Hodnocení: 75 %

Slunce, seno jahody

Hudební divadlo Karlín

premiéra 16. června 2022

Hodnocení: 100 %



Pondělí, 20. června 2022, | 25 | Svátek má Leoš

scena.cz
1. KULTURNÍ PORTÁL

NAJDI

CASOPIS KDY, KDE, CO, KDO SPECIÁLNÍ SLUŽBY/INFO

Divadlo Hudba Opera/Tanec Literatura/Umění Archiv čísel

Slunce, seno, jahody: letní show s dobrou klimatizací



autor: archiv divadla

zvětšit obrázek

Hudební divadlo Karlín uvedlo muzikál *SLUNCE, SENO, JAHODY* podle filmové komedie Zdeňka Trošky z roku 1983. Autorem divadelního scénáře, hudby a písňových textů je Ondřej G. Brzobohatý. Snaha adaptovat na divadelní prkna filmové předlohy je fenomén, který vládne české kotlině řadu let. Otázkou vždy zůstává proč? Je základním měřítkem přenést úspěch z kina do divadla? Vždyť každý druh tohoto umění disponuje jinými výrazovými prostředky. V případě muzikálu se jedná o novou hudbu a hlavně písňové texty...

Režisér **Antonín Procházka**, takřka domácí karlínský režijní matador, který umí dobře zacházet s prostorem, velmi dobře aranžuje zejména hromadné scény vesnické mládeže, kolchoznic, babiček, bab a babizen. V tom mu opravdu patří zasloužený potlesk. Ovšem práce s jednotlivými protagonisty: mladý Plánička, Bohuna, Vašek, Škopková, předseda družstva ad., tak tady se ve větší míře sázelo na imitaci filmových předloh.

Zejména Předseda JZD (**Václav Vydra**), Miluna (**Kateřina Pechová**) a mnozí další nedávají postavě nic svého. Prostě předseda ála Martin Zounar, Miluna Petra Pyšová, Blažena jako Veronika Kánská. Ve větší míře je svou **Iva Pazderková** coby Škopková. Možná je to i připsaným libretem, kdy autor ji povýšil snovou rovinu, kdy by se ráda stala zpěvačkou.

Mohli bychom pokračovat. **Ondřej G. Brzobohatý** si dobře poradil s divadelním časem, s redukcí postav. Vystihl zejména vulgaritu na návisi. Velmi dobře nastínil postavu učitelky Hubičkové v podání **Pavly Bříňkové**. Ta velmi osobitě interpretovala předpověď o počasí zlidovělým popěvkem. Zazářila s árií Měsíčku na nebi hlubokém. V pravdě ve velmi zdařilé úpravě, pravděpodobně pro potřeby inscenace transponováno do jiné tóniny. I tak sklídila obrovský úspěch publika.

Celkově se divák dočká kopie filmové verze, obohacené o divadelní prostředky. Na jevišti zurčí a bublá vesnická show (a ta je podle mě určená především pro městského diváka), místy jsem měl pocit že se jedná o dobově známou televizní show Ein Kessel Bunes. A to zejména ve zdařilé taneční parodii čtyř sólových výstupů krav. Pozorný divák ocení oživení králíků. A že nám paní Škopková stahuje kůže z břišní části pomocí nože, kdy každý zkušený ví, že tady se nůž nepoužívá, pouze při nařiznutí kůže v partiích zadních běhů a oddělení ocasu, následně až zase u předních běhů, to už je jen malá absence odborného poradce... :-)

Celkově vyšel ve vztahu k divákům muzikál *Slunce, seno a jahody* na výbornou. Každý si odpočine, oživí si zlidovělé hlášky, přijde si na své při poslechu hudby a sólových výstupů. A dočká se i svatby Blaženy a Venci. A příjezd komise z kraje? To už sice nikomu nic neříká, ale máme tu další a další delegace poplatné době. Tak nemusíme litovat, že podobně jako film, tak tento muzikál neuvídneme v letním kině, ale v dobře klimatizovaném **Hudebním divadle Karlín**.

https://www.lifee.cz/trendy/exkluzivni-pohled-do-zakulisi-hudebniho-divadla-karlin-tajemstvi-jana-wericha-a-vylet-k-lustru_298894.html?fbclid=IwAR02M67_WUky5L69hyqJnF7-_cn3zNGeOI000zI-CejpbCc0cePFXsOselvo

https://www.lifee.cz/ze-sveta-vip/jaroslava-kretschmerova-vs-anna-vopletalova-ktery-evik-je-podle-vas-lepsi_345401.html?fbclid=IwAR3ty0pLONUxKbd8eSSoZh1wiMi0nNSzvB6ayabT-Pws98S4kzTWW05yAwOQ

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/371977611571405>

<https://www.youtube.com/watch?v=2QGc3xsouFA>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/399433828795666>

<https://zena-in.cz/clanek/vubec-by-me-nenapadlo-jak-bude-role-simona-planicky-fyzicky-narocna-rika-jeho-predstavitel-roman-tomes?fbclid=IwAR1O5LBOiVYit1wGuiqeWzWc3NLLNqtPlpzLdBfu-TeHNPEAprV9xsymJRRA>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/321437213527078>

<https://www.youtube.com/watch?v=7viraqXhK3A>

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/slunce-seno-jahody-muzikal-karlin-recenze.A220617_123824_divadlo_ts?

http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=42691&r=10&fbclid=IwAR3IzmN9h_Eclx9L07vPvO-V7ytFEIPBMwhhpo_eMWRnyjbprKZ8tpeTaFFk

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/457187889764836>

<https://www.aplausin.cz/node/4785?fbclid=IwAR2uz89elixTfHFj9IMAnCHQRXMLcV7P6iuSEqO-CfBP9Wgdk1nFx5QeWv-g>

https://www.super.cz/992504-eve-buresove-konci-3-mesice-po-porodu-materska-vahu-ani-miry-ale-kvuli-nove-rolu-neresi.html?fbclid=IwAR09rOo-t_BcOlgod4cYTB9NdFNh89IBSrLEI-XO-o8mtTlqEJyNth4Db1bo

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/682048983439314>

https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/199503/hudebnik-ondrej-brzobohaty-stovku-oslavil-dvojroli.html?fbclid=IwAR2Bai7pMMgcacKKJ4E00a1cUT5mY5vYGM3GjpSHYTUTbz7UJUui68o_Nluw

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/524206403101259>

https://www.metro.cz/bojim-se-ze-lidi-utraceji-za-posledni-velkej-mejdan-rika-reditel-karlinskeho-divadla-gz9-/spolecnost.aspx?c=A221124_164725_metro-spolecnost_ireve

SLUNCE, SENO, JAHODY AKCE PRO MÉDIA U SAPÍKŮ

<https://vuposobnosti.cz/clanky/slunce-seno-a-ondra/>

<https://www.super.cz/884497-obrazem-polevani-pivem-miminka-a-obnazeny-reziser-zabijackova-muzikalova-party-se-opravdu-vyvedla.html?fbclid=IwAR0y-AtUnB8pRgjbP055HrL1tiy40vcVLR-JlznrA19gs6tx-OK51zW8t8c>

<https://www.aplausin.cz/dve-skopkove-gondikova-pazderkova-trenovaly-na-vesnici-piva-vina-jidla-bylo-dosyta-nechybel-ani>

<https://www.super.cz/884441-za-drsnym-prohlasenim-k-exmanzelce-kucharove-si-brzobohaty-stoji-nemam-duvod-chodit-kanaly-rozcilil-se.html>

<https://www.extra.cz/zahradni-party-muzikalu-slunce-seno-vysmaty-brzobohaty-i-sestry-grossovy-kdo-dalsi-dorazil--64a71>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/193733/herec-martin-pisarik-bavil-kolegy-rozleval-vi-no-a-predvadel-svaly.html>

https://www.super.cz/884481-noidova-eliska-je-4-tydny-po-porodu-skoro-na-sve-vaze-hubnu-do-svatebnich-satu-sverila-se.html?fbclid=IwAR1q49GQcdicecMcw3o8M7_g0kuPiLUBFi0iGR5DL-cV9I8JTLUWekeMBn8E

https://www.expres.cz/celebrity/ondrej-gregor-brzobohaty-tatana-kucharova-daniela-pisarovicova-herec-instagram-slunce-seno-jahody-mu.A220516_205659_dx-celebrity_sal?

<https://www.aplausin.cz/bulka-na-krku-unava-dalsi-priznaky-zpevacka-petra-slaninova-bojuje-s-chronickou-lymfatickou?fbclid=IwAR1lgiYrHpsR6v9mhKgkLOyCZg6Cdbn5xXY9F4C7SJwxHdmZ-G6I5PsBgHaY>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/712727/dohra-po-party-muzikalu-brzoboha-teho-tomes-prijel-domu-v-dzinach-grossove-manzelka-mu-to-vytmavila.html>

https://www.expres.cz/celebrity/jaroslav-sapik-sefkuchar-restaurace-syn-zdravi.A220517_190132_dx-celebrity_sal

<https://www.kafe.cz/celebrity/ondrej-brzobohaty-muzikal.html>

https://www.expres.cz/celebrity/denisa-grossova-rozchod-partner-stanislav-gross-rozhovor.A220518_002213_dx-celebrity_sal

<http://www.ijournal.cz/slunce-seno-jahody-premiera-prvniho-ceskeho-muzikalu-ze-vsi-jiz-za-mesic/>

https://www.expres.cz/celebrity/adela-gondikova-jiri-langmajer-herecka-herec-slunce-seno-jahody-muzikal-skopkova.A220517_132105_dx-celebrity_sal/foto

https://www.aplausin.cz/helena-dytrtova-jako-babi-od-skopku-z-postele-nevyleze-pod-perinou-ma?fbclid=IwAR0hSihD4FuskoQ8uHAQYZ6eFL8dCucOf_lyzFWDau1edOg6Tf2HAADj-9A&fs=e&s=cl

<https://www.kafe.cz/celebrity/adela-gondikova-muzikal.html>

<https://www.musical-opereta.cz/slunce-seno-jahody-jako-muzikal/>

<https://sip.denik.cz/celebrity/vaclav-noid-barta-rodina.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=2QGc3xsouFA>

SLUNCE, SENO, JAHODY – KŘEST PÍSNĚ NA RÁDIU BLANÍK

<https://nasregion.cz/ondrej-gregor-brzobohaty-a-eva-buresova-na-radiu-blanik-predstavili-pisen-k-muzikalu-slunce-seno-jahody-273997/>

https://www.radiotv.cz/p_radio/ondrej-gregor-brzobohaty-a-eva-buresova-na-radiu-blanik-exkluzivne-predstavili-titulni-pisen-k-muzikalu-slunce-seno-jahody/

<https://www.musical.cz/zpravy/titulni-pisen-k-muzikalu-slunce-seno-jahody-predstavili-eva-buresova-a-ondrej-gregor-brzobohaty-videoklip/>

<https://www.super.cz/890809-klip-s-ondrejem-brzobohatym-stihla-eva-buresova-natocit-jeste-bez-briska-slizli-drsnou-kritiku.html>

<https://fb.watch/dlykWb865W/>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/371977611571405>

SLUNCE, SENO, JAHODY – PREMIÉRA

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/slunce-seno-jahody-muzikal-karlin-recenze.A220617_123824_divadlo_ts

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=42307&r=10>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/715314/premiera-muzikalu-slunce-seno-jahody-plejada-hvezd-na-cervenem-koberci.html>

https://www.novinky.cz/kultura/clanek/recenze-pokus-o-hostickou-broadway-v-karline-40400438#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=novinky.sznhp.box&source=hp&seq_no=4&utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz

https://www.super.cz/904125-daniela-pisarovicova-uz-je-v-rodine-polibky-s-brzobohatym-i-vrela-objeti-s-jeho-sestrou-a-matkou-hanou-gregorovou.html#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=super.sznhp.box&source=hp&seq_no=2&utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz

https://cnn.iprima.cz/show-time/ocekavany-muzikal-slunce-seno-jahody-ma-po-premiere-kdo-si-zahral-legendarni-kelisovou-110838?fbclid=IwAR1VfqUKMoliJPEEy76PbgOzGku3Jk5ki_s3Xhkx4l-ChpYUmBScv0gvoJEI&fs=e&s=cl

<https://fb.watch/dJ4eATuw2R/>

<https://www.extra.cz/modni-policie-z-premiery-slunce-seno-jahody-plejada-celebrit-vytahla-z-satniku-skvosty-kdo-zazaril-nejvice--534c8>

<https://www.kafe.cz/celebrity/premiera-slunce-seno.html>

https://www.lifee.cz/ze-sveta-vip/premiera-muzikalu-slunce-seno-jahody-ve-flitrech-zarila-iva-pazderkova-i-hana-gregorova_362570.html

<https://www.frekvence1.cz/clanky/celebrity-osobnosti/slunce-seno-jahody-kdo-si-nenechal-ujit-slavnostni-premieru-muzikalu-z-vesnice.shtml>

<https://www.super.cz/904093-obrazem-40-modelu-z-premiery-muzikalu-slunce-seno-jahody-i-nejvetsi-ignoranti-se-hodili-do-gala.html>

https://www.expres.cz/celebrity/slunce-seno-jahody-muzikal-premiera-venca-konopnik-evik-simon-planicka.A220617_111722_dx-celebrity_vlt

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/194753/venca-konopnik-ze-slunce-seno-po-31-letech-nikdo-ho-nepoznal.html>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/194700/premiera-muzikalu-slunce-seno-jahody-z-bile-a-buresove-udelali-kravy.html>

https://www.expres.cz/celebrity/slunce-seno-muzikal-slunce-seno-jahody-daniela-pisarovicova-premiera-slunce-seno-ondrej-brzobohaty-h.A220616_185843_dx-celebrity_amh?fs=e&s=cl

THE BODYGUARD — TISKOVÁ KONFERENCE

<https://www.prozeny.cz/clanek/zdravi-a-zivotni-styl-zaujalo-nas-hollywood-po-cesku-jak-to-vypada-kdyz-eva-buresova-hraje-whitney-houston-a-david-gransky-dicapria-84251>

<https://www.extra.cz/velky-navrat-buresove-po-porodu-znovu-se-ukaze-v-muzikalu-a-rovnou-v-hlavni-rolu-25c71>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/198572/eva-buresova-3-mesice-po-porodu-navrat-bohyne.html>

<https://stars24.cz/celebrity/ceske-celebrity/38523-eva-buresova-si-prala-jine-otazky-pak-prece-jen-rekla-jak-zvladne-peci-o-deti-pri-praci>

<https://prozeny.blesk.cz/clanek/pro-zeny-vip-ze-zivota-hvezd/727210/eva-buresova-temer-tri-mesice-po-porodu-zpet-na-jevisti-takhle-zazarila-v-sexy-modelu.html>

<https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/osobni-strazce-vstoupi-na-jeviste-hudebniho-divadla-karlin>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=hudebni-divadlo-karlin-uvede-v-breznu-pristiho-roku-muzikal-the-bodyguard>

<https://casprozeny.cz/deti/eva-buresova-se-3-mesice-po-porodu-vraci-do-prace/nikolaplihalova/>

<https://www.aplausin.cz/node/4785>

VÝBĚR Z REPORTÁŽÍ SHOW TIME CNN PRIMA NEWS A TV PRIMA

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/371977611571405>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/399433828795666>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/321437213527078>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/457187889764836>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/682048983439314>

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/524206403101259>

YOUTUBE HDK

<https://www.youtube.com/channel/UCKN-CpmtgAYAsUtxXT6EZvA>

V roce 2021 byli hlavními podporovateli divadla silní mediální partneři – TV Prima i jejich nová stanice CNN Prima News, Active Radio a.s., CZECH NEWS CENTER a.s. (deník BLESK), a nově pro nás lépe zaměřené Rádio Blaník s většími programovými možnostmi, které od června 2022 s premiérou Slunce, seno, jahody vystřídal Active radio a.s. (rádio Frkevence 1).

Menšími mediálními partnery byly v roce 2021 ještě např. Space4you (Meridian), Strategic Consulting s.r.o. (Naše Praha), nebo internetový vyhledávač Kdykde.cz.

Důležitými partnery byly společnosti, které divadlu přispívaly buď finančně nebo, a to především, svými výrobky, potřebnými pro provoz divadla, především umělecký. Byly to společnosti Vinařství Vajbar Rakvice, RPM service CZ a.s., Dermacol a.s., RIANO Europe s.r.o. (s kosmetickými výrobky FLORMAR / Mejkapnet), FAST ČR a.s. (Sodastream, hodinky Gant), Aquara resp. Barelová voda s.r.o., Plus Production Prague (led obrazovky Praha) nebo Libeřské lahůdky. Malými přispěvateli pak pro premiérová představení jsou např. Alkohol.cz a Pekárna Kabát.

Partnery podporujícími vybrané představení, koprodukční muzikál Čas růží, byly v roce 2022 společnosti Sigma a Agrofert. Spolupráce byla ukončena derniérou muzikálu v prosinci 2022.

Muzikál Rebelové a Slunce, seno, jahody podpořila svými produkty společnost Sirius s.r.o. (POP OPTIK).

Hlavní mediální partner



Generální partner
muzikálu Čas růží



Partner muzikálu
Čas růží



Partner
muzikálu Rebelové a Slunce, seno, jahody

POP OPTIK

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

Rok 2022 jakoby se ani vzdáleně nepodobal roku 2021. Každý volný den, který to bylo možné, se nám podařilo naplnit menšími či většími akcemi. Ať už šlo o prohlídky pro děti či seniory, nebo velkou Noc divadel, malá natáčení pro studenty FAMU, či velká hollywoodská studia, amatérské koncerty, nebo vystoupení hvězd, měli jsme zkrátka plno. O tom, co jsme dělali, když jsme nehráli naše představení, respektive na výběr toho nejzajímavějšího se můžete podívat na následujících stranách.

„Už zase volně dýší,“ prohlásil v muzikálové komedii Noc na Karlštejně císař Karel IV., když po dlouhé době zavítal na hrad Karlštejn. To samé jsme díky Bohu mohli prohlásit v roce 2022 i my. Děkujeme za to.



NOC DIVADEL

NOC DIVADEL – ŽIVÁ PROHLÍDKA DIVADLA

termín: 19. listopad 2022

počet diváků: 200

Letošní ročník Noci divadel se nesel v duchu hesla Hrdinové. Důvody pro takový podtext byly a jsou nasnadě – ukázat světu, že láska, pravda a nenásilí a s tím spojená základní lidská práva, svoboda a možnost realizace jsou tím, co moderního člověka dělá člověkem. Člověkem, který nemyslí jen na sebe, ale pomáhá ostatním, je zodpovědný vůči budoucnosti, nejen té vlastní. Člověkem, který má v civilizovaném světě co nabídnout svému širokému okolí, komunitě, společnosti, rodině, státu a neočekává za to žádné odměny.

Takoví hrdinové, kteří se nebojí pomáhat a stojí čelem hrdě k výzvám, se nevyskytují jen na bojištích válek, ale i na bojištích každodenních pracovních povinností. A tak hrdiny letošní Noci divadel v Hudebním divadle Karlín, byli hrdinové jeviště a zákulisí minulosti, ale zejména hrdinové všedních okamžiků přítomnosti.

Za účasti téměř 200 diváků se v noci ze soboty 19. na neděli 20. listopadu mezi 22. večerní a 3. hodinou ranní zhmotnili na projekčním plátně na scéně divadla hrdinové historie Hudebního divadla Karlín v čele s Janem Werichem, Vlastou Burianem a dalšími. Vrcholem večera ovšem byla účast hrdinů živých, současných. Na jevišti se představila čtveřice osobností divadla, bez nichž by divadlo možná fungovalo také, ale rozhodně by nemělo ducha a schopnosti, jaké má teď. Prvním hrdinou současnosti byl vedoucí jevištního provozu Dan Šrámek, člověk, bez jehož logisticko-organizačních schopností a myšpulínovské vynalézavosti by některé dny v divadle byly provozně o dost složitější. Dalšími hrdiny byli Milan Procházka, vedoucí úseku světel, Alexandra Svobodová – žena, která vnesla do úseku audio-video, který bývá velmi často doménou mužů – novou energii, pořádek a zejména genialitu při řešení těch nejsložitějších elektrotechnických výzev, které dokáže provoz divadla přinést. V neposlední řadě je třeba zmínit hrdinku Annu „Andulku“ Říhovou. Andulka nastoupila do provozu Hudebního divadla Karlín před 50 sezónami jako děvče čerstvě po vyučení. Její neutuchající smích, který ji neopouští ani po padesáti letech v jedné budově, ani po šesti různých ředitelích, kteří ji za ta léta veleli, je inspirativní. A to nemluvíme o jejím krejčovském umění.

Posledním hrdinou letošní Noci divadel měl být kolega, umělec s železem, zámečnický, Jan Hatle. Toho bohužel na jeviště do záře reflektorů nepustila náhlá nemoc. A zasloužil by si tu pozornost, velmi zasloužil. Bohužel, jeho kroky do divadelní zámečnické dílny již nikdy nezamíří, zemřel po krátké nemoci dne 3. prosince t. r. Čest jeho památce a velké díky i ostatním hrdinům každého dne, na které se při letošní Noci divadel nedostalo.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JANA KŮROVÁ – JK MASTER BALLET SCHOOL
termín: leden–prosinec 2022

počet baletních lekcí: 220
počet odučených hodin: 250
počet účastníků kurzů: 19 osob

Rok 2022 byl pro paní Kůrovou a její baletní školu v divadle velmi úspěšný. Mimo jiného navázala také na tradici svých letních Master class. Pro rok 2023 jsme pro ni měli „překvapení“ v podobě února energetického útlumu, a tak jen pevně doufáme, že se po vynucené prodlevě paní Kůrová vrátí.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

POP BALET SENIOR CLASS — TANEČNÍ LEKCE termín: leden–prosinec 2022

počet baletních lekcí: 10

počet odučených hodin: 30

počet účastníků kurzů: 10 osob

I po 22 letech se parta kolem Daniely Lebedové nevzdala a stále má své taneční tréninky. Z původního mladického nadšení pro tanec se stala závislost na pohybu. A i když se schéma tréninků změnilo z dvou tříhodinových lekcí týdně před 5 lety na společné taneční sobotní dopoledne s pozdním obědem jednou za dva měsíce v roce 2022, stále je celá parta pohromadě. O děti se starají partneři a holky mají svůj den. Prý jsou pořád moc spokojené a šťastné. A dle jejich slov, v roce 2023 na tom nehlodají nic měnit



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2022**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

**CZECH ANGLO PICTURES S.R.O. – FILMOVÉ NATÁČENÍ
6.–8. prosinec 2022****počet natáčecích hodin: 3
lokalita vysílání: celosvětově**

Úplně na začátku tohoto pronájmu bylo velké tajemno. Velké tajemno kolem toho, kdo je hlavní hvězdou filmu s pracovním názvem Bolero, který měli zájem natáčet hollywoodští filmaři u nás v divadle. Původní termín natáčení měl být v srpnu, jenže to jsme měli naplánované rozsáhlé renovace na jevišti a k tomu závodní dovolenou, a už to vypadalo, že přijdeme o pěkný kšeft. Ovšem co se nestalo – producenti přišli s rozsáhlou změnou natáčecího plánu a přesunuli natáčení na říjen a zrovna na hrací dny a ještě k tomu již vyprodaných představení. Nu, co se dá dělat, pomysleli jsme si s kolegy při plánování podzimu a akci jsme odškrtnli. Jenže nakonec se na nás usmálo štěstí. Tentokrát nám ovšem pomohl tolikrát proklínaný covid19! Při první velké technické obhlídce divadla společně s hvězdným režisérem Lenem Wisemanem a jeho týmem se při preventivním testování odhalilo, že vysoce postavený člen týmu je pozitivní, a tím pádem musí celý tým do karantény. No a tak se natáčení přesunulo potřetí, tentokrát na prosinec. A byla ruka v rukávě a Keanu Reeves, Anjelica Houston a Ana de Armas v divadle. Co víc si může filmový fanoušek přát. A v účtárně byli také potěšeni.

Práce s hollywoodskými a českými filmaři je za odměnu. I když směny trvají smrtelně dlouho a vyžadují 100% soustředění a nasazení, není nic krásnějšího, než pozorovat dokonale fungující stroj.

Divadlo bylo pro film změněno k nepoznání a v postprodukci bude užito mnoho CGI, ale i tak, jako divadlo budeme v titulcích filmového trháku, a to potěší.

A je ještě nutno poznamenat, že paní Anjelica Houstonová byla velmi potěšena tím, že hrajeme muzikál Addams family, v jehož filmové verzi zazářila v 90. letech, a nechala si ukázat kulisy a kostýmy naší inscenace.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JAN BUDAŘ – NATÁČENÍ VIDEOKLIPU NA POBŘEŽÍ termín: 3. červenec 2022

počet natáčecích hodin: 6
počet zhlédnutí videoklipu: > 50 tis.

Herec Jan Budař není na jevišti Hudebního divadla Karlín nováčkem, jak by se mohlo na první pohled zdát. Ptáte se proč? Pamětníci si možná vzpomenou na rok 2014, kdy pan Budař oslovil divadlo v rámci svého tehdejšího divadelního zkoumání a zúčastnil se jednoho představení Jesus Christ Superstar jako „tajný agent“ v roli apoštola. Pro ty, které by to zajímalo, je možné vidět více zde: <https://youtu.be/NAmknQzCZps>

Pohádka Mamánek, která není úplně obvyklou pohádkou, jakých se poslední roky točí mnoho. Mohla by to být dost docela možná jedna z těch chytrých pohádek, které se stanou součástí každoročního televizního vysílání. Nejenom proto, že za hudbou, scénářem a režii stojí skvělý herec Jan Budař, za objektivem kamery na Oscara nominovaný Jan Malíř, ale zkrátka proto, že pohádka Mamánek má hlubší přesah než jen boj dobra se zlem.

Ale to vše posoudí diváci a ukáže až budoucnost. Přejeme pohádce a týmu kolem videoklipu mnoho zdaru a po našem: „Zlom vaz!“

Natáčení videoklipu bylo úžasné: Jan Budař, Olga Špátová, Jan Malíř, Veronika Khek Kubařová a tvrdé jádro týmu divadla na place předvedlo úplný koncert. A navíc jsme se přiučili některým filmařským dovednostem, o kterých jsme ani neměli tušení. Věděli jste, že potravinová folie před objektivem dokáže pohádkové kouzlo? Podívejte se na videoklip a zjistíte to.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

PROFIL MEDIA S.R.O. – VÝROČNÍ CENY CZECH GRAND DESIGN termín: 21. březen – 23. březen 2022

počet diváků v divadle: vyprodáno
počet TV diváků: > 50 tis.

Divadlo se po mnoha letech vyjednávání a snahy stát se ústředním bodem předávání výročních cen za design dočkalo. Přímý přenos ze slavnostního ceremoniálu v Hudebním divadle Karlín, kde byly uděleny výroční ceny Akademie designu ČR za rok 2021, se uskutečnil v březnu. Zábavným večerem provedli herci a muzikanti Jiří Konvalinka a Jan Vejražka společně s Annou Fialovou.

Ceny Czech Grand Design jsou hlavním oborovým oceněním na poli designu v České republice. Udílí se od roku 2006. Česká televize vysílala v přímém přenosu slavnostní ceremoniál udílení Cen Czech Grand Design za rok 2021 z Hudebního divadla Karlín v kategoriích Designér roku, Módní designér roku, Grafický designér roku, Designér šperku roku, Ilustrátor roku, Fotograf roku, Výrobce roku a Objev roku. Byl uveden tvůrce do Síně slávy a ve finále bylo předáno vrcholné ocenění pro Grand designéra roku. Večerem provázela dvojice moderátorů Mutanti hledaj východisko – Jiří Konvalinka a Jan Vejražka. Celý večer byl příjemně tematicky laděný, nasadili jsme si růžové brýle a jeviště se obléklo do růžové stretchové folie a pod taktovkou režisérky Jany Burkiewiczové jsme vstoupili do RÁJE. Večer byl koncipován jako koláž vjemů při zachování schématu slavnostního udílení cen, které předávaly významné osobnosti napříč obory a ocenění designěři z minulých ročníků.

Výše zmíněné se stalo pod bedlivým dohledem několik set růžových plameňáků. Bohužel, divadlo bude v roce 2023 o CGD ochuzeno... Na vině jsou ekonomické důvody. Snad příště.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2022****REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY****KRACH S.R.O. – KONCERT 4TET****termín: 28. prosinec 2022****počet diváků: vyprodáno**

Pánové ze 4TET si naše divadlo oblíbili, stejně tak, jako si naše divadlo a hlavně jeho diváci, oblíbili pány ze 4TET.

Výše zmíněnou větu jsme již napsali minule. Opakujeme se záměrně. Je krásné, že výše zmíněné stále platí, a tak i rok 2022 byl dějištěm vtipného a pěvecky skvělého koncertu kluků seskupení 4TET.

Diváci se dobře bavili a dali to účinkujícím velmi intenzivně najevo. A to je dobře. Protože vánoční koncerty jsou tu od toho. Pobavit, pohladit, potěšit či dovést k zamyšlení.

Smutnou zprávou ovšem je, že 4TET si prý na nějakou dobu dává uměleckou pauzu. Uvidíme, co přinese budoucnost a zájem diváků. Snad se 4TET někdy vrátí.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2022**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY**AGENTURA 44 S.R.O. – BÍLÉ VÁNOCE LUCIE BÍLÉ
termín: 13. prosinec 2022****počet diváků: 2x vyprodáno**

Lucie Bílá a její Vánoce. Když před lety Lucie Bílá s tradicí koncertů v divadle na své jmeniny začínala, říkali jsme si společně kolik asi tak sezón nám partnerství vydrží. Ne nadarmo se říká, že kvalitní zboží se prodává samo, své o tom ví nejenom Lucie Bílá, ale i my tady. V roce 2022 jsme totiž oslavili již jedenáctou sezónu společných Vánoc.

Lucie Bílá a její hosté Jan Bendig, Miriam Němcová, Petr Malásek s kapelou a Bílý sbor navodili v divadle úžasnou atmosféru.

Koncerty byly protentokrát dva. Jeden, ten odpolední koncert si zakoupil Dopravní podnik hlavního města Prahy a druhý byl pro veřejnost. Málokdy se vidí, aby lidé na koncertě, na který dostali vstupenky zadarmo nebo v rámci zaměstnaneckého poměru jako dárek, byli v tak úžasné náladě jako na koncertu pro DP. Lucie Bílá zkrátka umí a i jídlem přecpané a pitím přesycené diváky dokáže dojmout, pobavit a hlavně uchvátit svým skvělým zpěvem a přivést do sváteční nálady.

Díky, Lucko! Těšíme se napřesrok.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

CONTEMPORARY Z. S. — AKADEMIE

termín: 25. květen a 5. prosinec 2022

počet diváků: vyprodáno (přízemí a patro)

Téměř podle přísloví vyhodit oknem a vrátit se dveřmi (míněno v nadsázce) funguje nově vzniknuvší spolupráce s prostorem pro tanec Contemporary. Týmu CNTMP se v divadle tak zalíbilo, že v roce 2022 uspořádal rovnou dvě galapředstavení pro rodiče žáků svých lekcí. V květnu to byla letní Contemporary Gala, kde děti a dospělí předvedli to, co se naučili za celou sezónu. Plný sál aplaudoval nadšením.

Zimní, prosincová akce Contemporary X-MASS je tu i pro to, aby rodiče viděli, že za své peníze a čas dostávají děti opravdu plnou profesionální péči, že i za 2,5 měsíce od počátku školního roku je u dětí vidět pokrok, a že investované prostředky jsou vynaloženy účelně.

Jestli k tomu všemu pěknému přispíváme alespoň troškou do mlýna, jsme rádi. Krásné divadlo zkrátka sluší všem projektům, nejen těm profesionálním, ale i těm dětským. A na koho bychom měli myslet více než na děti — naše budoucí diváky nebo třeba i kolegy.

Na rok 2023 už máme opět podepsanou smlouvu.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JVS GROUP S.R.O. – DITA VON TEESE – GLAMONATRIX

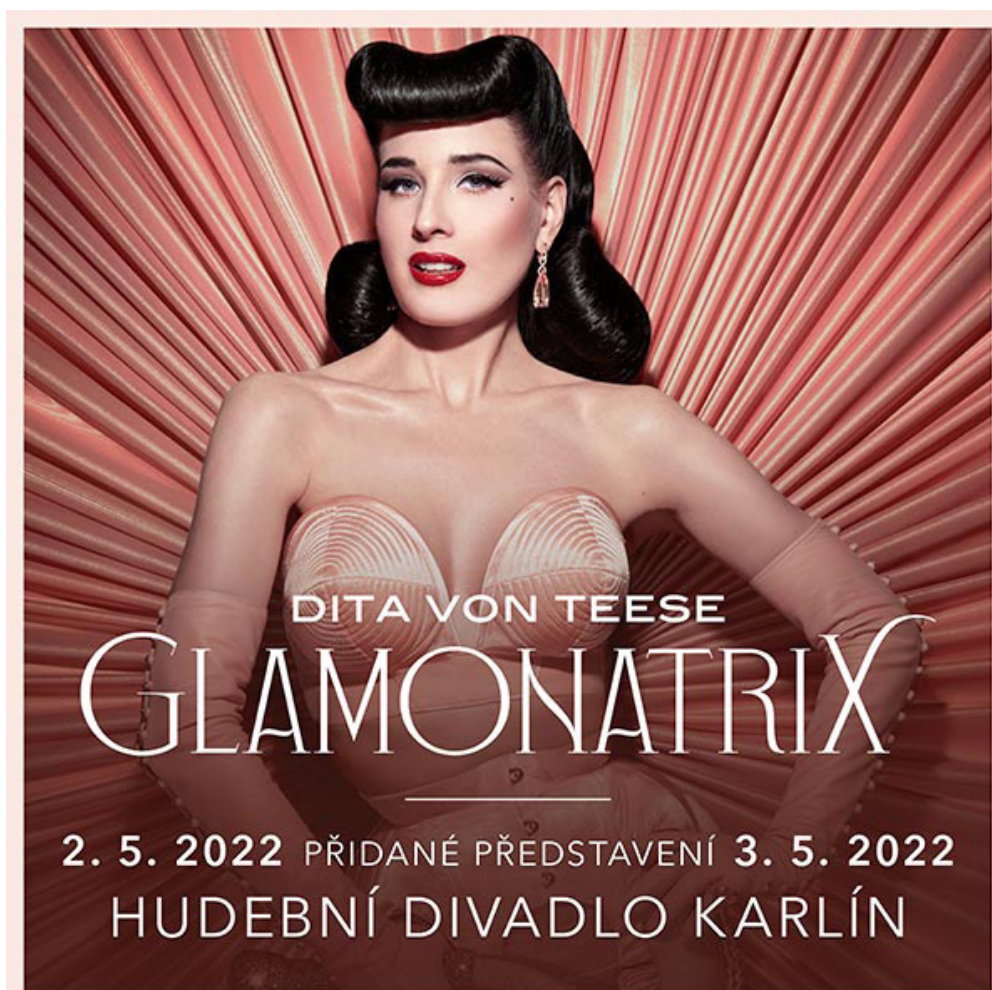
termín: 2.–3. květen 2022

počet diváků: 2x vyprodáno

Jak psaly titulky pořadatele: Oslnivá královna burlesky, Dita Von Teese, a její zcela nová show! Turné Glamatrix je fúzí zlaté éry Hollywoodu s nejnovější taneční scénou hýřící scénickými efekty, světly a opulentními kulisami. Dita své publikum zahrne třpytem a luxusem kabaretů 30. let včetně rozverné dívky schované v dortu, osedlá obří rtěnku a s blýskavým bičem provede publikum cirkusovou manéží.

Nebude chybět ani ikonická obří sklenice Martini, ovšem ve zcela novém podání. Charisma, kterým Dita Von Teese okouzljuje muže i ženy, vychází z její osobnosti, tanečního umění, vytříbeného vkusu, ale především nádherné smyslné energie, kterou je doslova nabitá.

Vše výše zmíněné se naplnilo. Diváci byli spokojeni. A divadlo? Divadlo to rozchodilo.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2022**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

INDIGO COMPANY Z. S. – HOREČKA NEDĚLNÍ NOCI**termín: 8. listopad 2022****počet diváků: vyprodáno**

Dlouho odkládaný pronájem. Konečně se jej podařilo realizovat. A o čem Horečka nedělní noc je? Čtěte dál...

Co vše se může stát během jedné nedělní noci v opuštěném baru, kde kdysi bývalo až nebývale živo? V tomto magickém opuštěném prostoru, plném vzpomínek, ožívá dávno zašlá sláva pěveckých hvězd napříč celým 20. stoletím. Potkáme tu též celou řadu lidských osudů. Proč do tohoto zapomenutého kabaretu chodí bohatý podnikatel, bezdomovci, či proč si tu dávají první rande osamělí duchové? Vše nám odhalí mladý milenecký pár, který se tu objeví čistě náhodou a během nedělní noci zažije nečekané věci. Zpěv, tanec a láska. To vše a mnohé další v jedinečném muzikálovém benefičním představení.

Václav Kopta, Leona Machálková, Ondřej Ruml, Michaela Tomešová, Robert Urban, Anna Julie Slováčková, Radka Fišarová, Jan Kříž, Marie Křížová, Peter Pecha, Petra Vojtková, Aneta Krejčíková, Ivana Korolová, Kateřina Bohatová, Lilian Fischerová, Michaela Katráková, Ladislav Korbel, Michael Kluch, Jan Kopečný, Nikol Ďuricová, Veronika Anna Fialová, Pavel Režný, Jana Koptová, Tomáš Ringel, Natálie Grossová, Marianna Polyáková, Václav Tobrman, Tereza Vítů, Filip Jedlička, Jana Trojanová, Tomáš Novotný, Simona Vrbická-Koptová, Zbyšek Pantůček, Lukáš Bořík, Michal Krupa, Kristýna Stránská, Anežka Suchyňa, Dominika Černá, Kristýna Černá, Tereza Černá, Věra Draská, Kateřina Bednářová, Nicole Řeháková, Valentýna Fuchsová, Alžběta Mayerová, Kateřina Plachá, Dominika Schneiderová, Muzikálové studio Múzy, STORM Ballet Plzeň a další.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

RADEK MACHANDER – KONCERTY GIOIA

termín: 18. květen a 29. listopad 2022

počet diváků: 2x vyprodáno

Pořadatel Radek Machander se v divadle zjevil jako vítr na podzim roku 2021 s nápadem na uspořádání koncertů slovenského pop operního tria Gioia (původně La Gioia).

V divadle se nebráníme ničemu, a tak jsme si s panem Machanderem plácli. A světe div se, podařilo se mu na vlastní pěst prodat oba koncerty. A plánuje další.

Diváci byli nadšení a aplaudovali vestoje a i přes nepřítomnost původně ohlášené, ale nemocné světové sólistky Evy Urbanové byli nadšení.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

ČESKÝ ROZHLAS – MUZIKÁL EXPRESS 30 LET

termín: 14. leden 2022

počet diváků: vyprodáno

Legendární pořad Českého rozhlasu Muzikál Express sice oslavil svých 30 let již v roce 2020, ale všichni víme, že v roce 2020 bylo zpívání smrtící zbraní (nadsázka), a tak mohlo na veřejnou a hlavně společnou oslavu dojít až v roce 2022. Jsme moc rádi, že se muzikálová oslava odehrála právě na našem jevišti.

Mohli jsme slyšet písně z Fantoma Opery, Bídníků, Koček, Vlasů, Sunset Boulevard, Billyho Elliota, Carmen, Draculy, Evity, Plesu upírů či muzikálu Jesus Christ Superstar. Na pódiu vystoupili přední muzikáloví zpěváci – Bára Basiková, Dasha, Michaela Nosková, Roman Tomeš, Jakub Hübner, Pavel Režný a další. O hudební doprovod se postaral rozšířený Rozhlasový Big Band Gustava Broma pod vedením Vladimíra Valoviče. Celým večerem, jehož součástí byl i křest alba s názvem Muzikál Express 30, provedli Sandra Pogodová a Lukáš Adam.

Celý večer byl zaznamenán kamerami České televize, a je dostupný v archivu vysílání.

Přejeme dalších 30 let!



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

V.S.O.P. PRODUCTION, S R.O. — FILMOVÉ VÁNOCE – VÁCLAV NOID BÁRTA A HOSTÉ

termín: 19. prosinec 2022

počet diváků: vyprodáno

Václav Noid Bárta. Je třeba Václava představovat? Dlouholetý člen souboru divadla a jeho tradiční vánoční koncert v duchu filmových písní a melodií, ale také koled a autorských písní v akustickém provedení.

S Noidem je den vždycky fajn. Koncert má odpich, fanoušci (hlavně fanyanky) šílí a my se těšíme, že se Vaškovi daří. Sice už tolik v našem divadle nehraje, ale pořad je náš a náš bude.

Už se nemůžeme dočkat koncertu v roce 2023 — držíme palce. A k tomu všemu už je Vašek potřetí otcem. Moc gratulujeme.



Hudební divadlo
Karlín

VÁCLAV NOID BÁRTA A HOSTÉ
19. A 20.12. HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

**FILMOVÉ
VÁNOCE**

VSTUPENKY: WWW.HDK.CZ

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

NAŠEHUDBACZ S.R.O. – O ZTRACENÉM SLABIKÁŘI

termín: 20. červen 2022

počet diváků: vyprodáno

Hudební divadlo Karlín je již tradičně místem, kde se snažíme dávat prostor i neprofesionálním souborům, které usilují o něco více než jen vybrání vstupného. A tak jsme ve spolupráci s naší sólistkou z muzikálu Královna Kapeska Evou Kleinovou našli i termín pro její edukativní muzikálový počín O ZTRACENÉM SLABIKÁŘI.

Jde o pohádkový muzikál pro děti objasňující správnou cestu k tvoření hlásek, slabik, vět. Pomocí zdravých návyků reprezentovaných pohybem, dechem, artikulací a zpěvem si děti v příběhu osvojují správnou cestu k řečovým schopnostem a k radosti z hudby. Na své cestě projdou továrnou na výrobu písmen, potkají loupežníky, rapující opičky, slona nebo cirkusové akrobaty.

Dětští diváci byli nadšení a premiéra projektu se povedla. Třeba si spolupráci někdy v budoucnu zopakujeme.

NašeHudba.cz
uvádí
dětský muzikál
**O ZTRACENÉM
SLABIKÁŘI**
Kleinová/Žáček/Mašata

**20.6.2022
16 hod.**

účinkují děti ze ZŠ Vratislavova
Praha 2

**Hudební divadlo
KARLÍN**

**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2022**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

ONDŘEJ KLYMČIW, S.R.O. – KLYMCIW DAKAR MĚ ZMĚNIL – FILMOVÁ PREMIÉRA**termín: 17. květen 2022****počet diváků: vyprodáno**

Jeden z nejúspěšnějších motocyklových závodníků Ondřej Klymčiw se vrací na Dakar, kde v roce 2018 doslova přežil vlastní smrt. I přesto, že utrpěl vážná zranění na těle i na duši, po třech letech se rozhodl k závodění vrátit, a to za volantem legendární Škodovky 130LR, kterou s co-pilotem Petrem Vlčkem v lednu 2021 dovezli jako historicky první do cíle. Tím to ovšem nekončí, druhý ročník se Ondra chystá vyhrát.

Celý životní příběh se promítne v dokumentárním filmu s názvem Škodovkou na Dakar, jehož samotný konec napíše až následující ročník pouštního závodu v lednu 2022. Takže kdoví, jak to celé dopadne...

Jak se z obyčejného kluka stal během čtyř let závodník světové špičky, a jak vypadal návrat do života po měsíci v umělém spánku? To vše a mnohem více odhalil životní příběh s názvem KLYMCIW – Dakar mě změnil premiérou v květnu.

Ten den s Ondřejem byl bláznivý. Nádherná škodovka na jevišti a „šílený“ jezdec v ní. Premiérové publikum bylo naprosto ve varu. Povedlo se.



PREMIÉRA DOKUMENTU
KLYMCIW
DAKAR MĚ ZMĚNIL
17. KVĚTNA 2022
HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

ŠKODOVKOU
130LR
DAKAR

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

MALÁ SCÉNA

VLASTNÍ AKCE:

MUZIKÁLOVÉ KURZY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

termín: leden–prosinec 2022

počet účastníků: 110 studentů

Muzikálové studiu Múzy má již pět skupin dětí a mládeže. Výuka probíhá každé pondělí–čtvrtek odpoledne. Od září navštěvuje kurzy přes 110 dětí. Věnují se tanci, zpěvu, herectví. Učíme i zpěv sólový. Učí celkem 11 lektorů. Na závěr školního roku proběhlo představení všech skupin pro rodiče. V září jsme s dětmi vystoupili na akci Prahy 9 – Jeden den pod Buřinkou, kde jsme připravili pásmo písní ze začátku 20. století. Od září s dětmi nacvičujeme představení Jeden den u Dvořáků, které budeme hrát pro veřejnost od března 2023. Kurzy budou pokračovat i po celý rok 2023, v září opět proběhnou nové konkurzy na doplnění dětí.



PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

termín: červenec–srpen 2022

počet účastníků: 60 dětí

Táborů se zúčastnilo 60 dětí, které během týdenního zkoušení nacvičily zkrácenou verzi muzikálu Lotrando a Zubejda. Na závěr tábora předvedly představení rodičům. Příměstské tábory budou probíhat i v roce 2023, a to v červenci a srpnu, celkem 3–4 turnusy. Už nyní je máme plně obsazené.



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ S DĚTMI

termíny: 11. 9., 25. 9., 2. 10., 6. 11. 2022

počet účastníků: 600

Osm krátkých muzikálů z vlastní produkce, které jsme nacvičili s dětmi z kurzů na táborovém soustředění.



SOUTĚŽ EDUARD

termíny: odloženo na rok 2023

počet účastníků: zatím 10 divadelních souborů

Od roku 2020 se snažíme realizovat divadelní přehlídku dětských amatérských souborů, ale kvůli covidovým opatřením jsme realizaci stále odsouvali. Soutěž jsme vypsalí v září 2022 znovu, finále bude v červnu 2023.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

WORKSHOPY

termín: 19. 11. a 3. 12. 2022

počet účastníků: 30

Na podzim 2022 jsme realizovali 3 workshopy – pěvecký s Míšou Noskovou, tanečně-pohybový s Peterem Strenáčikem.

19 a 20. listopadu, 10⁰⁰ - 18⁰⁰ / Hudební divadlo Karlín - MALÁ SCÉNA
Cena: 800,-, pro členy Muzikálového studia Múzy 500,-



Pro koho je workshop určen: Pro věkovou kategorii nad 14 let s technickými základy

Co je obsahem: Konzultace hlasové techniky, popřípadě technický problémů / Pěvecká technika "belting" / Jak mixovat rejstříky / Jak zesílit hlavový tón / Výuka správného dechu / Jak na interpretaci písní / Jak se připravit na konkurz

Něco o mě:
studovala jsem JAMU obor muzikálové herectví / Klasickou techniku u Pavly Brinkové / Belting v USA - New York Film Academy /
Pěvecké muzikálové techniky - Royal Academy of Music - Mary Hammond - Londýn

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

termín: 2023/2024

JOŽIN Z BAŽIN – představení pro všechny generace se známými hity Ivana Mládka, v jeho verších.

ZLATOVLÁSKA – nové nastudování filmové pohádky s původní filmovou hudbou, a novým scénářem Jana Pixy.

JEDEN DEN U DVOŘÁKŮ – divadelní představení o Ant. Dvořákovi, které nacvičujeme s dětmi z muzikálového studia Múzy, spolu s dospělými interprety a konzervatoristy.

PRONÁJMY

FACENET – COMICA ECONOMICA

termín: 17. 2. 2022

počet účastníků: cca 100

Studentské představení, hra o založení nové sociální sítě na Harvardské univerzitě inspirovaná skutečným příběhem o založení sociální sítě Facebook.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

KONCERT – TOMÁŠ VANĚK

termín: 14. 5. 2022

počet účastníků: 150

Koncert Tomáše Vaňka.



SLUNÍČKO ROKU

termín: 26. listopadu 2022

počet účastníků: cca 50

Pronájem na závěrečné finále akce o talentované malé modelky, pořádá modelka Kateřina Průšová.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

ŠANSONOVÉ RECITÁLY SVĚTLANY NÁLEPKOVÉ

termín: 26. 5., 11. a 17. prosinec 2022
počet účastníků: 450

Pronájem, koncert Světlany Nálepkové.

MILUJI TĚ K SMRTI – EDITH PIAFF

termín: 29. listopadu 2022
počet účastníků: 150

Pronájem, div. představení Světlany Nálepkové.

FIDLÍK A VIOLENKA

termín: 4. prosinec 2022
počet účastníků: 150

Pronájem Universal Music – Lešek Wronka na jeho dětskou show.



VÁNOČNÍ KONCERT ZŠ VRATISLAVKA

termín: 19. prosinec 2022
počet účastníků: 150

Pronájem na koncert dětí ze ZŠ Vratislavka, pod vedením Evy Kleinové.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2022

DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V ROCE 2022 – ČASOPIS SHOW!

Rok 2022 svým postupným rozvolňováním kovidových opatření, následnou válečnou hrozbou z Ruska, inflací a zdražováním energií byl zátěží nejen pro nás divadelníky, ale především pro diváka. Ten se daleko rozvážněji rozhoduje, zda investovat v této situaci do „drahých“ vstupenek na muzikál. Proto stále hledáme cesty, jak ho do divadla pozvat, přilákat. Je to nabídka atraktivních titulů, široký výběr herecké a pěvecké elity v žánru muzikál, dlouhodobě známá kvalita, komplexnost představení od představitelů hlavních rolí přes pěveckou a taneční company, velkou výpravu, paruky, kostýmy až po velký živý orchestr. Co nabídnout víc, jak probudit lásku k našemu divadlu, jak diváka nalákat?

Rozhodli jsme se divákům začít odhalovat divadlo tak, jak jej neznají, rozhodli jsme se je vzít díky foto a videoreportážím (přes naskenování QR kódů u reportáží) třeba na tiskové konference (připravovaný muzikál *The Bodyguard*) nebo oslavy významných výročí jednotlivých kusů (150. představení *Sestry v akci*, 100. představení *Legendy jménem Holmes*), vzít je na focení nového vizuálu (konkrétně k *Legendě jménem Holmes*), ukázat jim divadelní profese, provést je zákulisím, zahrát si s nimi hry o zajímavé a hodnotné ceny našich partnerů i pozvánky na premiéry.

Proto vznikl maloformátový časopis *SHOW!*, jehož první dvě čísla jsme vydali a distribuovali na začátku podzimu resp. v předvánočním časev. Věříme, že si tento formát obohacený o divadelní program na budoucí období i s představením jednotlivých her diváci oblíbí a my budeme s radostí chystat další jeho vydání i v roce 2023.





Hudební divadlo

Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková
organizace
Křížíkova 10
186 00 Praha 8
www.hdk.cz

Hlavní město Praha
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu a Odbor rozpočtu

Rozbor hospodaření Hudebního divadla v Karlíně za období dvanácti měsíců končící 31. prosincem 2022

Po dvou letech, kdy byla činnost HDK výrazně ovlivněna pandemickou situací COVID-19 zažili kulturní organizace relativně pozitivní rok. Rok, který sice nebyl ovlivněn omezeními pohybu a shromažďování osob, ale rok, který významně ovlivnila válka na Ukrajině, výrazné zdražení cen energií a prudký nárůst inflace.

Po nadějném začátku roku došlo k poklesu zájmu diváků o představení se začátkem válečného konfliktu a omezením výdajů obyvatel na kulturu. Z těchto důvodů jsme byli nuceni část představení zrušit, což bylo příčinou nižších výnosů z prodeje vstupenek.

V roce 2022 bylo odehráno 154 představení s vlastním souborem a 6 představení produkcí formou spolupořadatelství. Tržby z prodeje vstupenek tak dosáhly 83 mil. Kč. Nižší počet odehraných představení umožnil realizovat více pronájmů divadelního sálu externím produkcím.

Ostatní výnosy v hlavní činnosti zahrnují především výnosy z prodeje programů, mimořádné výnosy, tržby z provozu šatny apod.

V roce 2022 se uskutečnily premiéry nového muzikálu Slunce, seno, jahody a muzikálu pro děti Alenka v říši divů.

Nejvýznamnějšími nákladovými položkami byly náklady na platy a související odvody, honoráře umělců, odpisy, propagace a licenční poplatky.

Ve spotřebovaných nákupech nejsou odděleně vykázány časově rozlišené náklady na představení Rebelové, Legenda jménem Holmes, Slunce, seno, jahody a Alenka v říši divů. Časově rozlišené náklady roku 2022 na inscenace představují 7,1 mil. Kč, časově

rozlišené náklady na uvedené inscenace do příštích období představují 10,1 mil. Kč a časově rozlišené výnosy z doposud neodehraných představení představují 48,3 mil. Kč. Spotřebované nákupy rovněž zahrnují i náklady na prodej programů a propagačních materiálů.

Opravy a údržba, služby

Náklady na opravy a údržbu byly čerpány v souladu s upraveným rozpočtem a dosáhly hodnoty 2,3 mil. Kč.

Mzdové náklady

Upravená výše limitu prostředků na platy činila 37,3 mil. Kč, s limitem 105 zaměstnanců. Náklady na platy v hlavní činnosti dosáhly 32,1 mil. Kč při 85 zaměstnancích.

Ve nákladech na platy tedy došlo k významné úspoře ve srovnání s upraveným plánem, protože se dlouhodobě nedaří obsadit některé pozice kmenovými zaměstnanci a také byla větší část prostředků na platy alokována na doplňkovou činnost díky vyššímu počtu pronájmů v roce 2022.

Odpisy

Náklady na odpisy dlouhodobého majetku vykazuje organizace o 11,5 tis. CZK nižší, než činí upravený odpisový plán, což je způsobeno pozdější realizací investičních akcí, než bylo plánováno.

Organizace vykázala v hlavní činnosti za rok 2022 zhoršený výsledek hospodaření ve výši 437 tis. Kč. Tento zhoršený výsledek bude kryt ziskem v doplňkové činnosti.

Doplňková činnost

Celkové výnosy doplňkové činnosti činily v roce 2022 5,9 mil. Kč. Příjmy doplňkové činnosti představovaly především tržby z pronájmu, reklamy a propagace a prodeje merchandisingu. Hospodařením v doplňkové činnosti bylo dosaženo zisku ve výši 477 tis. Kč. Většina tohoto zisku bude využita na krytí zhoršeného výsledku hospodaření v hlavní činnosti. Částka ve výši 39 tis. byla navržena k převodu do rezervního fondu.

Čerpání investičních prostředků, prostředků z fondu reprodukce majetku

HDK v roce 2022 neobdrželo investiční prostředky z fondů zřizovatele.

Prostředky ve výši 7,9 mil. Kč byly čerpány z investičního fondu HDK na pořízení investičního majetku a na opravy.

V Praze, dne 27. ledna 2023

Michal Šilhák, ekonom



Egon Kulhánek, ředitel divadla



Licence: MP54

XCRGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

ROZVAHA

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2022

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2022

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. Křížkova 10/18600
 obec Praha 8 - Karlín
 PSČ, pošta 186 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
 obec
 PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064335
 právní forma Příspěvková organizace
 zřizovatel Magistrát Hlavního města Prahy

Předmět podnikání
 hlavní činnost
 vedlejší činnost
 CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon
 fax
 e-mail michal.silhak@hdk.cz
 WWW stránky www.hdk.cz

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křížkova 10
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová

Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek

Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 07.02.2023, 11h42m34s

07.02.2023 11h42m34s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

Licence: MP54
XCRGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé	
			Běžné	Korekce		Netto
AKTIVA CELKEM			360 998 673,38	209 726 897,14	151 271 776,24	121 691 437,16
A.	Stálá aktiva		247 302 490,70	208 085 153,36	39 217 337,34	46 666 592,72
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		3 137 203,97	2 683 890,66	453 313,31	675 314,31
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	2 650 032,23	2 196 718,92	453 313,31	675 314,31
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolенky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	487 171,74	487 171,74		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		242 879 114,81	205 401 262,70	37 477 852,11	43 129 044,44
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	43 914,00		43 914,00	43 914,00
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hm. movité věci a soubory hm.mov.věci	022	158 833 467,29	121 579 673,98	37 253 793,31	42 926 287,69
5.	Pěšitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	83 821 588,72	83 821 588,72		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	180 144,80		180 144,80	158 842,75
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Terminované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky		1 286 171,92		1 286 171,92	2 862 233,97
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	1 286 171,92		1 286 171,92	2 862 233,97
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

07.02.2023 11h42m34s

strana 2 / 6

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54
XCRGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období		Minulé	
			Běžné	Korekce		Netto
B.	Oběžná aktiva		113 696 182,68	1 641 743,78	112 054 438,90	75 024 844,44
I.	Zásoby		1 410 274,90	833 469,09	576 805,81	754 817,56
111	1. Pořízení materiálu					
112	2. Materiál na skladě					
119	3. Materiál na cestě					
121	4. Nedokončená výroba					
122	5. Polotovary vlastní výroby					
123	6. Výrobky					
131	7. Pořízení zboží					
132	8. Zboží na skladě		1 410 274,90	833 469,09	576 805,81	754 817,56
138	9. Zboží na cestě					
139	10. Ostatní zásoby					
II.	Krátkodobé pohledávky		33 801 354,44	808 274,69	32 993 079,75	20 764 106,81
311	1. Odběratelé		10 705 364,68	808 274,69	9 897 089,99	4 775 494,38
314	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy		3 343 566,78		3 343 566,78	1 552 026,70
315	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti					
316	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé					
335	9. Pohledávky za zaměstnanci		24 034,13		24 034,13	
336	10. Sociální zabezpečení					
337	11. Zdravotní pojištění					
338	12. Důchodové spoření					
341	13. Daň z příjmů		15 200,00		15 200,00	
342	14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění					
343	15. Daň z přidané hodnoty					6 125,59
344	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce					
346	17. Pohledávky za vybranými ústřed. institucemi					
348	18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi					
373	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery					
381	30. Náklady příštích období		19 362 685,63		19 362 685,63	11 450 181,22
385	31. Příjmy příštích období					
388	32. Dohadné účty aktivní		331 142,97		331 142,97	2 968 528,92
377	33. Ostatní krátkodobé pohledávky		19 360,25		19 360,25	11 750,00
	III. Krátkodobý finanční majetek		78 484 553,34		78 484 553,34	53 505 920,07
251	1. Majetkové cenné papíry k obchodování					
253	2. Dluhové cenné papíry k obchodování					
256	3. Jiné cenné papíry					

07.02.2023 11h42m34s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 6

XCRGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé	
			Běžné	Korekce		Netto
			Brutto			
4.	Terminované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	75 764 140,22		75 764 140,22	50 878 156,91
10.	Běžný účet FKSP	243	1 703 987,12		1 703 987,12	1 633 131,16
15.	Ceniny	263	128 930,00		128 930,00	149 900,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	887 496,00		887 496,00	844 732,00

Licence: MPS4
XCRGURXA / RYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období	
			Běžné	Mínulé
PASIVA CELKEM				
			151 271 776,24	121 691 437,16
C.	Vlastní kapitál		79 049 412,23	82 272 742,30
I.	Jméni účetní jednotky a upravující položky		39 421 915,24	45 575 139,37
1.	Jméni účetní jednotky	401	39 421 915,24	45 575 139,37
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		39 588 322,71	36 691 496,59
1.	Fond odměn	411	2 000 000,00	2 000 000,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 731 445,04	1 669 067,50
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepš. výsl. hospodaření	413	10 402 348,91	10 396 242,57
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	25 454 528,76	22 626 186,52
III.	Výsledek hospodaření		39 174,28	6 106,34
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		39 174,28	6 106,34
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D.	Cizí zdroje		72 222 364,01	39 418 694,86
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		72 222 364,01	39 418 694,86
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	14 014 407,37	5 505 285,55
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	5 746,00	64 168,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	4 389 513,00	3 397 690,00

XCRGU/RXA / RYA (08022022 / 08022022)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	103 916,38	61 870,00
12.	Sociální zabezpečení	336	886 293,00	841 724,00
13.	Zdravotní pojištění	337	387 412,00	364 442,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmu	341		114 300,00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plnění	342	199 954,00	190 083,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	869 746,16	
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	840,00	2 952 000,00
35.	Výdaje příštích období	383	1 742 000,00	415 400,00
36.	Výnosy příštích období	384	48 272 913,85	25 114 273,93
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 256 255,28	267 948,81
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	93 366,97	129 509,57

* Konec sestavy *

Licence: MP54

XCRGUVXA / VYA (08022022 / 08022022)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2022

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2022

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. Křížkova 10/18600
obec Praha 8 - Karlín
PSČ, pošta 186 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064335
právní forma Příspěvková organizace
zřizovatel Magistrát Hlavního města Prahy

Předmět podnikání

hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon
fax
e-mail michal.silhak@hdk.cz
WWW stránky www.hdk.cz

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 07.02.2023, 11h43m 7s

07.02.2023 11h43m 7s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Licence: MP54
XCRGUVXA / VYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Běžné období		Minulé období	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
		1	2	3	4
A.	Náklady celkem	164 494 408,41	5 429 695,22	121 676 031,27	2 914 409,91
I.	Náklady z činnosti	164 378 645,92	5 540 145,22	121 653 648,20	2 854 409,91
1.	Spotřeba materiálu	10 247 426,07	172 959,00	4 124 730,88	88 374,00
2.	Spotřeba energie	6 236 141,80	521 274,00	3 675 488,91	63 120,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek				
4.	Prodané zboží	306 808,69	141 994,08	143 127,38	120 538,42
5.	Aktivace dlouhodobého majetku				
6.	Aktivace oběžného majetku				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby				
8.	Opravy a udržování	2 303 955,83	184 346,98	763 269,63	35 085,00
9.	Cestovné	625 322,61		57 410,56	
10.	Náklady na reprezentaci	157 267,48	12 606,00	115 053,00	1 250,00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb				
12.	Ostatní služby	86 480 133,62	2 108 994,67	55 738 451,05	996 901,29
13.	Mzdové náklady	33 797 378,00	1 698 411,00	31 317 733,00	1 005 856,00
14.	Záonné sociální pojištění	10 957 206,00	577 460,00	10 250 030,00	341 991,00
15.	Jiné sociální pojištění	138 548,01		129 655,33	
16.	Záonné sociální náklady	695 773,32	36 828,82	676 526,12	21 584,44
17.	Jiné sociální náklady	502 079,60		384 044,00	
18.	Daň silniční				
19.	Daň z nemovitosti				
20.	Jiné daně a poplatky	890,00		6 000,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
23.	Jiné pokuty a penále	742,00			
24.	Dary a jiná bezúplatná předání				
25.	Prodaný materiál				
26.	Manka a škody				
27.	Tvorba fondů				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	10 818 480,77		12 371 250,95	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek				
31.	Prodané pozemky				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	79 053,72-	869 851,26-	897 616,93	133 466,76
34.	Náklady z vyřazených pohledávek		877 289,93		
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	826 962,74	56 098,00	633 891,67	32 232,00

07.02.2023 11h43m 7s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

Licence: MP54
XCRGUVXA / VYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Symetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	362 583,10	21 734,00	369 368,79	14 011,00
II. Finanční náklady			115 614,49	22 172,07		
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	115 614,49		22 172,07	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných úřad. vláđ.instit.na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vláđ.instit.na transfery	572				
V. Daň z příjmů			148,00	110 450,00-	211,00	60 000,00
1.	Daň z příjmů	591	148,00	110 450,00-	211,00	60 000,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B. Výnosy celkem			164 057 024,07	5 906 253,84	120 193 597,53	4 402 949,99
I. Výnosy z činnosti			86 832 044,52	5 906 253,84	36 175 691,47	4 402 949,99
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	83 677 088,50	2 740 925,85	35 415 191,80	2 207 070,07
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 900 188,74		2 018 587,27
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	1 340 209,52	229 434,65	570 451,58	177 292,65
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prod.dlouhod.hmot.majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	1 533 409,33			
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	281 337,17	35 704,60	190 048,09	
II. Finanční výnosy			7 419,55		49 419,15	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	809,61		1 144,47	

strana 3 / 4

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

07.02.2023 11h43m 7s

Licence: MP54 XCRGUVXA / VYA (08022022 / 08022022)

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
3.	Kurzové zisky	663	6 609,94		48 274,68	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			77 217 560,00		83 968 486,91	
1.	Výnosy vybraných ústřed.vlád.instit.z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místn.vlád.instit.z transferů	672	77 217 560,00		83 968 486,91	
C. Výsledek hospodaření						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		437 236,34-	366 108,62	1 482 222,74-	1 548 540,08
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		437 384,34-	476 558,62	1 482 433,74-	1 488 540,08

* Konec sestavy *

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

PŘÍLOHApříspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2022

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2022

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. Křížkova 10/18600
 obec Praha 8 - Karlín
 PSČ, pošta 186 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
 obec
 PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064335
 právní forma Příspěvková organizace
 zřizovatel Magistrát Hlavního města Prahy

Předmět podnikání

hlavní činnost
 vedlejší činnost
 CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon
 fax
 e-mail michal.silhak@hdk.cz
 WWW stránky www.hdk.cz

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křížkova 10
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová
 Podpisový záznam osoby odpovědné
 za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek
 Podpisový záznam statutárního
 orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 07.02.2023, 14h39m14s

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky				
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	131 049 495,62	129 539 623,57
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	34 379,00	122 579,00
3.	Vyřazené pohledávky	905	1 366 876,68	1 507 106,36
4.	Vyřazené závazky	906		
5.	Ostatní majetek	909	129 648 239,94	127 909 938,21
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914		
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916		
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922		
3.	Krátkod. podmíněné pohled. z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923		
4.	Dlouhod. podmíněné pohled. z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926		
P.IV. Další podmíněné pohledávky				
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948		
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů				
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952		

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

Licence: MP54

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		Podrozvahový účet	BEŽNÉ	MINULÉ
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954		
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955		
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956		
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku			
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968		
P.VII.	Další podmíněné závazky			
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976		
7.	Krátk. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp. a další činn.moci zákonod. výkon. nebo soudní	978		
8.	Dlouh. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp. a další činn.moci zákonod. výkon. nebo soudní	979		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984		
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985		
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986		
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty			
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993		
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994		
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	131 049 495,62	129 539 623,57

07.02.2023 14:39m14s

Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

Licence: MP54

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

Licence: MP54

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jmění účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BEŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období		
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti		

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 7 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m²

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 8 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

Částka

K položce Doplnující informace

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 9 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce	Doplnující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 10 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích

K položce

Doplnující informace

Částka

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 11 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

Licence: MP54

E.4. Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

Částka

K položce Doplňující informace

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 12 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		1 669 067,50
A.II.	Tvorba fondu		678 717,94
	1. Základní přídel		678 717,94
	2. Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťoven vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		616 340,40
	1. Půjčky na bytové účely		
	2. Stravování		616 340,40
	3. Rekreace		
	4. Kultura, tělovýchova a sport		
	5. Sociální výpomoci a půjčky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		
	8. Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní užití fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		1 731 445,04

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		10 396 242,57
D.II.	Tvorba fondu		6 106,34
	1. Zlepšený výsledek hospodaření		6 106,34
	2. Nespoteřované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespoteřované dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		
	5. Peněžní dary - neúčelové		
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		
D.IV.	Konečný stav fondu		10 402 348,91

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 14 / 17

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		22 626 186,52
F.II.	Tvorba fondu		10 818 480,77
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		10 818 480,77
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		7 990 138,53
	1. Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		6 403 558,37
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		53 170,83
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		1 533 409,33
F.IV.	Konečný stav fondu		25 454 528,76

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

G. Doplňující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KOREKCE	
		BRUTTO	NETTO	
G.	Stavby			
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky			
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky			
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatní stavby			

H. Doplňující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KOREKCE	
		BRUTTO	NETTO	
H.	Pozemky			
H.1.	Stavební pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Záhrady, pastviny, louky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha			
H.5.	Ostatní pozemky			

Licence: MP54

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 16 / 17

Licence: MPS4

XCRGUPXA / PYA (08022022 / 08022022)

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

* Konec sestavy *

07.02.2023 14h39m14s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 17 / 17

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

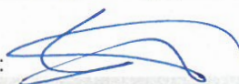
Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2022

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2022
349	0030	-	0.00	
374	0000-04xx	xxxxx	0.00	
	05xx-07xx	127	-840.00	
	08xx		0.00	
	09xx	-	0.00	
346	0xxx	xxxxx	0.00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0.00	
	05xx-07xx	xxxxx	0.00	
	08xx		0.00	
	09xx	-	0.00	
541	0300-999	xxxxx	0.00	
542	0300-999	xxxxx	742.00	penále za chybnou platbu pojistného VZP za zaměstnance z roku 2020. Úhrada zaměstnanci nebyla předepsána.
547	0416	xxxxx	0.00	
	0417	xxxxx	0.00	
	0300-0999	xxxxx	0.00	
672	03xx-04xx	xxxxx	0.00	
	05xx-06xx		-77,217,500.00	neinvestiční příspěvek zřizovatele
	075x-079x	xxxxx	0.00	
	08xx		0.00	
	091x-093x		0.00	
	094x-097x		0.00	

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205
23.1.2023

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2022 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)	2,000,000.00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2021	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2022 celkem (ř. 1+2+3)	2,000,000.00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2022	- Kč
	Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy):	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	2,000,000.00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2022 (ř. 6 + 7)	2,000,000.00 Kč

Pozn.:

Vypracoval/a: Michal Šilhák
Telefon: 725707205
Dne: 23.1.2023

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2022 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2022	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2022 (bez OON)	33,935,897.00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	32,093,648.00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	178,008.00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	1,664,241.00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	- Kč
2) Náhrady mezd vyplacených na izolaci	- Kč
a) v hlavní činnosti	- Kč
b) v doplňkové činnosti	- Kč
3) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2022 (bez OON a náhrad mezd na izolaci)	
a) v hlavní činnosti	32,271,656.00 Kč
b) v doplňkové činnosti	1,664,241.00 Kč
4) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	678,717.94 Kč
a) z hlavní činnosti	645,433.12 Kč
b) z doplňkové činnosti	33,284.82 Kč
5) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	678,717.94 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	645,433.12 Kč
b) z doplňkové činnosti	33,284.82 Kč
6) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)	1,669,067.50 Kč
b) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2021 - hlavní činnost	- Kč
c) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2021 - doplňková čin.	- Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2022	
z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	678,717.94 Kč
e) Další zdroje FKSP	- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2022 celkem (a+b+c+d+e)	2,347,785.44 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2022	616,340.40 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2022 (f - g) (dle rozvahy)	1,731,445.04 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2022 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2022	1,731,445.04 Kč

Vypracoval/a:

Michal Šilhák

Telefon:

725707205

Dne:

23.1.2023

Podpis:

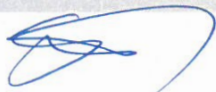
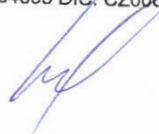
HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

Křižíkova 10

P.O. BOX 53

186 00 PRAHA 8

IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 4

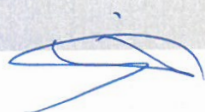
Finanční vypořádání za rok 2022 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)			22,626,186.52 Kč
	z toho: přijaté dary			- Kč
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2021			- 53,170.83 Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2022 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i			10,818,480.77 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech			- Kč
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			- Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu			- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2022 celkem			- Kč
8.	Zdroje roku 2022 celkem (ř. 1 až 7)			33,391,496.46 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2022 celkem			7,936,967.70 Kč
	z toho jmenovitě			
	akce č.	UR 2022 (poskytnuto/ schváleno - zaokrouhleno na 100 do korun) v Kč	Skutečnost 2022 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti vlastní zdroje (ÚZ 610, ÚZ 710) investiční transfer (ÚZ 94, ÚZ 99)
	Dovybavení scénického osvětlení			
		2,000,000.00	1,983,815.93	1,983,815.93 0.00
	Úprava dekoračního výtahu			
		1,600,000.00	1,591,150.00	1,591,150.00 0.00
	Výměna řetězových tahl zadního jeviště			
		1,100,000.00	738,680.00	738,680.00 0.00
	Repase šachtového výtahu č.1			
		730,000.00	594,800.00	594,800.00 0.00
	Oprava průsaků			
		620,000.00	620,000.00	620,000.00 0.00
	Zvuková izolace kabin			
		490,000.00	401,673.33	401,673.33 0.00
	Akustické prvky			
		620,000.00	511,736.00	511,736.00 0.00
	Pořízení tympánů			
		250,000.00	229,000.00	229,000.00 0.00
	Modul obsazení intranet			
		120,000.00	121,968.00	121,968.00 0.00
	Pořízení syntetických kláves			
		110,000.00	98,490.00	98,490.00 0.00
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2022 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)			25,454,528.76 Kč
	z toho: nevyčerpané dary			- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.			- Kč

Vypracoval/a:
Michal ŠilhákTelefon:
725707205Dne:
23.1.2023

Podpis:



 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křížkova 10
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 9

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2022

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2022 (upravený)	Skutečnost 2022	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	105.0	83.8	-21.2
Prostředky na platy	tis. Kč	37,263.8	32,093.7	-5,170.2
Použití fondu odměn	tis. Kč	x	0.0	x

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205.00
23.1.2023

Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 10

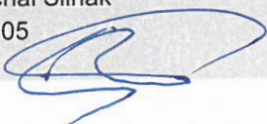
Plnění odpisového plánu 2022

Hlavní činnost, kryté NIP	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	10,800,000.00
Upravený odpisový plán (UOp)	10,830,000.00
Skutečnost (Sk)	10,818,480.77
Rozdíl:	-18,480.77

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Dne: 23.1.2023



Podpis ředitele: Egon Kulhánek

Razítko:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

Křížíkova 10 -3-

P.O. BOX 53

186 00 PRAHA 8

IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Tabulka č. 1

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2022

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2022	Upravený plán k 31.12.2022	Skutečnost k 31.12.2022	Skutečnost k 31.12.2021
VÝNOSY CELKEM	109,388.1	94,396.7	86,839.5	36,224.9
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	99,000.0	92,572.7	85,017.3	35,985.6
64X Ostatní výnosy	10,338.1	1,816.0	1,814.8	190.0
66X Finanční výnosy	50.0	8.0	7.4	49.3
NÁKLADY CELKEM	180,370.5	171,615.1	164,494.4	121,675.7
50X Spotřebované nákupy	17,437.3	16,871.2	16,790.4	7,943.3
51X Služby	99,721.0	89,647.5	89,566.7	56,674.2
z toho: 512 Cestovné	455.0	629.0	625.3	57.4
513 Náklady na reprezentaci	154.0	158.0	157.3	115.1
52X Osobní náklady	51,250.2	53,033.4	46,091.0	42,758.0
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	36,059.0	37,263.8	32,093.7	29,940.1
521 031X ostatní osobní náklady	1,280.0	1,505.0	1,504.6	1,143.5
53X Daně a poplatky	6.0	1.0	0.9	6.0
54X Ostatní náklady	446.0	366.0	363.3	369.4
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0.0	0.0	0.0	0.0
542 Jiné pokuty a penále	0.0	1.0	0.7	0.0
547 Manka a škody	0.0	0.0	0.0	0.0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	11,400.0	11,579.0	11,566.4	13,902.8
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	10,800.0	10,830.0	10,818.5	12,371.3
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403/672)	0.0	0.0	0.0	0.0
56X Finanční náklady	108.0	116.0	115.6	22.0
59X Daň z příjmů	2.0	1.0	0.1	0.0
Výsledek hospodaření (výnosy - náklady)	-70,982.4	-77,218.4	-77,654.9	-85,450.8
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele - ÚZ 91	70,982.4	77,196.4	77,196.4	70,982.4
672 Neinv. přisp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0.0	22.0	21.2	9,724.9
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0.0	0.0	0.0	3,261.1
Výsledek hospodaření celkem	0.0	0.0	-437.3	-1,482.4

Sestavil/a: Michal Šilhák
Telefon: 725707205
Podpis:

Datum: 1/26/2023

Ředitel/ka organizace:
Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 3

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2022

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2022	Skutečnost k 31.12.2022
VÝNOSY CELKEM	2,500.0	5,906.3
NÁKLADY CELKEM	1,637.0	5,429.7
50X Spotřebované nákupy	380.0	836.2
51X Služby	650.0	2,306.0
52X Osobní náklady	450.0	2,312.7
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	200.0	1,664.2
521 0XXX ostatní osobní náklady	50.0	34.2
53X Daně a poplatky	0.0	0.0
54X Ostatní náklady	127.0	21.7
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0.0	63.5
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0.0	0.0
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	0.0	0.0
56X Finanční náklady	0.0	0.0
59X Daň z příjmů	30.0	-110.5
Výsledek hospodaření (+ zisk, - ztráta)	863.0	476.6

Sestavil/a: Michal Šilhák
Telefon: 725707205
Podpis:

Datum: 1/26/2023

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek
Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křižíkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 2

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2022

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2022 limit	Skutečnost 2022	% plnění	Skutečnost 2021
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105.0	83.8	79.8	85.0
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč	37,263.8	32,093.7	86.1	29,940.1
	tis. Kč	24,077.0	22,964.0	95.4	20,681,3
Průměrný plat	Kč	29,574.4	31,914.9	107.9	29,353.0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1,505.0	1,504.6	100.0	1,143.5
Dopiňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	4.5	x	3.5
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1,664.2	x	984.1
Průměrný plat	Kč	x	30,819.26	x	23,431.0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	34.2	x	21.8

Vypracoval/a: Michal Šilhák

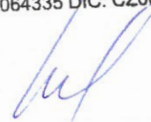
Telefon: 725707205

Datum: 26.1.23

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížíkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Tabulka č.4

Výkonné ukazatele divadel za rok 2022

Hudební divadlo v Karlíně

ukazatel	měrná jednotka	plán 2022	Skutečnost k 31.12. 2022	% plnění	srovnatelná skutečnost za stejné období min.roku	index:skutečnost 2022 stov.skuteč.2021
Představení na vlastní scéně	počet	160	130	81.25	61	2.13
z toho : vlastním souborem	počet	154	128	83.12	54	2.37
spolupodatelství-hostování	počet	6	2	0.00	7	0.00
Představení na zajezděch	počet	0	0		0	
Představení hostujících souborů	počet	0	0		0	
ti, pronájem divadla cizím subjektům	počet	0	0		0	
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	131,080	111,539	85.09	52,042	2.14
z toho : vlastním souborem	počet	126,280	110,061	87.16	46,940	2.34
spolupodatelství/koprodukce	počet	4,800	1,478	0.00	5,102	0.00
Tržby - vnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	109,388	86,839	85	36,225	2.40
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	98,000	83,392	85.09	34,352	2.43
ze spolupodatelství /koprodukce	tis. Kč	1,000	273	0.00	1,017	0.00
ze zájezdů	tis. Kč	0	0	0.00	0	0.00
ostatní vnosy	tis. Kč	10,388	3,174	0.00	856	3.71
Tržby - vnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	2,500	5,906	236.24	4,403	1.34
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0	0	0	0
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	1,100	2,817	256.09	1,977	1.42
ostatní vnosy z DC	tis. Kč	1,400	3,089	220.64	2,426	1.27
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně	v Kč	443,640.00	593,987.69	133.89	1,371,465.20	0.43
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně	v Kč	542.00	692.30	127.73	1,607.54	0.43
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	142,000	118,354	83.35	58,931	2.01
Návštěvnost na vl. scéně	%	92.00	94.24	102.44	88.31	1.07
Tržebnost na vl. scéně	%	82.00	89.94	109.68	79.43	1.13
Průměrná cena vstupenky	Kč	776	758	97.63	732	1.04
Pocet premier	počet	1	1	100.00	2	0.50
Pocet dernier	počet	0	0		1	

Schválil :

Zpracovala / tel : Truksová/ 221 868 854

V Praze dne : 23.1. 2023

Procento návštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků a počtem nabízených míst
Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

<i>název organizace :</i> HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ	<i>počet představ.</i>
Legenda jménem Holmes	13
Slunce, seno, jahody	25
Čas růží	11
Sněhová královna (školní předst.)	3
Sněhová královna	5
Alenka v říši divů (školní předst.)	3
Alenka v říši divů	5
Jesus Christ Superstar	9
Sestra v akci	21
Rebelové	13
Dracula	8
Královna Kapeska (školní předst.)	3
Královna Kapeska	3
The Addams Family	6
<i>celkem ze vstupného (vlastní soubor)</i>	128

Závěrem jsem na tomto místě roky obhajoval věcnými argumenty existenci Hudebního divadla Karlín v rodině příspěvkových organizací hlavního města Prahy. Po roce 2020, kdy prakticky každé divadlo bojuje o svoji existenci, si letos tyto argumenty opět odpustím. Kdyby přece jen někoho zajímaly, najde je v rozborech let minulých.

Pro nás je teď důležitější dívat se dopředu. Tak, jak se mění svět okolo nás, musí se měnit a přizpůsobovat v první řadě naše dramaturgie. S dramaturgií pak musí jít ruku v ruce neustálé a nové snahy o marketingovou prezentaci toho, co jsme v divadle pro diváky vytvořili. A na tom teď tvrdě pracujeme.

V minulých letech jsem se věnoval prakticky výhradně komentování příjmů, protože výdaje byly více, či méně dány smluvními vztahy z let minulých a prakticky se neměnily. Teď se potýkáme nejen s dramatickým nárůstem cen energií, ale hlavně s celkovou inflací, která je vskutku obrovská. To vše se samozřejmě dramaticky promítá i do našich nákladů.

Dlužno podotknout, že se snažíme nárůsty na vstupu kompenzovat i zvýšením ceny vstupenky. Má to však jeden háček.


V okamžiku, kdy píšu tyto řádky, sklízí naše dramaturgická a prodejní strategie takové úspěchy, že doprodáváme repertoár celého prvního pololetí. U muzikálu Bodygurad jsme pro velký úspěch museli otevřít i září.

V čem spočívá ten háček? Pokud se dnes skokově změní třeba ceny energií, jsme schopni je promítnout do cen vstupenek nejdříve za 10 měsíců. Tím chci naznačit to, že tak, jako se největší dramata rozpočtu odehrávala na poli příjmů, do budoucna se to pravděpodobně ještě víc změní. I nadále bude stránka příjmová plná napětí a neznámých, ale navíc se k ní přidá i ta výdajová, která je už teď dost destabilizovaná.

Všechny výkyvy loňského roku se nám naštěstí podařilo překonat, ruku v ruce se zřizovatelem – hlavním městem Prahou.

Nezbývá než doufat, že rok 2022 bude rokem bez nemilých překvapení a že cesta k silvestru tentokrát bude trochu veselejší.

Praha 9. února 2023



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Egon Kulhánek
ředitel