

Hudební divadlo
Karlín

KOMENTÁŘ
K HOSPODAŘENÍ
ZA ROK 2021



Hudební divadlo Karlín
Křižíkova 10
186 17 Praha 8
www.hdk.cz

1. POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)	3
2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE	4
3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	6
- DPP A DPČ	6
- SYSTEMATIZACE TABULKA.....	8
- UMĚLCI, PROVOZ, JEVIŠTĚ	9
- ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ.....	19
- KOMENTÁŘ K ORGANIZAČNÍ STRUKTUŘE	21
4. DRAMATURGIE DIVADLA.....	22
- PREMIÉRY ROKU 2021	22
- DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2022.....	23
- POČET ODEHRANÝCH A ZRUŠENÝCH PŘEDSTAVENÍ	24
5. REPRÍZOVANÉ TITULY	25
- HAPPY OR NOT	25
- REPERTOÁR	28
6. PR, MÉDIA	34
- OHLASY V TISKU	34
- SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ	44
- PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI	50
7. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE	49
- NOC DIVADEL	49
- SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY (HOSTÉ DIVADLA V ROCE 2021	51
- MALÁ SCÉNA	70
8. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (VČETNĚ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ)	75
9. ZÁVĚR	110

POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)

Název organizace: Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková organizace

Sídlo: Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

IČO: 00064335

Statutární orgán: ředitel

Hudební divadlo Karlín vykonává svoji činnost na základě zřizovací listiny ze dne 1. července 2014. Posláním organizace je umělecká a divadelní činnost vymezená předmětem činnosti ve zřizovací listině.

Předmětem činnosti organizace je:

1. Veřejné scénické předvádění hudebnědramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupřádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinských představení pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí.
2. Činnosti umělecké agentury
3. Vydávání a prodej neperiodických tiskovin a publikací týkajících se činnosti divadla.
4. Kulturně výchovná činnost v oblasti divadelního umění, zejména:
 - a. pořádání kurzů herectví, tance a zpěvu
 - b. pořádání odborných workshopů, přednášek, besed a seminářů v souladu s předmětem činnosti divadla
 - c. pořádání výstav v prostorách divadla
5. Poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti
6. Propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Každý rok začínal rozbor hospodaření slovy o vzestupném trendu zahájeném před šestnácti lety znovuotevřením Hudebního divadla Karlín po rekonstrukci. Odstavec pak opakovaně končil následující větou: „Na tomto místě je nutné podotknout, že již několik let opakujeme, že nic není věčné, a že již několikátým rokem očekáváme zastavení tohoto trendu, které naštěstí ne a ne přijít.“ V době, kdy jsem psal předloni tato slova, ještě nikdo netušil, že „zastavení tohoto trendu“ proběhne formou nárazu do betonové zdi, a to v plné rychlosti. Vloni jsme se naivně domnívali, že se bude jednat o náraz, dnes již víme, že se jednalo o celou sérii brutálních havárií.

Konec roku 2020 se nesl v duchu restrikcí a Corona virového chaosu, což nás vedlo k rozhodnutí soustředit veškerou energii pro rok 2021 na realizaci letní scény, kterou jsme nakonec realizovali ve spolupráci s PVA Letňany. Nezdálo se nám reálné, že by se situace pro hraní divadla stala příznivější dříve než koncem jara. Na tomto místě bych ještě rád připomenul dnes již „proslavený“ zákaz zpěvu, který předcházela uzavření všech divadel a který informoval lidi o tom, že zpěv je velmi, velmi epidemicky nebezpečná činnost!!! Podle toho pak vypadala i návštěvnost těch několika málo představení, které jsme odehráli.

První pololetí roku 2021 se pak odehrávalo v tragičtějším duchu, než jsme si dokázali představit. Lockdown se doplňoval s vysokými čísly nemocných. Tato situace byla korunována zákazem pohybu mezi okresy v měsíci březnu. Březen byl i měsíc, ve které jsme měli naplánováno zahájit reklamní kampaň letní scény. Lockdown v kombinaci se špatným počasím a uzavěrou okresů, nás dotlačil do rozhodnutí, nezahajovat reklamní kampaň dle původního plánu.

Zahájení kampaně jsme byli nuceni odložit na květen, kdy se nám zdála reálnější vidina lepšího počasí a lepší epidemické situace. Od této lepší situace jsme si pak slibovali, že diváci získají alespoň elementární touhu navštívit divadlo, či koupit vstupenky.

Zároveň nám bylo jasné, že se dostáváme do neřešitelné situace, protože prodat dva měsíce letní scény za dva měsíce, tedy květen a červen nebylo možné před Coronou, natož v jejím průběhu. Původní plán, hrát od měsíce června vzal tímto za své, zahájení letní scény v PVA Letňany jsme museli o měsíc odložit. Bohužel to nebyl jediný ústupek, který jsme museli udělat, zároveň jsme museli v prázdninových měsících zredukovat počet představení tak, aby ta zbylá představení byla pokud možno rentabilní.

Dne 9. 7. pak proběhla premiéra muzikálu Rebelové, kterou jsme měli naplánovanou na prosinec 2020 a která se z důvodu protiepidemických opatření nemohla uskutečnit. Poprvé v historii divadla se tak stalo, že účinkující čekali téměř rok od zkoušení na to, že si zahrají před diváky.

Samostatnou, drobnou kapitolou v tomto martyriu je derniéra muzikálu Carmen. 2x zrušenou derniéru muzikálu Carmen v historické budově divadla (kvůli zakazu hraní), jsme nakonec realizovali v Letňanech, a to v koncertní verzi. Bylo nutné udělat alespoň jednu derniéru a to z důvodu naprostého nedostatku plochy ve skladech dekorací. Nejúspěšnější inscenace divadla tak po 14 letech odešla na zasloužený odpočinek.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Tradičním titulům se v loňském roce nedařilo zas tak špatně, takže muzikály, které jsme již v rozbo-rech minulých let zařadili mezi stálice, se tak jeví i dnes. Čísla tržebnosti jsou samozřejmě zdatně nižší. V situaci, kdy každou chvíli přilétly brutální facky typu lockdown, zákaz pohybu mezi okresy, zá-kaz vstupu neočkovaným osobám, insolvence Ticket art apod., se vlastně i tato čísla jeví jako úspěch. Konkrétně se jedná o muzikály „Carmen“ (70% tržebnost), „Dracula“ (97%). Čísla novějších titulů nám rovněž nebyla úplnou katastrofou. „Sestra v akci“ (73%) a „Legenda jménem Holmes“ (89%). Ještě je potřeba zmínit, že tato relativně slušná čísla jsme dosáhli mnoha prostředky. Jedním z těch výrazněj-ších pak byla redukce počtu představní.

Na podzim již nedošlo k dalším restrikcím, které by zakazovaly hrát divadlo. Nicméně i „mírnější“ re-strikce na podzim 2021 měli dostatečnou razanci k tomu, aby chod divadla dostatečně paralyzovaly. Jako nejúspěšnější na tomto místě zmíním zákaz vstupu do divadla neočkovaným osobám. V době, kdy se pohybovala proočkovanost okolo 60%, jsme jediným administrativním opatřením přišli o přiblížně 40% potencionálních diváků. O dalších 20 tis. diváků jsme přišli díky insolvenční předprodejně síti Ticket art. Přibližně tolik diváků si koupilo vstupenky, které se díky insolvenční stali bezcenným papírem.

I přes všechny tyto ošklivé rány, se předprodeje v září rozběhly tak, že kopírovaly trend podzimu 2019, tedy dobu před Coronou, což pro nás byl opravdu příjemný šok!!!!!!

Dlužno podotknout, že netrval dlouho. Jak se ochladilo začal řídit Covid a po volbách se přidali i po-litici společně s hygieniky. Výsledek na sebe nenechal dlouho čekat a prodeje začaly rapidně klesat. I tak se nám podařilo za září a část října prodat celý konec roku.

Konec roku byl doposud vždy prodejně nejúspěšnější období, ve kterém jsme „nahnali“ prodeje na první pololetí. Tato strategie byla naprostou nutností, vzhledem k tomu, že leden a únor jsou měsíce, kdy se divadlo nikdy příliš dobře neprodávalo. Bohužel jsme si v této situaci nedokázali vytvořit do-statečný „polštář“ z prodaných vstupenek, takže ani v prvním pololetí roku 2022 rozhodně nebude řeč o návratu do předcovidové éry.

Komentovat na tomto místě některé další ukazatele, jako např. procenta soběstačnosti, která se ma-linko zvedají je úplně zbytečné. Rok 2021 lze bez ostychu nazvat rokem, kdy divadla dostala další velmi bolestivé rány.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2021

DPP 2021

druh práce	od	do	poznámky
ekonomický náměstek, správce rozpočtu	01.01.2019	neurč	150,0
úklid elektr. rozvoden, čištění rozvaděčů a filtrů	01.01.2019	31.12.2021	300,0
mytí oken	01.01.2019	31.12.2021	300,0
bártry	01.01.2019	neurč	150,0
spoty	01.09.2019	31.07.2021	60,0
výpomoc - velín	01.02.2021	31.03.2021	60,0
inventarizace	15.07.2020	28.02.2021	98,0
oprava počítačů	01.03.2021	31.12.2021	300,0
spoty	01.07.2021	31.08.2022	300,0
spoty	01.07.2021	31.08.2022	300,0
výpomoc velín	01.04.2021	30.06.2021	180,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	200,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	200,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	200,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	200,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	200,0
řízení motor.vozidla	25.05.2021	25.05.2021	8,0
řízení motor vozidla	26.06.2021	31.08.2021	32,0
prodej vstupenek OC "Letňany	15.05.2021	15.09.2021	23,0
uvaděčka	01.11.2021	30.06.2022	300,0
uvaděč	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvač	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděč	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděčka	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděč	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděč	01.07.2021	30.06.2022	300,0
uvaděč	01.07.2021	30.06.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2021

požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.12.2021	60,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
požární hlídka	01.03.2021	31.07.2022	300,0
prádelna	25.09.2021	26.09.2021	16,0
uklízečka	08.06.2021	15.09.2021	120,0
dozor nad dětmi , Čas růží	23.09.2021	30.06.2022	300,0

DPČ 2021

druh práce	od	do	poznámky
úklid	02.01.19	neurč	
hlavní účetní	01.02.16	neurč	
satna	01.09.21	30.06.22	
úklid	01.09.20	30.06.21	nepracovala
úklid	05.05.21	31.08.21	

COMPANY

Příjmení	Jméno
Antošiková	Jitka
Audolenská/Bartošíková	Lenka
Bábor	Ondřej
Bečvář	Vít
Beerová	Kateřina
BenAhmed	Inez
Beneš	Jaroslav
Beneš	Vladislav
Beoková	Petra
Blažek	Lukáš
Böhm	Tomáš
Bouša	David
brožová	Hulie
Březík	Jiří
Burešová	Eva
Bursová	Simona
Býmová	Dominika
Cichra	Matěj
Ciprová	Nikola
Coufalová	Radka
Ctiborová	Martina
Cvinnerová	Katrin
Čemusová	Dagmar
Černá	Kristýna
Červinková	Dominika
Čížek	Jan
Danzerová	Barbora
Davídek	Martin
Dobruská	veronika
Dolejší	Jiří
Dolejšová	Hedvika
Dolinajec	Peter
Drobil	Tomáš
Držmíšková	Nikola
Dudnik	Dmitro
Durczaková	Jana
Dvořák	Jakub
Eliáš	Štěpán
Faltus	Petr
Fantová	Martina
Fernandez Caridad Saez	Linda
Fialová	Barbora
Fišer	Radek
Flekač	Jiří
Górnioková	Kateřina

Grabcová	Eliška
Hájková	Johana
Halamová/Kunická	Jaroslava
Hálová	Tereza
Hannichová	Ivana
Hanušová	Veronika
Harasimová	Dominika
Harden	Rudi
Hloušková	Linda
Holá	Andrea
Holý	David
Holub	Jaromír
Horká	Erika
Horký	Richard
Horváthová/Šlehoferová	Marie
Hub	Radek
Hubeňák	Martin
Hudec	Ladislav
Hybler	Dominik
Chaloupková	Vanda
Chlumská	Lucie
Chmelíková	Petra
Izdný	Ondřej
Janák	Jaromír
Jandus	Dominik
Janičková	Alžběta
Jelínek	Jiří
Jindra	Lukáš
Jindrová/Zítková	Kateřina
Jiránková	Martina
Jirsová	Jitka
Kadlecová	Hana
kantorová	lenka
Kašpárková	Ilona
Kellner	Lukáš
Kikinčuková	Kamila
Kohútek	Mateo
Kohútek	Stano
Kolaříková/Sobotková	Barbora
Kolva	Oleksiy
Korsa	Karel
Kosková	Petra
Koubek	Adam
Koutecký	Václav
Koutová	Jana
Kožušníková	Lucie

COMPANY

Králová	Barbora
Krejčí	Ivo
Krejčíková	Kateřina
Kroftová/Čechová	Daniela
Krutská	Ivana
Křehlová/Lebedová	Daniela
Kubačák	Martin
Kubešová	Nikola
Kúdela	Jiří
Kupčík	Matěj
Kvasnovská	Tereza
Lafková	Šárka Isabela
Lajtkep	Michal
Langoska	Athina
Lhotský	Marek
Lužanský	Šimon
Maňasová	Ilona
Máša	Michal
Matějka	Jaroslav
Matiová	Pavčina
Matyášová	Kateřina
Meduna	Bohdan
Mielniková	Glorie
Mikula	Ondřej
Minařík	Jiří
Míšek	Jaroslav
Miškovič	Eva
Monhartová	Anna
Morávková	Veronika
Muška	Václav
Myslivečková	Denisa
Nam	Eugen
Nováková	Kateřina
Nováková/Soukupová	Michaela
Novotná/Žďárská	Lucie
Novotná	Michaela
Novotná	Nad'a
Olexa	Jan
Onderková	Barbora
Parči	Jaroslav
Pávková	Aneta
Pětrošová	Sandra
Piller	Štěpán
Pilná	Zuzana
Pilnaj	Ondřej
Pincová	Marie

Pinter	Tomáš
Plasche	Pavel Rudolf
Podlipská	Renata
Polyaková	Sára
Preňková	Miroslava
Pribylinec	Michal
Prchlík	Sabastian
Procházka	Václav
Prokop	Lukáš
Průša	Jindřich
Příhodová	Markéta
Puterová	Jana
Pytloun	František
Rainová	Pavčina
Randák	Lukáš
Růžička	Štěpán
Savincová	Veronika
Secká	Monika
Sedláček	Jakub
Sedláková	Kateřina
Seidl	Radek
Seidlerová/ Löbl	Nikola
Semelová	Ludmila
Schneidrová	Sylva
Schreiner	Martin
Skočdoplová/Popelková	Barbora
Skácelíková	Eva
Sklenička	David
Skýpalová	Petra
Sladká	Petra
Slaninová	Petra
Smička	Tomáš
Smišková	Barbora
Smrž	Martin
Snítíl	Radovan
Sochůrková	Jana
Sopčáková	Lucie
Soukupová	Kristýna
Soukupová	Lada
Spalášová	Nikoleta
Stasiaková	Katarina
Stejskalová	Lenka
Stojánek	Marek
Stouřilová	Sára
Stropnická	Františka
Stříbrná	Leona

COMPANY

Svyatkin	Ivan
Šampalíková	Barbora
Šlégr	Jakub
Šmíd	Václav
Špínar	Petr
Štarhová	Kristýna
Štunc	Miloslav
Tichánková	Natálie
Tomanová	Klára
Tošnarová	Kateřina
Tothová	Karolina
Trnková	Lenka
Überal	Martin
Ungrová	Daniela
Urban	Jan
Vaňková	Šárka
Veselá	Veronika
Vlasák	Vojtěch
Vokůrka	Richard
Voves	Robert
Vozníčková	Ilona
Vyoralová	Veronika
Wolf	Leonard
Zejfartová	Lucie
Zejfartová	Adéla
Zelinková	Tereza
Zenáhlíková	Jana
Zelničková	Veronika
Zenáhlíková	Jana

Sehnal	Michael
Souček	Lukáš
Straškraba	Jan Matouš
Svoboda	Yasin
Šráme	Adam
Toffi	Vivien
Vágnerová	Adéla
Vích	Viktor Antonio

DIRIGENTI A OSTATNÍ UMĚLECKÉ PROFESE

Příjmení	Jméno	Profese
Kumžák	Martin	dirigent
Marek	Kryštof	dirigent
Krejčí	Miloš	dirigent
Chuhei	Iwasaki	dirigent
Böhm	Tomáš	umělecký tajemník
Čičel	Pavel	inspicient výpomoc
Dubský	Miroslav	nápověda externí
Machan	Josef	nápověda externí

Zvířata		
Cynková	Helena	pronájem psa

LEKTOŘI MK

Příjmení	Jméno
Fišer	Radek
Herčíková	Kateřina
Hořejš	Filip
Matoušek	Mikuláš
Matoušková	Linda
Pixová	Alena
Průšová	Kateřina
Ross	Dominik

DĚTI

Anděl	David
Bína	Tadeáš
Kekrt	Chiara Nella
Kulla	Tomáš
Iach	Vladimír
Lužanský	Šimon
Machová	Nikola
Maamri	David
Moulis	Jan
Nový	Vladimír
Prchlík	Sebastian
Prříbylová	Markéta
Raděj	Radek

ORCHESTR

Příjmení	Jméno
Adamová	Jitka
Alán	Jan
Amcha	Stanislav
Arnold	Radek
Bálek	Jan
Bělohávková	Kristýna
Beránek	Petr
Bidlo	David
Blažek	Zdeněk
Borovička	Oldřich
Bukovská	Sára
Bydžovský	Bohumil
Caller	Camilo
Čech	Martin
Čepelka	Břetislav
Černý	Radek
Drančák	Pavel
Drančáková	Šárka
Duda	Jiří
Eliáš	Štěpán
Fárek	David
Fiala	Mgr. Josef
Fiedler	Vojtěch
Fiedl	Jaroslav
Fuchs	Robert
Grillová/Tesařová	Alena
Hájek	Jaroslav
Harazin	Luboš
Holienčin	Matouš
Horáková	Lucie
Hrda	Pavel
Hronková	Eva
Hrstka	Petr
Chyška	Miroslav
Jakubec	Jan
Jasenovec	Štěpán
Jelínek	Stanislav
Jelínková	Dana
Juristová	Renata
Kášová/Černá	Pravoslava
Khouaj	Omar
Klouda	Vítězslav
Kohoutek	Jaroslav
Konopíková/Ladislavová, Di	Olga
Kopecká	Jaroslava

Kořán	Jaroslav
Koudelka	Lukáš
Krasnická	Vlasta
Krejčoves	Oldřich
Kubíček	Miroslav
Kulich	Ludvík
Kumžák	Martin
Kuzma	Martin
Lehký	Martin
Lenz	Jakub
Lundáková/Juristová	Anna
Macar	Pavel
Macourková	Michaela
Martincová	Marina
Matějček	Ivan
Matlasová	Kateřina
Matoušek	Radek
Mazourová	Markéta
Müllerová	Martina
Mynařík	Martin
Němec	Roman
Nusl	Viktor
Obst	Hynek
Ondráček	Jaroslav
Otevřel	Tomáš
Pacák	Vojtěch
Pelikán	Lukáš
Petr	Vladimír
Petrů	Eva
Pilík	Michal
Pleva	David
Podhajská/Hořejší	Markéta
Podhajský	Ondřej
Pospíšil	Josef
Prchlý	David
Procházka	Richard
Růžička	David
Smejkal	Jaroslav
Smolík	Jan
Soltez	Milan
Soukup	Jan
Srbený	Richard
Steklý	Miroslav
Světlík	Vladimír
Svrček	Zoran
Sýkora	Václav

ORCHESTR

Šaršoň	Zdeněk
Šimáček	Jaroslav
Šindelář	Jiří
Šír	Pavel
Škoda	Petr
Škrna	Pavel
Šmilauer	Miroslav
Špaček	Jiří
Šrejma	Petr
Tomšíčková	Jitka
Trllo	Vlastimil
Voběrek	Jiří
Voda	Matěj
Vokoun	Jan
Výborný	Rudolf
Vychytil	Tomáš
Wichterlová	Dana
Zeman	Tomáš
Žára	Miroslav

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2021

Příjmení	Jméno	Činnost
Zvuk		
Ackermann	Petr	zvukař
Horák	Stanislav	zvukař orchestr
Košař	Petr	zvukař
Kučera	Martin	zvukař
Stříbrný	Petr	zvukař orchestr
Šimíček	Petr	zvukař
Žilka	Jan	zvukař elektrikář
Mikroporty		
Ackermannová	Adéla	mikroporty
Daňhová	Adéla	mikroporty DPP
Daňhová	Jindra	mikroporty DPP
Pražská	Kateřina	mikroporty
Škornička	Jan	mikroporty
Vlásenky		
Babková	Eliška	vlásenkářka
Hajná	Dáša	vlásenkářka
Švecová	Markéta	vlásenkářka
Prokopovičová	Veronika	vlásenkářka
Tremlová	Tereza	vlásenkářka
Světla		
Adam	Josef	osvětlovač/spoty
Dautovský	Pavel	dohled světelného designu předst.
Halbichová	Petra	osvětlovač/spoty
Houfek	Vojtěch	osvětlovač/spoty
Janke	Antonín	osvětlovač/spoty
Mikulec	Jiří	nasvícení vybraných představení
Pacasová	Veronika	osvětlovač/spoty
Příbyla	Ing. Miroslav	osvětlovač/spoty
Suchanová	Kateřina	osvětlovač/spoty
Šlapánek	Petr	osvětlovač/spoty
Šmitáková	Karolína	osvětlovač/spoty
Urban	Karel	osvětlovač/spoty
Garderoba		
Bažatová	Kristina	garderobiérka výpomoc
Františáková	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Krejčová	Dominika	garderobiérka výpomoc
Němcová	Helena	garderobiérka výpomoc
Strejčková Pichová	Anna	garderobiérka výpomoc
Škaloudová	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Turynová	Martina	garderobiérka výpomoc
Urbanová	Natálie	garderobiérka výpomoc
Valentová	Adéla	garderobiérka výpomoc
Voříšková	Sára	garderobiérka výpomoc

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2021

Rekvizity		
Brázdilová	Anna	revizity výpomoc
Bažatová	Kristína	rekvizity výpomoc
Krlišová	Vendula	rekvizity výpomoc
Stavěči		
Anděl	Marek	výpomoc stavěči
Bárta	Michal	výpomoc stavěči
Biksadský	David	výpomoc stavěči
Boubín	Michal	výpomoc stavěči
Bukovský	Tomáš	výpomoc stavěči
Čechvala	Martin	výpomoc stavěči
Fleischmann	Joachim	výpomoc stavěči
Fuxa	Kryštof	výpomoc stavěči
Karpowicz	Jiří	výpomoc stavěči
Klovrza	Tomáš	výpomoc stavěči
Kodeš	Ivan	výpomoc stavěči
Kotík	Oliver	výpomoc stavěči
Křemel	Adolf	výpomoc stavěči
Mocl	Daniel	výpomoc stavěči
Novotný	Ondřej	výpomoc stavěči
Ptáček	Martin	výpomoc stavěči
Sámí	Shity	výpomoc stavěči
Scholtz	Ondřej	výpomoc stavěči
Slabý	Ladislav	výpomoc stavěči
Syrvatka	Jiří	výpomoc stavěči
Šárský	Vojtěch	výpomoc stavěči
Škornička	Jan	výpomoc stavěči
Štoural	Ivan	výpomoc stavěči
Termanini	Sebastian	výpomoc stavěči
Trnka	Adam	výpomoc stavěči
Ulrich	Tomáš	výpomoc stavěči
Valenta	Pavel	výpomoc stavěči
Vavrečka	Michal	výpomoc stavěči
Kustod		
Borovička	Oldřich	výpomoc kustod
Bydžovský	Bohumil	výpomoc kustod
Matoušek	Pavel	výpomoc kustod
Pettinger	Jan	výpomoc kustod
Schiltz	Ondřej	výpomoc kustod

SÓLISTÉ

Příjmení	Jméno		
Adam	Lukáš	Korbel	Ladislav
Bábor	Ondřej	Korn	Jiří
Bárta	Václav Noid	Kotiš	Bronislav
Basiková	Bára	Král	Oldřich
Beneš	Vladislav	Krämer	Lukáš Hynek
Beoková	Petra	Kretschmerová	Jaroslava
Bílá	Lucie	Křížková	Hana
Bouša	David	Kumpricht	Lukáš
Břínková	Pavla	Langmajer	Jiří
Burešová	Eva	Leierová	Barbora
Býmová	Dominika	Lévi	Bedřich
Coufalová Machová	Radka	Löbl	Tomáš
Čičel	Pavel	Mach	Jiří
Daňhelová	Kristýna	Machálková	Leona
Dopita	Petr	Malinovsky	Milan
Drösslerová	Renata	Matyášová	Kateřina
Dulava	Jaromír	Mertová	Veronika
Đuricová	Nikola	Munzarová	Barbora
Đurdinová	Zuzana	Nálepková	Světlana
Dyk	Vojtěch	Nosek	Jaromír
Dytrtová	Helena	Nováková	Kateřina
Fečo	Josef	Nývtová	Kamila
Fialová	Anna	Pazderková	Iva
Fialová	Barbora	Pecha	Peter
Filipenský	Jan	Pekárek	Richard
Franc	Jan	Pencová	Štěpánka
Genzer	Richard	Písařík	Martin
Gondíková	Adéla	Polák	Pavel
Gregor Brzobohatý	Ondřej	Popelková/Skočdoplová	Barbora
Hájková	Johana	Pošta	Martin
Hoblová	Sára	Pouličková	Markéta
Holub	Jaromír	Procházková/Schimmerová	Markéta
Holý	Marek	Příhodová	Vendula
Hořejš	Filip	Pytloun	František
Hůlka	Daniel	Rajmont	Filip
Chýlková	Ivana	Ratajský	Denny
Janota	Lukáš	Révai	Jan
Jícha	MgA. Robert	Ryšavý	Petr
Jirešová	Ivana	Řehořová	nelly
Josef	Bohouš	Salloum	Sarah
Kellner	Lukáš	Seidl	Radek
Klein	Jaroslav	Seidlová	Hana
Kolva	Jurij	Selešiová	Katharina
Kopečný	Jan	Schneiderová	Sylva
Kopta	Václav	Sklenář	Jan
		Sobková	Dagmar Dasha

SÓLISTÉ

Sobotka	Martin
Stojánek	Marek
Strenáček	Peter
Střihavka	Kamil
Šampalíková	Barbora
Šinkorová	Daniela
Škoda	Roman
Šlégr Dis.	Jakub
Šmídová	Lenka
Štágr	Josef
Tofi	Sagvan
Tomeš	Roman
Trapl	Tomáš
Urban	Jan
Urbánek	Miroslav
Vágner	Josef
Vaněk	Petr
Veselá	Veronika
Vojtek	Josef
Vojtko	Marián
Voves	Robert
Vydra	Václav
Vyoralová	Veronika
Zahálka	Martin
Zavřel	Vlastimil
Zenáhliková	Jana

UVADEČKY

Příjmení	Jméno	Pracovali v sezoně
Baštová	Tereza	2021/2022
Bažatová	Kristina	2021/2022
Brychta	Tomáš	2021/2022
Havlová	Tereza	2021/2022
Horáková	Julie	2021/2022
Hošková	Markéta	2021/2022
Kalinová	Ester	2021/2022
Koňářiková	Lucie	2021/2022
Koubková	Barbora	2021/2022
Kraslová	Zuzana	2021/2022
Kreuzigerová	Sarah	2021/2022
Krlišová	Vendula	2021/2022
Kropáčková	Kateřina	2021/2022
Ludvíková	Nikola	2021/2022
Mádrová	Sára	2021/2022
Matoušková	Rosalie	2021/2022
Mlčochová	Anna	2021/2022
Novotná	Veronika	2021/2022
Opršalová	Veronika	2021/2022
Pleštil	Martin	2021/2022
Průšová	Lucie	2021/2022
Přecechtělová	Tereza	2021/2022
Reinischová	Veronika	2021/2022
Slezák	Lukáš	2021/2022
Šámalová	Natálie	2021/2022
Šindlerová	Petra	2021/2022
Šmitáková	Karolína	2021/2022
Urbanová	Veronika	2021/2022
Zápotocká	Kateřina	2021/2022

Přecechtělová	Tereza	
Reinischová	Veronika	
Slezák	Lukáš	
Šámalová	Natálie	
Šindlerová	Petra	
Šmitáková	Karolína	
Urbanová	Veronika	
Zápotocká	Kateřina	

UVADEČKY Letňany 2021		
Příjmení	Jméno	VII. A VIII. 2021
Baštová	Tereza	
Brychta	Tomáš	
Hošková	Markéta	
Jandová	Karolina	
Kreuzigerová	Sarah	
Krlišová	Vendula	
Kropáčková	Kateřina	
Ludvíková	Nikola	
Macourková	Michaela	
němečková	Andrea	
Novotná	Veronika	
Onderová	Sára	
Petrová	Eva	

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2021

Zařazení zaměstnanců podle profesí do platových tříd za rok 2021									
Název příspěvkové organizace: Hudební divadlo v Karlíně									
Zařazení zaměstnanců v hl. prac. poměru dle katalogu prací	Název profese	systém. místo	úvazek skutečnost	Zařazení		příplatek za vedení		osobní příplatek předběžně v Kč	poznámka zařazení
				třída	stupeň	v Kč	počet osob, které vede		
1	2			3	4	5	6	7	8
	ředitel organizace	1	1	13	10	15768	105 a externí	26130	
Práce ve správě organizace									
technický ředitel	technický ředitel/techn.pracovník	1	1	12	6	10941		28953	
	produkční, překladatelka	1	0	10	6	0		0	
	produkční, překladatel	1	1	10	9	0		19912	
Malá scény	vedoucí malé scény	1	1	10	9	7810	1 a ext.	20000	
	produkční a obch.refereent malé scény	1	0	9	5	0			
Personal.,ekonom. a obchod.práce	ekonomický náměstek	1	0	12	0	0	3 a ext.	0	
	účetní/finanční	1	1	10	7	0	1	3595	
	účetní mzdová/ finanční	1	0	10	0	0		0	
	finanční pokladní a evidence majetku,fin. Účetní	1	1	10	12	0		7605	
	personalista	1	1	10	12	0		12300	
	obchodní ředitel	1	1	12	4	10941	9 a externí prodejci	15420	
	obchodní referent	1	1	9	12	0		5667	
	obchodní referent	1	1	9	11	0		5000	
	obchodní referent	1	1	8	8	0		9175	
	pokladní	1	1	6	10	0		2217	
	pokladní	1	1	6	10	0		3500	
technický pracovník	technický pracovník	1	1	9	12	0		8624	
	energetik/techn prac.	1	1	10	12	3124	3 a externí	5821	
	spisový referent	1	0,75	4	12	0		308	ZPS
Spol.provozní,výrobní a řemesl.práce	provozní elektrikář	1	1	7	12	1239		2949	
	provozní elektrikář	1	1	7	11	0		2105	
	instalatér, topenář	1	1	7	12	0		1000	
vedoucí velína	technický pracovník	1	1	8	12	3756	4	2001	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1300	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1300	
	technický pracovník	1	1	8	11	0		1200	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1559	
	zásobovač/řidič	1	0,5	7	12	0		1165	
Kultura , uměl.techn.práce	§ 6 Nař.vlády								
	mistr jeviště I.	1	1	9	12	8676	47 a externí	13250	
	mistr jeviště II., vedoucí stavěčů scén dekorací	1	1	9	8	2892	46 a externí	5150	
	umělecký zámečník	1	1	8	12	0		4924	
	umělecký truhlář	1	1	7	12	0		3630	
	umělecký čalouník	1	1	7	12	0		1099	
	umělecký kašér	1	1	8	12	0		1099	
vedoucí krejčovny-stříhač (dámské)	krejčí scén.kostýmů	1	1	7	12	2478	2	3425	
stříhačka (pánská)	krejčí scén.kostýmů	1	1	7	12	0		1500	ZPS
řízení rekvizit	krejčí scén.kostýmů,modistka divadelní	1	1	6	12	2870	2	3000	
	obuvník scén obuvi	1	1	6	12	0		2448	
inspektor hlediště	průvodce, inspektor hlediště	1	1	5	12	1369	šatna a ext.uvaděčky	4366	
	šatnářka	0,5	0,5	5	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,25	3	10	0		0	ZPS
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	11	987		4263	
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		4263	
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		4263	
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		3000	
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12	0		3000	
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12	0		1600	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12	0		1800	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	0	4	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	0	4	10	0		400	pohyblivý

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2021

	stavěč scén,dekorací	1	0	5	10	0		400	
vedoucí osvětlovač	osvětlovač	1	1	8	12	3485	6+ externí	6496	
	osvětlovač	1	1	8	10	0		2500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12	0		2500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		5000	pohyblivý
	zvukař,elektrikář	1	1	7	12	0		3000	
	kustod orchestru	1	0	5	12	0		0	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		1200	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		300	
vedoucí úseku garderoby	garderobiérka, krejčová	1	1	5	12	3847	6 a externí	2486	
	garderobiérka	1	1	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12	0		3000	pohyblivý
	garderobiérka	1	0	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12	0		200	MD
vedoucí úseku vlásenek, maskérek	vlásenkářka,maskérka	1	1	9	12	3760	1 a externí	9000	
	vlásenkářka, maskérka	1	1	7	10	0		2200	MD
Ostatní práce	pradlena	1	1	3	12	0		5000	

KOMENTÁŘ 2021

Hudební divadlo na rok 2021 obdrželo na platy 34 959 tis. pro 105 zaměstnanců. Vyplacené prostředky byly ve výši 29 940 tis. Pro 85 zaměstnanců. V roce 2021 vzhledem ke covidovým opatřením bylo odehráno méně představení a tudíž odpadly náklady na práce o sobotách, nedělích a svátcích. Tyto příplatky byly vypláceny v omezeném množství v úsecích, kde bylo nutné, aby provoz trvale probíhal (údržba, um. údržba úklid, vrátnice).

V druhém pololetí roku 2021 byl zahájen provoz na Malé scéně. Provoz je zatím směřovaný spíše na pronájmy, koncerty a Muzikálové kurzy, takže zatím nebylo potřeba zvýšených nákladů na práci.

Největší zátěží roku 2021 byl provoz na Letní scéně v Letňanech. Bylo potřeba zvýšení nákladů na krátkodobé a náhodné práce v oblasti úklidu, uvádění diváků a jevištního provozu. Dělala se pravidelná údržba v divadle a zároveň bylo potřeba provádět údržbu i v provozu Letní scény.

PREMIÉRY ROKU 2021

Rebelové

Retro muzikál Filipa Renče a Zdeňka Zelenky jsme zkoušeli celé léto 2020 a premiéru měl mít 3. a 4. prosince téhož roku v Hudebním divadle Karlín. Vzhledem ke koronavirovým opatřením vlády se však premiéra uskutečnit nemohla.

Protože nebylo jisté, kdy bude možné opět divadlo otevřít a kolik diváků by smělo být na představení, rozhodli jsme se pro koncept „open air“, neboť jsme získali informaci, že v otevřeném prostoru bude dovoleno hrát před více diváky.

Premiéra se nakonec uskutečnila 9. července 2021 na Letní scéně v areálu PVA Expo Praha Letňany. Muzikál byl publikem velice příznivě přijat a téměř při každém představení diváci odměnili účinkující potleskem ve stoje. V PVA Expo Letňany jsme v červenci a srpnu odehráli celkem osm představení včetně veřejné generálky a premiéry.



DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2022**Slunce, seno, jahody**

Povzbuzeni diváckým ohlasem na muzikál Rebelové na Letní scéně jsme se rozhodli, uskutečnit premiéru muzikálu Slunce, seno, jahody opět v PVA Expo Letňany, a to 16. června 2022. Letní muzikálovou komedii z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova pro Hudební divadlo Karlín vytvořil Ondřej Gregor Brzobohatý, který je autorem muzikálového libreta, hudby i textů písní. Režie se ujal zkušený Antonín Procházka.

V muzikálu vystoupí celá řada zvučných jmen: Martin Písařík, Jan Kopečný, Pavel Kikinčuk, Jaroslava Kretschmerová, Kateřina Macháčková, Bronislav Kotiš, Denny Ratajský, Václav Vydra, Pavla Břínková, Světlana Nálepková a další.

A na repertoáru samozřejmě zůstanou oblíbené muzikály Sestra v akci, The Addams Family, Legenda jménem Holmes, Jesus Christ Superstar, Dracula, Čas růží a Rebelové, které jsme přenesli do Hudebního divadla Karlín.

A za HDK Junior se mohou diváci těšit na Sněhovou Královnu.



POČET PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ROCE 2021

Představení	počet
Rebelové	12
Jesus Christ Superstar	6
Sněhová královna	3
Sestra v akci	13
Legenda jménem Holmes	5
Dracula	4
Čas růží	7
Carmen	1
Addams Family	3
celkem	54

POČET PŘEDSTAVENÍ NEODEHRANÝCH V ROCE 2021

Představení	leden	únor	březen	duben	červen	červenec	srpen	září	listopad	prosinec	celkem za představení
Sestra v akci		4			3	6	2				15
Legenda jménem Holmes	3								1		4
Addams Family		5									5
Čas růží									1	1	2
Veselá vdova									1		1
Jesus Christ Superstar			5			1					6
Královna Kapeska								1	1		2
Dracula		4									4
Rebelové	1				2	2			1		6
Sněhová královna										2	2
Horečka nedělní noci				1							1
Helena Vondráčková koncert					1						1
Královny popu					1						1
celkem za měsíc	4	13	5	1	7	9	2	1	5	3	50

VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ MĚŘENÍ SPOKOJENOSTI S PŘEDSTAVENÍMI V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN ZA ROK 2021 ZE SLUŽBY HAPPYORNOT

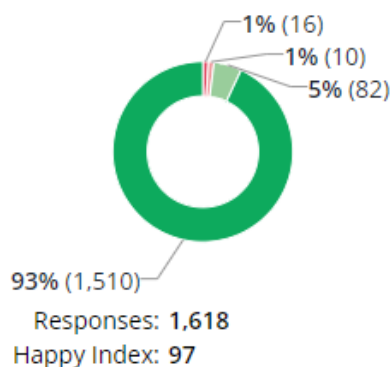
Po celý rok 2021 pokračovalo Hudební divadlo Karlín s dotazováním nad spokojeností svých diváků s jednotlivými představeními. Návštěvníci při odchodu z divadla mohou vyjádřit svůj názor s tím, co na jevišti zhlédli, tak, že zmáčknou na stojanu jednoho ze čtyř smajlíků. Vedení divadla po každém představení obdrží e-mailem výsledný index představení.

Níže jsou uvedeny jednotlivé výsledky všech sedmi představení Hudebního divadla Karlín v období od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2021.

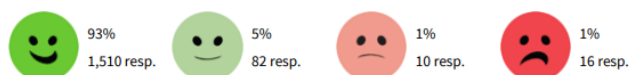
THE ADDAMS FAMILY

INDEX 97

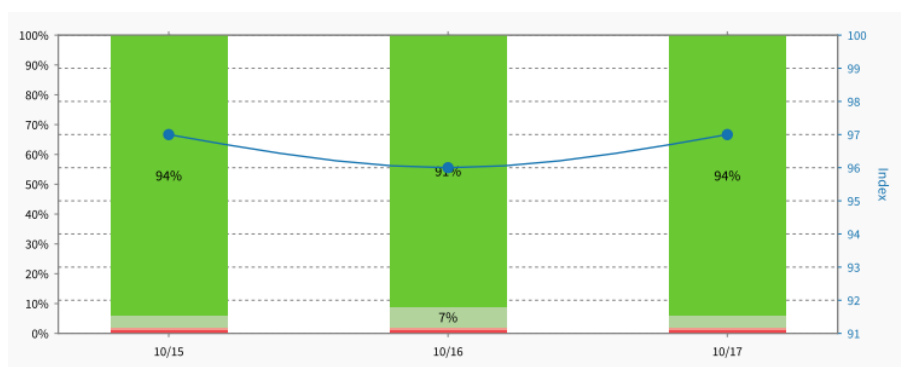
počet dotazovaných: **1 618**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? ADM.F.



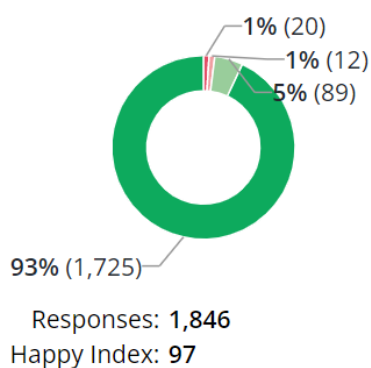
Index: **97.0**
Responses: **1,618**



ČAS RŮŽÍ

INDEX 97

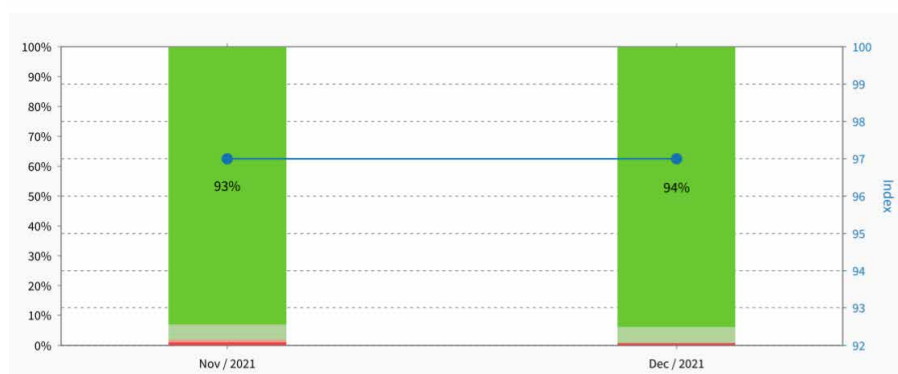
počet dotazovaných: **1 846**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Čas růží



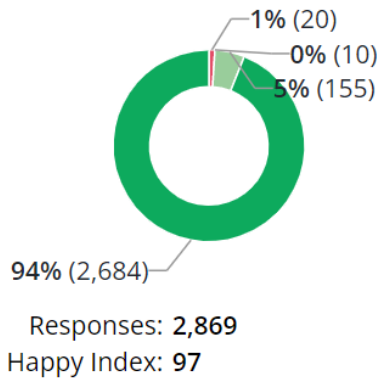
Index: **97.0**
Responses: **1,846**



SESTRA V AKCI

INDEX 97

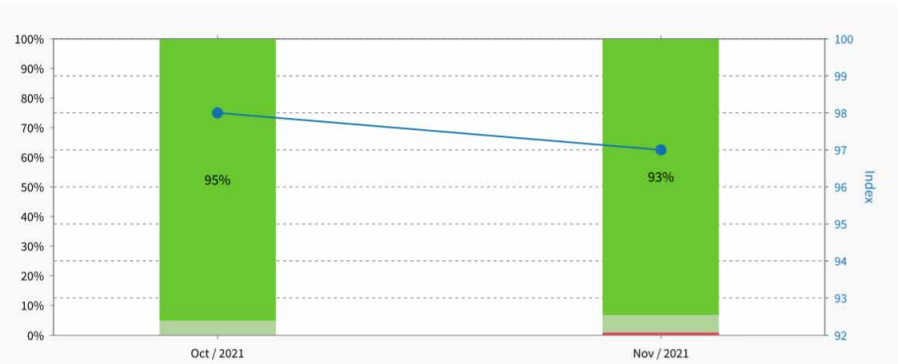
počet dotazovaných: **2 869**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Sestra v akci



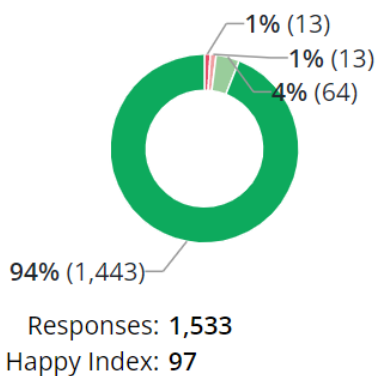
Index: 97.0
Responses: 2,869



DRACULA

INDEX 97

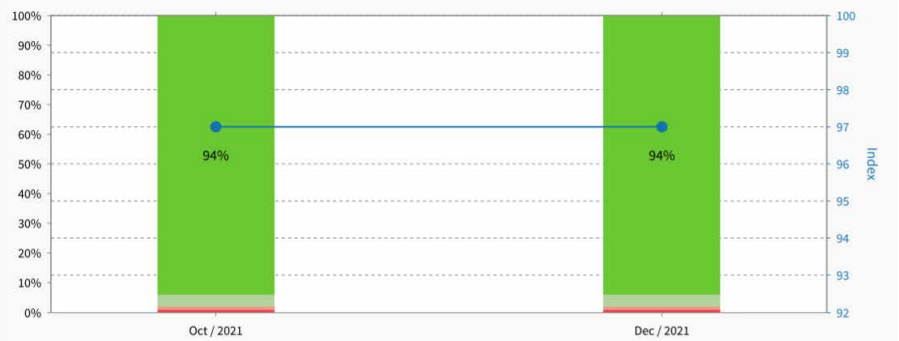
počet dotazovaných: **1 533**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Dracula



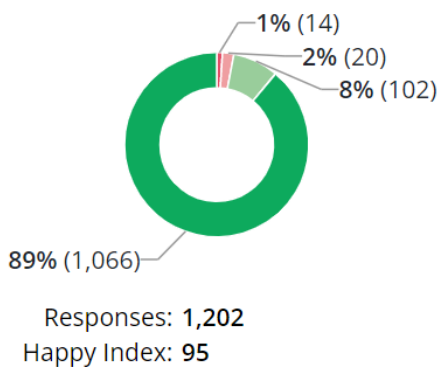
Index: 97.0
Responses: 1,533



LEGENDA JMÉNEM HOLMES

INDEX 95

počet dotazovaných: **1 202**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Legenda



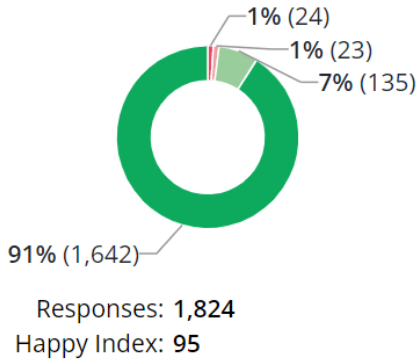
Index: 95.0
Responses: 1,202



JCHS

INDEX 95

počet dotazovaných: **1 824**



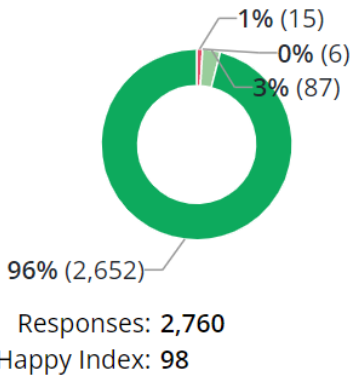
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - JCHS



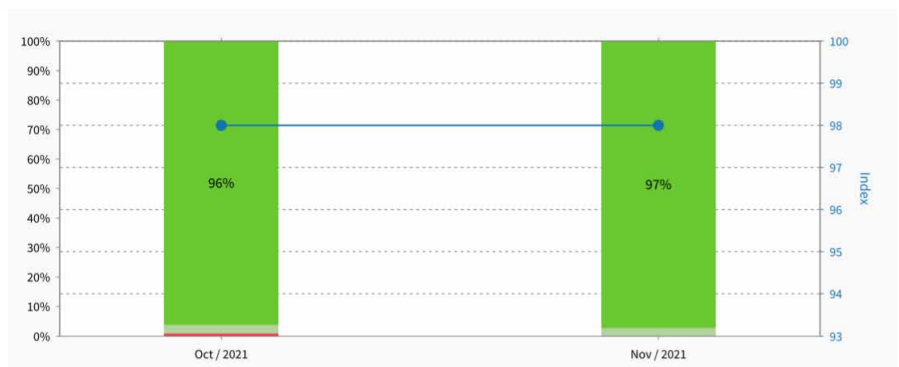
REBELOVÉ

INDEX 98

počet dotazovaných: **2 760**



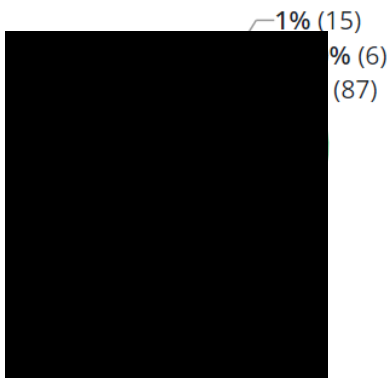
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Rebelové



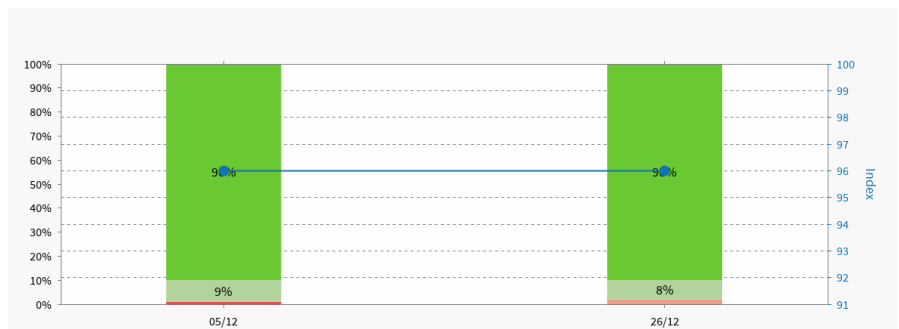
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

INDEX 96

počet dotazovaných: **775**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni-Sněhová Královna



ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

LEGENDA JMÉNEM HOLMES

HRAJÍ:

V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková,
J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota,
F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další

REŽIE:

Gabriel Barre

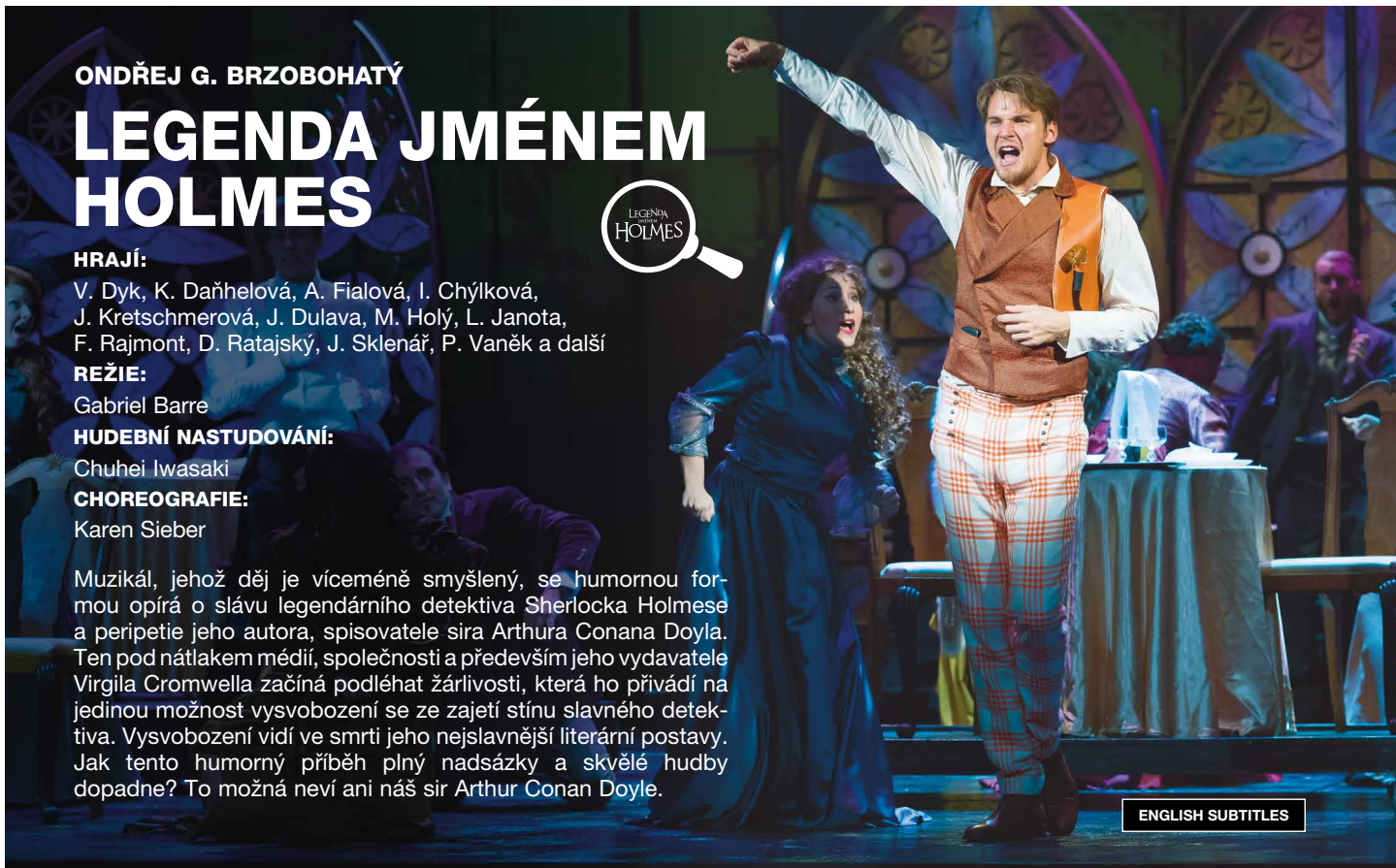
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Chuhei Iwasaki

CHOREOGRAFIE:

Karen Sieber

Muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmesa a peripetie jeho autora, spisovatele sira Arthura Conana Doyle. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To možná neví ani náš sir Arthur Conan Doyle.



ENGLISH SUBTITLES

ALAN MENKEN, GLEN SLATER
CHERI STEINKELLNER & BILL STEINKELLNER

SESTRA V AKCI

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Břínková, S. Nálepková, I. Pazderková, M. Procházková,
V. Příhodová, B. Šampalíková, V. Vyoralová, H. Seidlová, H. Dyrtrtová,
V. Noid Bárta, J. Dulava, M. Písařík, P. Ryšavý, R. Tomeš, T. Trapl,
M. Sobotka, V. Vydra, D. Ratajský, I. Hrbáč, L. Kellner, J. Urban a další

REŽIE:

Antonín Procházka

DIRIGENTI:

Chuhei Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Muzikálová komedie podle stejnojmenného slavného filmu z roku 1992 (s Whoopi Goldberg v hlavní roli) o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry.



ENGLISH SUBTITLES

JAN A ALENA PIXOVI

KRÁLOVNA KAPESKA

HRAJÍ:

M. Kuklová, M. Nosková,
M. Pártlová, G. Partyšová,
M. Sejnová, A. J. Slováčková,
E. Čekan, D. Gránský a další

REŽIE:

Juraj Čiernik

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

Rodinný muzikál Královna Kapeska je volným pokračováním prvního, velmi úspěšného muzikálu Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy.

PIXA PRO

Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR

JAN A ALENA PIXOVI

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

HRAJÍ:

A. Slováčková, I. Korolová,
M. Sejnová, D. Gránský,
J. Kopečný, S. Laurinová a další

REŽIE:

Lumír Olšovský

HUDBA:

Zdeněk Barták

TEXTY:

Kristýna Pixová

CHOREOGRAFIE:

Helena Peerová, Petra Parvoničová

Nejznámější pohádka H.CH. Andersena kterou autoři libreta převyprávěli tak, aby se diváci zasmáli, pobavili a užili si krásné pohádkové atmosféry. Muzikál umocňuje působivá hudba. Divák opravdu nemá čas se nudit, děj má spád, náboj i napětí.

PIXA PRO

Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR



SAGVAN TOFI

ČAS RŮŽÍ

HRAJÍ:
 É. Burešová, M. Procházková, V. Vyoralová, J. Kopečný,
 R. Tomeš, J. Vojtek, P. Dopita, J. Langmajer, S. Tofi,
 A. Gondíková, I. Jirešová, M. Písařík, L. Korbel, J. Nosek,
 P. Ryšavý, O. Bátor, P. Pecha, M. Malinovsky, J. Štágr,
 V. Beneš, V. Zavřel a další

REŽIE:
 Petr Novotný

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:
 Martin Kumžák

CHOREOGRAFIE:
 Petra Parvoníková

Příběh starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! Čas růží vás pobaví i dojme! Vzpomínáte? Když jsem já byl tenkrát kluk, Jen se hádej, Přijela pouť, Lady Carneval, Dám dělovou ránu, Nápoj lásky č. 10, Je jaká je, Když muž se ženou snídá a mnoho dalších ožívá v muzikálových aranžích a pěveckém podání herců a zpěváků, kteří k hitům Karla Gotta přistoupili nově a zároveň s respektem, který si zaslouží!

ENGLISH SUBTITLES



KAREL SVOBODA
ZDENĚK BOROVEC, RICHARD HES

DRACULA 2019

HRAJÍ:
 D. Hůlka, M. Vojtko, L. Machálková, E. Burešová,
 K. Nývltová, L. Kumpricht, T. Löbl, T. Trapl, R. Genzer,
 M. Pošta, P. Strenáček, J. Vágner a další

REŽIE:
 Filip Renč

DÍRIGENTI:
 Chuhei Iwasaki, Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:
 Pavel Strouhal

Nejúspěšnější český muzikál, který v letech 1995–1998 vidělo rekordních 1,2 milionu diváků. Nádherné melodie zazní v Hudebním divadle Karlín poprvé za doprovodu živého orchestru.

ENGLISH SUBTITLES



TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER

JESUS CHRIST SUPERSTAR

HRAJÍ:
V. Noid Bárta, B. Basiková, E. Burešová, Dasha, O. G. Brzobohatý, J. Korn, P. Polák, R. Tomeš, J. Toužimský a další

REŽIE:
Gabriel Barre

DIRIGENTI:
Chuheï Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:
Pavel Strouhal

Světový muzikál, rocková opera s proslulými hity z pera legendárních tvůrců. Nejnovější a nejuvýpravnější zpracování v Cechách.

ENGLISH SUBTITLES

Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s Divadlem J. K. Tyla v Plzni uvádí

O · P · E · R · E · T · A

VESELÁ VDOVA

FRANZ LEHAR
LEO STEIN
VICTOR LÉON

FRANZ LEHÁR, LEO STEIN
VICTOR LÉON

VESELÁ VDOVA

HRAJÍ:
G. Kopperová, L. Obručnik Vénosová, R. Hoza, M. Štolba, J. Ježek, P. Klečka, P. Břínková, M. Nosková, A. Briscein, D. Gondík a další

REŽIE:
Martin Otava

DIRIGENTI:
Norbert Baxa, Jiří Petrdlík

CHOREOGRAFIE:
Martin Šinták

Jedna z nejslavnějších operet všech dob, Veselá vdova Franze Lehára, vzniká v koprodukcí Hudebního divadla Karlín a Divadla J. K. Tyla v Plzni. Klasický operetní titul stříbrné éry vídeňské operety přináší kromě slavných melodií, jako je například U Maxima jsem znám, píseň o Vilje či Ženy, ženy, vtipné a svižné libreto, které dodnes baví diváky na celém světě a jejímu uvedení se nevyhýbají ani proslulé operní domy.

ENGLISH SUBTITLES

FILIP RENČ A ZDENĚK ZELENKA

REBELOVÉ

HRAJÍ:

N. Ďuricová, S. Salloum, P. Ryšavý, R. Tomeš, P. Břínková, D. Býmová, S. Nálepková, J. Schneiderová, V. Beneš, D. Ratajský, J. Révai, P. Štěpánek, J. Vlasák, V. Zavřel, S. Hoblová, N. Řehořová, K. Selešiová, V. Tandlerová, L. Adam, J. Fečo, J. Franc, F. Hořejš, Ř. Pekárek, P. Špinar a další

REŽIE:

Filip Renč

DIRIGENTI:

Chuheï Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Tomáš Smička

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, oceněného dvěma Českými lvy. „Š-Š-Š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třešně zrály“ a další chytlavé písničky vás nenechají v klidu sedět.



FRANK WILDHORN, JACK MURPHY, NORMAN ALLEN
GABRIEL BARRE, EGON KULHÁNEK, ADAM NOVÁK

CARMEN

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Břínková, Dasha, H. Křížková, A. Langoska, M. Pouličková, V. Noid Bárta, R. Jícha, J. Korn, L. Kumpricht, T. Löbl, P. Strenáček, J. Štágr, T. Trapl a další

REŽIE:

Gabriel Barre

DIRIGENTI:

Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Nejúspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Nádherné melodie muzikálu Carmen a napínavý příběh lásky a zrady ve skvělém hereckém obsazení opět od října 2016 na scéně Hudebního divadla Karlín. Carmen je zpět v původním obsazení. V hlavní roli Carmen výhradně Lucie Bílá.

ENGLISH SUBTITLES

ANDREW LIPPA, MARSHALL BRICKMAN & RICK ELICE

THE ADDAMS FAMILY

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Břínková, R. Coufalová, V. Mertová, B. Munzarová,
I. Pazdřenková, H. Seidlová, D. Šinkorová, V. Vyoralová, V.
Antonio, V. Npíd Bárta, P. Děrgel, J. Dulava, V. Kopta, J.
Korn, B. Kotiš, T. Löbl, M. Sehnal, M. Sobotka, M. Zahálka
a další

REŽIE:

Antonín Procházka

DIRIGENTI:

Martin Kumžák, Kryštof Marek, Miloš Krejčí

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací!
THE ADDAMS FAMILY je rodinný typ muzikálu se skvělou
hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky.
Od premiéry v Hudebním divadle Karlín, na podzim 2014,
se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz této ukrut-
né zábavy. A nyní se vrací v plné síle zpět!



Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR

NEDELE
BLESK 11. července 2021

www.blesk.cz

Sf

Premiéra Rebelů stála za to

Lidé šíleli, Renč se dojímal

Filip Renč gratuloval celému souboru.

S hlavní hvězdou Nikolou Ďurícovou.

PRAHA (mag) – Konečně. Premiéra muzikálu Rebelové předčila všechna očekávání. Letňanské výstaviště se otráasalo v základech, diváci odhodili židle a režisér Filip Renč (55) přiznal dojetí.

Kvůli pandemii koronaviru a zákazu kultury se muzikál neustále odkládal. Na svůj velký den si tak všichni museli počkat až na letní scénu karlínského divadla pod širým nebem v pražských Letňanech. Dvacet let od filmu Rebelové (2001) ožil jeho děj znovu na divadelních prknech. Skvělé herecké, taneční i pěvecké výkony všech nenechaly v klidu nikoho. Spíš než divadelní představení připomínal páteční večer koncert světové kapely, jež dostane všechny do varu. „Jsem rád, že jsme to všechno zvládli, že lidé přišli a vydrželi až do konce i v zimě. Diváci nám vlastně přinesli návrat do normalnosti, díky nim divadlo zase může fungovat. Myslím, že tu normalnost jsme tímto představením otevřeli. Lidé zjistili, že kultura zase existuje, že se nemusí bát a mohou tleskat a nikdo je za to nebude perzekuovat,“ řekl Blesku bezprostředně po představení Renč.

HDK a Muzikálové léto 2021 se zárukou

Muzikálové léto Hudebního divadla Karlín na Letní open air scéně v areálu PVA EXPO Praha-Letňany je konečně na dosah ruky!

Představení pod širým nebem ruku v ruce s rozvolňováním protiepidemických opatření i v kultuře uvádí Karlínští v červenci a srpnu 2021 a slibují přitom divákům, kteří si nakoupí na Muzikálové léto vstupenky, záruku vrácení peněz, pokud by nebyli schopni »váš muzikál« odehrát do konce letní open air sezony. Zároveň lze na představení Muzikálového léta měnit vstupenky či vouchery z neodehraných klasických představení.

Než uvítají na letní scéně první diváky, nečekají ovšem v Karlíně se založenýma rukama. V současné době pečlivě zkouší a mimo to již v únoru natočili s Václavem Noidem Bártou klip, který měl minulý týden premiéru na Instagramu a Facebooku divadla a kterým všechny zvou na Muzikálové léto!

Vitanou novinkou je i nový web Hudebního divadla Karlín (na staré adrese hdk.cz), který je velmi intuitivní a divákům usnadní orientaci v aktuálním programu divadla, a pře-



devším nákup vstupenek on-line!

Ale teď již k Muzikálovému létu! Na co se tedy mohou diváci konečně těšit? Na kasovní trháč *Sestra v akci* s Lucíí Bílou v hlavní roli, na premiéru muzikálu *Rebelové* (v HDK celé loňské léto zkoušeném) a jejíž původní neuskutečněný termín byl 3. prosinec 2020 (nově tedy přivítají premiérové diváky v pátek 9. července 2021, o den dřív proběhne předpremiéra), ale také na koncertní verzi rockové opery *Jesus Christ Superstar* či muzikálu *Carmen*, nejúspěšnějšího muzikálu v novodobé historii divadla. Demiéra již jednou obnovené *Carmen* byla plánována na 11. 11. 2020, teď se s ní tedy rozloučí výjimečným koncertem pod širým nebem ve středu 21. července 2021 od 19.00 hod.

Zajímavostí je i to, že lze divadlo sledovat také z automobilu, pro něž je v hledišti vymezeno několik míst!

Vstupenky na všechna představení Muzikálového léta, které proběhne od 1. července do srpna 2021 v areálu PVA Expo Praha v Letňanech jsou již v prodeji. Novým místem, kde lze od 15. května nakupovat vstupenky a kde rádi pomohou s výběrem, je **prodejna HDK v OC Letňany**.

Muzikál, který sestoupil z plátna na jeviště

Radmila Hrdinová

Hvězda na vrbě, Pátá, Tereza, Jó, třešně zrály a další hity šedesátých let minulého století zní v retro muzikálu Rebelové, který měl v pátek premiéru na Letní scéně v pražském Letňanech. Se souborem Hudebního divadla Karlín ho nastudoval režisér Filip Renč.

Spolu se scenáristou Zdeňkem Zelenkou natočil v roce 2000 Rebelu jako film. Do kin byl uveden o rok později a v roce 2003 měl premiéru muzikál podle filmu v pražském Divadle Broadway. Muzikálová podoba byla rozšířená o další písně v nových aranžích.

Třetí návrat Rebelů, druhý muzikálový, měl mít premiéru již v loňském roce na scéně pražského Hudebního divadla Karlín, ale v důsledku protiepidemických opatření se jí dočkal

až nyní v Letňanech. Z akustického ani vizuálního hlediska to není prostor ideální, zvláště při chladném a větrném počasí, jaké vládlo při páteční premiéře.

Milostný příběh Šimona a Terezy zasazený do posledních svobodných měsíců roku 1968 nezestárl, jen se genera-

Recenze

ně obměnil, což nejlépe dokládá posun Jana Révaie, jehož filmový Šimon vynesl na vrchol divácké popularity, do role Tereziina otce. I v té si vede po pěvecké, pohybové i herecké stránce natolik dobře, že je jednou z hlavních hvězd večera.

Nikola Ďuricová (Tereza) a Roman Tomeš (Šimon) převzali štafetu po Zuzaně Norisové a Janu Révaiovi důstojně, totéž lze říci o dalších představitelích, Sáře Hoblové (Julča),



Foto David Kraus

Zleva Lukáš Adam (Bob), Roman Tomeš (Šimon) a Jan Révai (Tatínek Terezy) v muzikálu Rebelové.

Lukáši Adamovi (Bob), Josefu Fečovi (Eman), Petru Špinarovi (Olda) či Katharine Selesiové (Bugyna), i když ta by si mě-

la dát větší pozor na intonační přesnost. Jinak se ale muzikál drží ve vyjetých filmových kolejích. Včetně dekorací, projek-

ce, kostýmů, choreografie i některých situačních detailů je prakticky jen jevištní kopíř filmů, s toporně a zbytečně přesunovanými masivními a ilustrativními dekoracemi, čímž je opravdu jen další „retro“ vzpomínkou na zdařilejší a originálnější filmové zpracování.

Filip Renč a Zdeňk Zelenka: Rebelové

Režie Filip Renč, úprava filmového scénáře Filip Renč a Adam Novák, hudební nastudování Martin Kumžák, scéna a projekce Petr Hloušek, kostýmy Roman Šolc, choreografie Tomáš Smička. Premiéra 9. července na Letní scéně Hudebního divadla Karlín v Letňanech, Praha

Hodnocení 60 %

HDK připravuje Slunce, seno i jahody

»Hudební divadlo Karlín už neví co by,« píší na Facebooku poněkud popuzeně někteří příznivci muzikálového žánru v ČR. »Aspoň tentokrát ušetřme,« dodávají s tím, že dotovaný divadelní stánek by fakt neměl jít jen z komedie do komedie a už vůbec by neměl jít do bláznivé komedie.

HDK totiž minulý týden představilo připravovaný »muzikál« *Slunce, seno, jahody!* na motivy stejnojmenné slavné Troškovy filmové crazy komedie. Divadelní verzi *Slunce, seno* označují karlinští tvůrčí za »První český muzikál ze vsi!«

Bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic je stará už 38 let, bude proto zajímavé sledovat, jak se s ní popasuje mladý autor povětšinou alternativní divadelní hudby Ondřej Gregor Brzobohatý. Ten si v tomto titulu přivzal i texty písní a muzikálové libreto!

Děj muzikálu se také odehrává v Hošticích, kam do JZD přichází na brigádu student



Alternovat se budou i známé muzikálové naděje Ivana Korolová (vlevo) a Nikola Ďuricová.

vyšoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma »Dojivost krav v závislosti na kultuře prostředí«, jinými slovy, chce nechat krávy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném prapodivném pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkusí štěstí u faráře Otíka, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračně množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá

žárliivost Blažena kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem, a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy.

O zápletky, které přináší spoustu komických a zábavných situací, tedy nebude nouze ani na karlínských prknech. HDK se rozhodlo uvést premiéru této letní muzikálové komedie v poněkud netradiční čas, a to v červnu 2022! Už teď lze kupovat na nový počín známé scény vstupenky. V létě by jej žádná pandemie neměla ohrozit...

Bát se každopádně nemusíte, filmová hudba Karla Vágnera se známým učitelčiny »pá pa pá pa pá pa pa pa pá« také chybět nebude... Choreografie divadelní verze připadla Ivance Hannichové, kostýmy dalšímu bardovi muzikálových prken Romanu Šolcovi a režie tradičnímu karlínskému »diretérovi« Antonínu Procházkovi. Uvidíte i známé televizní a muzikálové tváře, jako jsou Martin Písařík, Jan Kopečný, Felicitá Prokešová, Pavel Kikinčuk, Iva Pazderková, Adéla Gondíková, Jaroslava Kretschmerová, Kateřina Macháčková, Ivana Korolová, Nikola Ďuricová, Bronislav Kotič, Deny Ratajský, Pavla Brňinková či Václav Vydra (v roli předsedy JZD)...



Chybět nebude ani nedávná »perla« SuperStar Felicitá Prokešová, kterou stejně jako Nelly Řehořovou vyhodila porota ve 3. kole (v rámci kontroverzních duetů) zejména proto, že obě slečny jsou již ostřílenými divadelními profesionálkami.

Rebelové muzikál

Nové nastudování původního filmového retro muzikálu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky po 20 letech pobaví diváky Hudebního divadla Karlín. Jde o romantický muzikál s hity šedesátých let podle filmu natočeného před 20 lety, oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) je zasazen do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás společně vtáhne do děje. Chytlivé písničky Oliver Twist, Pátá, Gina, Mně se líbí Bob či Jó, třesně záry nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat.
Cena vstupenky: od 350 Kč

Karlín bere sezonu s výročím jako restart

Strach z opatření omezil oslavy.

Ředitel Hudebního divadla Karlín (HDK) Egon Kulhánek by rád sezonu, ve které karlínské divadlo slaví 140 let existence, označil za „restartovací“. Ke svému výročí divadlo, které zahájilo svůj provoz 27. srpna 1881, nechystá žádnou premiéru ani slavnostní koncert. Důvodem jsou obavy z návratu protipandemických opatření.

„Každou sezonu nabízíme jednu až tři premiéry, ale nyní máme za sebou jen deset repríz Rebelů a ještě méně repríz obnoveného představení Sestry v akci. Do této nestabilní situace zkoušet nový muzikál mi připadne vůči účinkujícím jako

nezodpovědnost,“ uvedl Kulhánek. „Neměl jsem to srdce ani sílu připravit k výročí nějaký slavnostní koncert, což je finančně i časově poměrně náročná věc, a nemít jistotu, zda se bude hrát,“ dodal.

Jako příklad Kulhánek uvedl situaci, kdy loni v létě divadlo dva měsíce zkoušelo muzikál Rebelové, který měl mít v prosinci toho roku premiéru. Nakonec ho uvedlo až letos v létě pod širým nebem v Letňanech. Muzikálové léto Hudebního divadla Karlín v Letňanech začalo 1. července. Diváci zde mohli vidět například Sestru v akci s Lucií Bílou, koncertní verzi rockové opery Jesus Christ Superstar či Carmen, nejúspěšnější muzikál v novodobé historii HDK.

Novodobá historie HDK se datuje od října 2006, kdy se

Hvězdná vystoupení

V roce 1897 byla pseudobarokní budova adaptována pro divadelní provoz s hledištěm pro 1500 diváků.

- Údajně zde vystupovali i mladíček Charlie Chaplin, Stan Laurel a kouzelník Harry Houdini. Kabaret tu od roku 1917 provozoval Karel Hašler, později si divadlo pronajali Fe-

renc Futurista a Jára Kohout. Koncem 40. let na jeviště přešel se svým souborem Oldřich Nový a také Jan Werich. V roce 1963 bylo ke „Karlínu“ přiřazeno Hudební divadlo v Nuslích, jehož provoz skončil v roce 1978. Roku 1981 přešlo pod karlínskou správu divadlo Semafor, které zde setrvalo do konce roku 1990.

soubor po zničující povodni v Praze v roce 2002 po 52 měsících vrátil do zrekonstruovaného divadla. Město do oprav tehdy investovalo 630 milionů korun. Novou éru divadlo otevřelo premiérou představení Producenti.

Provoz v karlínském varieté, které postavil pražský podnikatel Eduard Tichý, byl za-

hájen v roce 1881. Nazývalo se Théâtre Variété a Tichý divadlo nejprve pronajímал cirkusovým společnostem, vystupovali zde varietní umělci, ale i psi, koně, šelmy a sloni. V průběhu dalších desetiletí tu byla činohra i varieté, divadlo často měnilo název. Od roku 1961 se nazývá Hudební divadlo Karlín. **ČTK**

Čas letí i **REBELŮM**

Filmový retromuzikál Filipa Renče **Rebelové** se po dvaceti letech dočkal v Hudebním divadle Karlín nové podoby. V původním příběhu hrál hlavní roli Šimona herec a tanečník **Jan Révai**. Do nového muzikálového nastudování obsadil režisér Zdeněk Zelenka Jana Révaie do role tatínka hlavní ženské postavy Terezy. Nic na plat, čas letí a „stárnou“ i muzikáloví hrdinové...





Hudební divadlo
Karlín
Byli jsme o

Hudební
Ka
By

Hudební divadlo Karlín

Slaví výročí

Nastávající sezona Hudebního divadla Karlín se ponese v duchu jeho 140. výročí. Na tiskovou konferenci sice moc známých tváří nedorazilo, přesto se dá říct, že pro všechny, kdo v tomto kulturním stánku pracují, je toto místo srdeční záležitostí. Potvrdili nám to Ondřej Gregor Brzobohatý (38), Václav Noid Bárta (40), Markéta Schimmerová Procházková (35) a Iva Pazderková (41).

Zpěváci Václav Noid Bárta a Markéta Schimmerová Procházková sice před 140 lety u zrodu Hudebního divadla Karlín nebyli, ale shodli se, že to tam milují. „Když jsme dělali živá vysílání během pandemie, hodně jsem se dozvěděl o historii divadla a taky si to tam prolezl od sklepa až na půdu. Ve sklepech jsou vidět původní zdi či napojení staré budovy s novou rekonstrukcí. Teď je to super moderní divadlo se skvělým zázemím,“ řekl nadšeně Noid a Procházková ho doplnila: „Pořád mě udivuje, že člověk, který obchodoval s obilím, najednou před 140 lety postavil krásné varieté. A potom, po povodních, jak to dali krásně dohromady. Tyhle dobré konce mě baví a doufám, že i pandemie bude mít dobrý konec a budeme hrát dál.“

A pozor! Divadlo připravilo jako poděkování fanouškům soutěž o 140 věcných cen. Díky partnerům a donátorům tak mohou lidé vyhrát například dovolenou u moře, letenky, hodinky, kosmetiku, vína nebo volné vstupenky do divadla či večeri pro dva v divadelní restauraci.

Ondřej Gregor Brzobohatý a Markéta Schimmerová Procházková

Foto: Hemia

zuz

17

Nový muzikál Rebelové pozve i do kuchyně

PRAHA Barevnější, výpravnější a velkolepější měl být muzikál Rebelové, který před rokem začal chystat Filip Renč dle své stejnojmenné filmové předlohy. „Myslím, že to má spád, úkol jsme splnili,“ hlásí režisér před dnešní premiérou.

„Bude to barevná podívaná, podobná vizualizaci našeho filmu. A navíc obohacená o pár písniček, které ve snímku nezazněly,“ dodává režisér. Na mysli má písně Brána milenců, Nej, nej, nej nebo Tereza.

Renč původně chystal muzikál pro Hudební divadlo Karlín. „Jeho jeviště využíváme na sto procent. Letňanská letní scéna je navíc ještě větší, využíváme ji od krajů do krajů a v celé hloubce,“ láká. Dílo se totiž z prosince odložené premiéry dočká v rámci letní scény Muzikálové léto, kterou Karlín přes prázdniny pořádá. Na podzim se už objeví na jeho kamenné scéně.

„V Letňanech nemáme technické vymoženosti, které mají velké scény. Místo točen, propadel a tahů pro dekorace se však diváci mohou těšit, že nahlédnou do divadelní kuchyně. Naživo uvidí za herci techniky a udělají si představu, co vše taková přestavba dekorací vyžaduje. Výsledný dojem krásného barevného muzikálu ze 60. let ale zůstane stejný,“ dodává.

Rebelové lákají i na živý symfonický orchestr a ledkové doprovodné projekce. „Pomáhají nám zvětšovat prostor a vytvářet atmosféru. Je to víceméně další pohyblivá dekorace,“ říká Renč. Nyní prý pracuje na dokumentárním filmu o jedné pražské části a dále chystá scénář na základě slavného slovenského románu. – **Tomáš Štáskta**

Neděle 11. července 2021, svátek má Olga Aktivovat Premium za 1 Kč [Přihlásit](#)


iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ Domáci Zahraničí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance [☰](#)


Kultura Film a TV Hudba Divadlo Literatura Filmové recenze Výtvarné umění Vstupenky TV program

Diváci nezapomněli. Na letní scény však míří spíš nárazově podle počasí

11. července 2021 8:56 [f](#) [t](#) [v](#) [r](#)

Letošní přehršle letních divadel si na nezám stěžovat nemůže. Časy dlouhodobě vyprodaných představení jsou však pryč, diváci se rozhodují na poslední chvíli. Třeba podle aktuálního počasí.






Záběr z premiéry Tři grácie z umakartu na Letní scéně Vyšehrad (10. června 2021) | foto: Michal Turek, MAFRA


Zatímco Zlata Adamovská jiskří v komedii z prostředí panelákového bytu, jen o několik desítek metrů dál právě akrobati Cirkus La Putyka překonávají své fyzické limity na běžícím pásu. Letošní léto, kdy se většina divadel snaží dohnat uniklou sezonu, právě tak rozdílné zážitky nabízí. I scény, které využívaly prázdniny ke skutečnému odpočinku, nyní lákají lidi na tvorbu nazkoušenou během lockdownu. Jen v Praze a okolí přibýlo více než osm nových letních scén, kam lze za divadlem vyrazit.

RECENZE: S Bouří se na Pražský hrad přihnala magie i dráždivá nejistota



RECENZE

Mirky Spáčilové



Nabídka by tedy byla, ale co poptávka, je divák skutečně tak vyhledavělý, jak divadelníci předpokládali? „Po více než měsíční zkušenosti s hraním nejen venku, ale i uvnitř máme radost, že na nás diváci nezapomněli a přišli,“ hlásí za divadlo Studio DVA Tomáš Přenosil. „Za to jim patří velký dík, protože tak dali práci řadě divadelních profesí. Pozorujeme jasnou vzrůstající tendenci, související i s vývojem počasí a také s návratem do normálu ve smyslu vyjasnění situace okolo návštěv kultury,“ dodává.

Na poslední chvíli

Pražská scéna letos vedle zavedeného Vyšehradu hraje ve Stromovce au Libeňského zámku. „Zajímavý je i další trend, který dříve nebyl možný, protože představení byla vyprodána dlouho dopředu, a to nákup vstupenek na poslední chvíli při hezkém počasí,“ vyzpozoval Přenosil.

Diváci tedy nenakupují s takovým předstihem, jak tomu bylo v precovidových časech. Novou zkušenost potvrzuje i mluvčí Hudebního divadla Karlín Tomáš Matějovský. „Ale nelze se jim co divit, mnozí z nich mají v ruce vstupenky na už několikrát přesouvaná představení či vouchery a nikdo nemá jistotu, co vláda vymyslí za opatření v průběhu léta. Zatím to vypadá dobře, v open air můžeme hrát bez omezení počtu diváků a ti se pozvolna vrací.“ Karlínská scéna totiž letošní léto tráví v pražských Letňanech, premiérou Rebelů zde totiž odstartovala [Muzikálové léto](#).

39

ŽENA-IN

CESTOVÁNÍ

DOMÁCNOST

HOROSKOPY A MAGIE

KRÁSA A MÓDA

RODINA

SEX A VZTAHY

ia Přihlášen

SPOLEČNOST

TESTY

VAŘENÍ

ZDRAVÍ

SOUTĚŽE

DISKUZE

KVÍZY

PROFIL

HRY

f Přihlášen

VĚRNOSTNÍ KLUB



Legendární Rebelové mají po dvaceti letech nové tváře. Co říkáte na nástupce Norisové nebo Révaie?

Romantický muzikál Rebelové, jehož konec nenechal jedno oko suché, se po letech vrátil a opět v režii Filipa Renče. Kdo nahradil Zuzanu Norisovou, Alžbětu Stankovou a v jaké roli se tentokrát představil Jan Révai?



Foto: Profimedia

Muzikál Rebelové začali herci Hudebního divadla Karlín zkoušet už vloni v létě s tím, že premiéra byla původně naplánovaná na prosinec. Jenže covidová pandemie držela divadla uzavřená, a tak se diváci dočkali až letos. Muzikál se hraje na letní scéně v Letňanech. Podívejte se, jací herci se ve známých rolích představili publiku na premiéře.

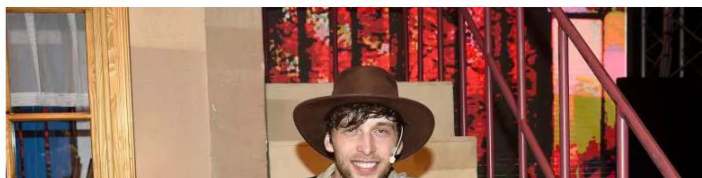
Tereza



Foto: Profimedia

Shodou náhod je, že hlavní roli Terezy si ve filmu zahrála Slovenka Zuzana Norisová, a pro divadelní Terezu si tvůrci vybrali rovněž Slovenku. Šestadvacetiletá Nikola Ďuricová je absolventkou slovenské i české konzervatoře. Soustředí se hlavně na muzikály a v menší roli jste ji mohli vidět například v seriálu Modrý kód.

Šimon



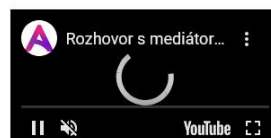
SOUTĚŽE



Užijte si prázdniny na zahradě: Vyhraďte závěsné křeslo a sadu květináčů

[další soutěže ...](#)

VIDEOROZHOVORY



Rozhovor s mediátorkou Kateřinou Bělkovou



Trápí vás chronický kašel?

Staňte se součástí klinické studie a testujte hodnocené léky proti chronickému kašli

Speciál

Nový KIA svět

Speciál

LETNÍ GRILOVÁNÍ

Speciál

Péče o nohy

Speciál

Očkování proti pneumokoku

Speciál

Axiální spondyloartritida

ANKETY



Pro testerky chladivé pěny Diozspray

Vypíšte náš dotazník



Chybí vaší zahradě víc světla?

Soutěžte o solární osvětlení RETLUX

PARTNER RUBRIKY

KOMERČNÍ ČLÁNKY

12.07.

Bzenecké octy doladí chutě každé kuchyně

Bzenecký ocet má stoletou tradici. Od jeho počáteční výroby uplynulo letos přesně 100 let, ale kvalita

12.07.

4 důvody, proč je CBD malý zážrak

V životě člověka existuje mnoho problémů a strastí, tak proč si od některých neulevit – hypotéku

12.07.

Jak dokonale chránit pleť? Pečujte o štětky na líčení!

Nestačí si koupit štětky na líčení a naučit se je používat. Zvlášť důležité je pravidelné čištění

13.07.

Nákup na grilování: Vyrazili jsme do Alberta

Super.cz

« Nejnovější

Hledat na Super.cz



S partnerem se seznámili díky tomuto muzikálu.
Michaela Feureislová

Lucie Bílá se loučila s rolí, které vděčí za lásku s testosteronovým obrem: Zpěvačka neskrývala dojetí

22. července 2021 15:12

V tom nejlepším se má přestat. Tento názor vyznává i **Lucie Bílá** (55), která ve středu odehrála derniéru představení Carmen na letní scéně Hudebního divadla Karlín v pražských Letňanech. „Rozloučení bylo krásné a dojemné,“ svěřila se Super.cz zpěvačka a jedním dechem dodala: „Třináct let je dlouhá doba. V nejlepším je dobré přestat.“

Premiéra muzikálu z pera Franka Wildhorna, jenž jej psal Bílé přímo na tělo, uvedlo Hudební divadlo Karlín 2. října 2008 a s malou přestávkou před obnovenou premiérou v roce 2015 jej úspěšně uvádělo doteď. „Carmen je po Johance z Arku moje srdcová záležitost. Bylo krásné ji hrát, krásné ji zpívat. A to, že mi byla psaná na tělo, bylo znát v každé písničce,“ řekla nám Bílá.



Obří bicepsy trénuje Radek Filipi i v karanténě. Partnerka Lucie Bílá mu slouží jako lidské závaží

Pro zlatou slavicí není představení zásadní jen z pracovního pohledu, ale i z toho osobního. Na obnovené premiéře se totiž dala dohromady se svým současným životním partnerem Radkem Filipim, který samozřejmě nechyběl na závěrečném představení.

„Carmen děkuji za lásku, kterou mi přivedla do života. S mým partnerem jsme se totiž seznámili před šesti lety na její obnovené premiéře,“ usmívá se Lucie Bílá. ■

**3 fotografie »**

Jiří Čeladník, Super.cz

Úterý 7. prosince 2021, svátek má Ambrož, Benjamin
Aktivovat Premium za 1 Kč
Přihlásit


iDNES.cz / MAGAZÍNY
Ona Auto Bydlení **Revue** Technet Mobil Cestování Hobby Xman Bonusweb Kvíz

Revue
Společnost Módní policie Vztahy a sex Modelky Socky Vtipy

Muzikál Slunce, seno, jahody: z Evíka bude Kelišová, Škopková zhubne

7. prosince 2021 Facebook Twitter Email Print


Slunce, seno, jahody v muzikálové podobě uvede Hudební divadlo Karlín. Hudbu, text a libreto má na svědomí Ondřej Gregor Brzobohatý. Zatímco roli Heleny Růžičkové budou alternovat Iva Pazderková s Adélou Gondíkovou, z Jaroslavy Kretschmerové (66), která ve filmu hrála sekretářku Evíka, bude Kelišová.




Za týden se musela natočit polovina filmu, vzpomíná na "erotiku" Jarka Kretschmerová | (3:10) | video: IDNES.tv

V původní trilogii Slunce, seno jste hrála Evíka, ale v novém muzikálu Slunce, seno, jahody se z vás stane Kelišová. Co na tento přerod říkáte?

Jsem z toho překvapená. (smích) A snad se nám to podaří. Myslím, že jako letní téma je to ideální a věřím, že diváci budou spokojeni.




17 fotografií

Původní Kelišovou hrála paní Marie Švecová, jak na ni vzpomínáte?

S láskou. Ona byla úžasná a laťka je vysoko. Vysoko! A nevím, jestli ji přeskočím.

Budete v muzikálu hodně zpívat?

Myslím, že tam takové dvě tři písničky mám.

Když zavzpomínáme na film Slunce, seno, erotika, to se točilo v Itálii. Pojí se vám s tím nějaký nevhední zážitek?

Myslím, že ne. Spíše jenom ten termín, který byl šibeniční. Museli jsme to natočit během týdne. Takže za týden se natočila polovina filmu, což by v téhle době, co teď žijeme, vůbec nešlo. Ale tehdy to bylo úplně v pořádku. Dojeli jsme na místo, natočili polovinu filmu a zase jsme odjeli zpátky.

Úžasná v tom byla opět Helena se svým synem Jirkou. Po noční a celodenní cestě v autobuse jsme dostali takový krásný penzionek. Oni se šli osprchovat a Jirka vlezl do sprchovací kabinky a jak se tam napařil, tak nemohl vylézt. (smích) Tak to nám pak vždycky vyprávěl, že ho pak vyndávali asi do rána. Tak to je taková vzpomínka. Jinak je to dojemné, protože spousta lidí z toho filmu tady už není, ale to obsazení muzikálu je tak krásné, že diváci budou spokojeni a že si rádi zavzpomínají.

Obsazení muzikálu Slunce, seno, jahody

- Šimon [Martin Písařík](#)
- Venca [Jan Kopečný](#) / Filip Hořejš
- Miluna [Kateřina Pechová](#) / [Felicita Prokešová](#)
- Evík [Kristýna Daňhelová](#)
- Škopek [Pavel Kikinčuk](#)
- Škopková [Iva Pazderková](#) / [Adéla Gondíková](#)
- Kelišová [Jaroslava Kretschmerová](#) / [Kateřina](#)

Cítila jste určitou nostalgii, když jste si

Ke 140. výročí připravilo HDK divákům soutěž o 140 cen!

← → ↻ ⚠ Nezabezpečeno | celebritytime.cz/ke-140.-vyroci-pripravilo-hdk-divakum-soutez-o-140-cen-art.html

AKTUALITY CELEBRITY S ADĚL V POSTELI LIFE STYLE VIDEO ANNA TUNKOVÁ: NE

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Ke 140. výročí připravilo HDK divákům soutěž o 140 cen!

[Home](#) » [Celebrity](#) » [Divadlo](#) » Ke 140. výročí připravilo HDK divákům soutěž o 140 cen! 04.11.2021

Hudební divadlo Karlín slaví 140 let od otevření a divákům připravilo jedinečnou soutěž o 140 cen!

Od roku 1881, kdy stavitel Eduard Tichý otevřel budovu, v níž se nejdříve pořádala cirkusová a varietní představení, později díky Karlu Hašlerovi kabaret, aby se nakonec stalo Hudební divadlo Karlín nejvýznamnější operetní a především muzikálovou scénou v zemi, uplynulo letos 140 let! Divadlem prošly osobnosti zvučných jmen, za mnohé E. F. Burian, Jan Werich, Oldřich Nový, Vlastimil Burian, Karel Vlach, Ljuba Hermanová, Ladka Kozderková, Jaroslava Adamová, Radek Brzobohatý, Karel Fiala a další a další!

Odměnou divákům je již roky skvělý repertoár, divadelníkům pak neustále vyprodané hlediště! Proto se divadlo za tuto diváckou věrnost rozhodlo přinést něco navíc! **SOUTĚŽ O 140 VĚCNÝCH CEN, dárky na každém představení i soutěže na sociálních sítích!**

A to díky partnerů a donátorům divadla, za což jim patří obrovský dík! Vyhrát tak diváci mohou např. dovolenou u moře, letenky, zapůjčení luxusního automobilu, elektroniku, výrobky nápojů, hodinky, knihy, kosmetiku, vína, prémiové destiláty atd., ale také třeba volné vstupenky do divadla nebo večeře

TIŠTĚNÁ MÉDIA

Když se divadlo vydá domů za publikem. Jinak a naživo ... MF Dnes ... HDK, Letní scéna
DIVADLO 2021: Soubory doufají v letní hraní. Klidně od května --- iDnes ... HDK, Letní scéna
Konec divadelních prázdnin ... Be the best ... HDK, Letní scéna, repertoár
V karlínském divadle nové housky nepečou ... MF Dnes ... HDK, Letní scéna, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar
V karlínském divadle nové housky nepečou, raději chystají Muzikálové léto ... kultura iDnes ... HDK, Letní scéna, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar
Otevření diadel ve 4. stupni PSA? Nesmysl, tvrdí většina. A ředitel zmínil „prasopsa“ ... Blesk ... HDK, Egon Kulhánek
Divadla mimo divadlo ... Lidové noviny ... HDK, Letní scéna
Herec Roman Tomeš: Člověk potřebuje v životě dostávat na tlamu ... Seznam zprávy ... HDK, Jesus Christ Superstar, Čas růží, Rebelové
Ondřej G. Brzobohatý: Jako dítě v lunaparku. Chci zkusit všechno ... Náš region ... HDK, Legenda jménem Holmes
Ondřej G. Brzobohatý Skromnost je mu cizí ... Sedmička ... Legenda jménem Holmes
Petr Vaněk: Baví mě zvat výzvy do života a obohacovat se jimi ... Novinky.cz ... HDK, Legenda jménem Holmes
Díky probuzení mužské síly jsem si začal plnit sny, říká herec Petr Vaněk ... Revue iDnes ... HDK, Legenda jménem Holmes
Brzobohatý: Co se týká manželství, určitě nechci jít v tátových šlépějích ... Revue iDnes ... HDK, Legenda jménem Holmes
Bára Basiková: Jestli už se ke zpívání nevrátím, nevadí. I to je život ... Deník.cz, Deník Víkend ... HDK, Jesus Christ Superstar
Dvacetinasobná držitelka Zlatého slavíka Lucie Bílá slaví 55. narozeniny ... Frekvence 1 ... HDK, Carmen, Sestra v akci
Lucie Bílá: Z vlastních chyb si беру pozitivní věci ... Deník ... HDK, Carmen, Sestra v akci
Od Janžurové po Nohavicu. Pražská divadla začínají chystat letní scény ... Aktuálně.cz ... HDK, Sestra v akci, Carmen
Kromě letních scén budou herci hrát i v kamenných divadlech ... Seznam zprávy ... HDK, Carmen, Sestra v akci
Jak epidemie přišla, tak zase odejde, říká Filip Renč, který je přesvědčen, že léto lidem vrátí radost ... Život v Česku ... HDK, Rebelové
Václav Vydra se proměnil k nepoznání! Hlas z Prostřena by z fleku mohl hrát Krakonoše ... Blesk ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové
Venkovní scény a zrušené prázdniny. Divadla chtějí v létě nahradit koronavirový výpadek představení ... iRozhlas ... HDK, Rebelové, Muzikálové léto
Pověřivost mi komplikuje život. Snažím se ji aspoň nabourávat ... 5plus2 ... O. G. Brzobohatý, HDK, Legenda jménem Holmes
Hvězda Slunečné Tomeš musel pod kudlu! V nemocnici vystřídal manželku Míšu ze Sestřiček ... Blesk, HDK, Čas růží, Rebelové
Snažím se nebrečet ... Exkluziv ... Václav Noid Bárta, HDK, Carmen
Zpívání už není jeho priorita: Vaška Noida Bárta žije úplně jiné pracovní aktivity ... Super cz ... HDK, Muzikálové léto
Radši sportovec než doktor ... TV Max ... Petr Vaněk, HDK, Legenda jménem Holmes
Muzikálové léto 2021 (se zárukou vrácení peněz) ... i-divadlo ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Tancovala jako vozembouch ... Aha ... HDK, Rebelové, Jitka Schneiderová

Kvůli roli faráře shodil plnovous ... Blesk ... HDK, Rebelové, Václav Vydra
Divadla jsou připravena začít ... Právo ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové
Pořád si plním své sny ... Story ... O. G. Brzobohatý, HDK, Legenda jménem Holmes
Muzikálové léto se zárukou vrácení peněz ... Scéna ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
HDK a Muzikálové léto 2021 se zárukou ... Haló noviny ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Ondřej Gregor Brzobohatý: U muziky jsem zůstal, protože na ni letěly holky ... Deník ... HDK, Jesus Christ Superstar, Legenda jménem Holmes
Jednou větou: Rozvolňujeme ... Divadelní noviny ... HDK
Hurá Prague Kemp Letňany je zpět ... Blesk ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Snažím se v žádné situaci nebrečet ... Interview ... V. Noid Bárta, HDK, Jesus Christ Superstar, Carmen, Sestra v akci, Jak se dělá muzikál
Nebojte se do divadla. Letní scény se rozeběhly, jejich více ... Metro ... HDK
Karel Gott mi přirostl k srdci ... Exkluziv ... Jan Kopečný, HDK, Čas růží
Rodině se nebráním ... Pestrý svět ... Jan Kopečný, HDK, Čas růží
O energii plného sálu i Karlu Gottovi ... Instinkt ... Jan Kopečný, HDK, Čas růží
Do divadla rovnou na koni ... Mladý svět ... Václav Vydra, HDK, Rebelové, Sestra v akci
Kulturní léto: Letošní Prague Kemp Letňany spojí síly s Hudebním divadlem Karlín ... Letňanské listy ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Kemp Letňany. Léto plné kultury ... Metro ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Zábava pro širým nebem ... Žena a život ... HDK, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Carmen, Rebelové
Nový muzikál Rebelové pozve i do kuchyně ... MF Dnes ... HDK, Rebelové
Muzikál, který sestoupil z plátna na jeviště ... Právo ... HDK, Rebelové
Čím Pavla Břínková baví běžce v lese? ... Tučňák ... HDK, Sestra v akci, Rebelové
Rebelové ... Sedmička ... HDK, Rebelové
Bílá propleskla exmanžela Noida ... Blesk ... HDK, derniéra Carmen
Derniéra muzikálu Carmen ... CNN Prima News Zprávy ... HDK, Carmen, Lucie Bílá
Premiéru Rebelů jsme si užili ... Story ... HDK, Rebelové
Čas letí i Rebelům ... TV Pohoda ... HDK, Rebelové
Rebelové jsou zpátky ... Tina ... HDK, Rebelové
Vojtěch Dyk ... ForMen ... HDK, Legenda jménem Holmes
Karlín bere sezonu s výročím jako restart ... Metro ... HDK, 140 let, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar
Slaví výročí ... Sedmička ... HDK, 140 let
Fenomén jménem Addamsova rodina. ... Metro ... HDK, The Addams Family
Draculové došli, do Karlína se chystá Škopková s Cecilkou ... Mladý svět ... HDK, Slunce, seno, jahody
HDK připravuje Slunce, seno, jahody ... Haló noviny ... HDK, Slunce, seno, jahody

ON-LINE A ELEKTRONICKÁ MÉDIA

MUZIKÁLOVÉ LÉTO

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/4310059582359806>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/4316063718426059>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/2875798769348704>

https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/286921556454453 Světlana Nálepková	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/225540765669974 Václav Vydra	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/186767273350451 Jitka Schneiderová	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/200411255275005 Iva Pazderková	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/304493654673484 Dominika Býmová	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/548218866172876 Jan Révai	série upoutávek –
https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/4083263118431878 final Martin Písařík	série upoutávek –
https://www.i-divadlo.cz/zpravy/muzikalove-let-2021-se-zarukou-vraceni-penez	
http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=40114&r=19	
https://zena-in.cz/clanek/muzikalove-let-2021-hudebniho-divadla-karlin-na-letni-open-air-scene-v-area-lu-pva-expo-praha-letnany-je-konecne-na-dosah-ruky	
https://www.prazskypatriot.cz/kulturni-let-2021-prague-kemp-letnany-spoj-sily-s-hudebnim-divadlem-karlin/	
https://www.regionpraha.cz/kalendar/hudebni-muzikalove-let-2021-51/	
https://pr.denik.cz/doporucujeme/hudebni-divadlo-karlin-uvadi-muzikalove-let-2021-na-vystavisti-pva-expo-praha-2.html	
https://www.super.cz/766478-zdesena-lucie-bila-dnes-mela-hrat-na-letnanskem-vystavisti-ktere-zasahl-znicujici-pozar.html	
https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/letni-sceny-divadlo-let-2021-zajem-divaci.A210709_122012_divadlo_ts	
https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/210688414253828/	

REBELOVÉ preview a premiéra

https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/182800/schneiderova-v-muzikalu-rebelove-neohrabany-tanec-na-prikaz-reziseru.html	
https://www.super.cz/758814-jako-sexy-panicka-z-60-let-vypada-bozsky-mrknete-jako-jitce-schneiderove-sekne-v-legendarnich-rebelech.html	
https://www.super.cz/757956-po-operaci-by-se-mel-setrit-misto-toho-fesak-ze-slunecne-tanci-pojevisti-a-trpi-bolestmi.html	
https://www.super.cz/758163-uz-je-zase-holatko-a-omladl-vaclav-vydra-shodil-plnovous-ktery-si-vypestoval-behem-pandemie.html	
https://www.aplausin.cz/rebelove-se-prvne-predstavi-na-letni-scene-hdk-na-jake-kusy-se-muzete-jeste-tesit	
https://www.aplausin.cz/vaclav-vydra-vymenil-zive-kone-za-ty-pod-kapotou-na-zkousku-muzikalu-rebelove-dojel-na-motorce	
https://cnn.iprima.cz/kultovni-rebelove-se-vraci-spousta-novych-pisnicek-a-predstavitelu-ovedl-renc-28466	
https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/pod-siry-mel-premieru-muzikal-rebelove-oproti-filmu-d/r~eb862caee18911eb98380cc47ab5f122/	
https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/rebelove-muzikal-karlin-filip-renc-muzikalove-let-2021-zajem-divaci.A210709_104744_divadlo_ts	

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/684625/premiera-rebelu-stala-za-to-lide-sile-li-renc-se-dojimal.html>
<https://www.aplausin.cz/index.php/duricova-tomes-revai-bymova-dalsi-muzikal-rebelove-se-dok-kal-premiery>
<https://zena-in.cz/clanek/legendarni-rebelove-maji-po-dvaceti-letech-nove-tvare-co-rikate-na-nastupce-norisove-nebo-revaie>
<https://www.super.cz/767849-behem-pandemie-stihl-postavit-dum-reziser-filip-renc-by-mel-jeste-zasadit-strom-a-po-dvou-dcerach-zplodit-syna.html>
<https://www.super.cz/770515-kovbojsky-styl-mu-sekne-idol-ze-slunecne-zari-na-muzikalove-scene.html>
<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/602889267362729/>
<https://youtu.be/MCqUtUBdQYQ>

CARMEN derniéra

https://fb.watch/aSwIBY4-_S/ CNN Prima Show Time
<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/579501826384523>
<https://tv.blesk.cz/video/7110594/derniera-muzikalu-carmen-lucie-bila-propleskla-exmanzela.html>
<https://fb.watch/aSwPpidojf/> musical.cz
<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/685495/derniera-muzikalu-carmen-lucie-bila-propleskla-exmanzela.html>
https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/derniera-lucie-bila-jako-carmen-konci.A120610_105347_lidicky_ved/
<https://www.musical.cz/zpravy/carmen-se-rozloucila-s-hudebnim-divadlem-karlin/>
<https://www.super.cz/769514-lucie-bila-se-loucila-s-rol-i-kt-ere-v-deci-za-lasku-s-testosteronovym-obrem-zpevacka-neskryvala-dojeti.html>
<https://www.aplausin.cz/node/2290>
<https://www.cas.sk/clanok/225656/derniera-carmen-bila-mala-co-robit-aby-ustrazila-svoje-prsia/>
<https://www.super.cz/769514-lucie-bila-se-loucila-s-rol-i-kt-ere-v-deci-za-lasku-s-testosteronovym-obrem-zpevacka-neskryvala-dojeti.html>

140 let HDK

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/688474/bohata-historie-karlinskeho-divadla-pred-140-let-mu-rikali-theatre-variete-mel-tu-vystupovat-i-charlie-chaplin.html>
<https://prazska.drbna.cz/zpravy/kultura/6735-theatre-variete-bylo-predchudcem-karlinskeho-divadla-otevrel-o-se-pred-140-lety.html>
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/reditel-hudebniho-divadla-karlin-by-sezonu-s-vyroci-oznacil-za-restartovaci-176144>
<https://www.prazskypatriot.cz/predchudcem-karlinskeho-divadla-bylo-pred-140-lety-theatre-variete-hostilo-kocovne-cirkusy/>
<https://prazska.drbna.cz/zpravy/kultura/6735-theatre-variete-bylo-predchudcem-karlinskeho-divadla-otevrel-o-se-pred-140-lety.html>
<http://www.celebritytime.cz/ke-140.-vyroci-pripravilo-hdk-divakum-soutez-o-140-cen-art.html>
<https://www.aplausin.cz/karlinske-divadlo-slavi-140-pro-herce-zpevaky-je-srdecni-zalezitosti>
https://app.monitora.cz/article/586300260/363129d8f4b7e951400b?topic_monitor=41361&auth=eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJleHAiOiJE2MzYxNzU5MzgsIndpZCI6MTIxNzEslmFpZCI6NTg2MzAwMjYwLCJ0aWQiOiJQxMzYxfQ.2mH_Ulimvlv2bO53rPabu7pr1OxflnJ19IO6jBdcnKM
<https://www.tanecnimagazin.cz/2021/10/06/uplynulo-140-let-od-otevreni-hd-karlin/>

<http://www.halonoviny.cz/articles/view/55985937>
<https://www.musical.cz/zpravy/praha/hudebni-divadlo-karlin-slavi-140-let-od-otevreni-a-divakum-pripravilo-jedinecnou-soutez-o-140-cen/>
<https://www.super.cz/782217-v-19-letech-se-chtela-vyrovnat-lucii-bile-byla-jsem-mlada-a-blahova-mini-hvezda-tvare.html?fbclid=IwAR3iGNkmVg-vJq14w43cOKpbQPrBc9okU7gvFWIEVoo-f1ZV3nrhvj8WBBA>

SLUNCE, SENO, JAHODY

<https://stars24.cz/kultura/divadlo/31513-legendarni-slunce-seno-se-vraci-tentokrat-ale-trochu-jinak>
<https://www.kafe.cz/celebrity/slunce-seno-jahody-muzikal.html>
<https://sip.denik.cz/celebrity/slunce-seno-4.html>
https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/slunce-seno-jahody-muzikal-karlin.A211202_170051_divadlo_ts
https://tv.idnes.cz/spolecnost/muzikal-slunce-seno-jahody-prerod-evika-v-kelisovou-jedine-puvodni-tvare-jsou-jaroslava-kretschmerov.V211202_150010_idnestv_rena
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-v-karlinskem-divadle-chystaji-na-letomuzikal-slunce-seno-jahody-182374>
<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/697420/muzikal-slunce-seno-tuhle-skopkovou-byste-necekali-svalnata-a-hubena.html>
<https://cnn.iprima.cz/legendarni-slunce-seno-jahody-v-nove-podobeprekvapi-vas-kdo-bude-hrat-skopkovou-52526>
https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/jaroslava-kretschmerova-evik-slunce-seno-muzikal.A211206_124227_lidicky_zar
<https://www.aplausin.cz/legendarni-slunce-seno-jahody-jako-muzikal-kdo-si-zahraje-skopkovou>
<https://www.aplausin.cz/katka-pechova-felicita-prokesova-co-jim-doma-chlapi-rekli-na-milunu-ze-slunce-sena>
<https://www.aplausin.cz/vaclav-vydra-prozradil-roliv-muzikalu-slunce-seno-jahody-farar-otik-mi-nevysel>
<https://www.aplausin.cz/nikola-duricova-videla-kompletni-slunce-seno-az-nyni-jako-mala-kvuli-erotice-koukat-nemohla>
https://www.expres.cz/celebrity/zdenek-troska-ondrej-gregor-brzobohaty-reziser-slunce-seno-jahody-muzikal.A211206_102914_dx-celebrity_sal
https://www.expres.cz/celebrity/slunce-seno-jahody-film-muzikal-iva-pazderkova-adela-gondikova-jaroslava-kretschmerova.A211208_114456_dx-celebrity_sal
<https://www.divadlo.cz/?clanky=v-hudebnim-divadle-karlin-chystaji-na-pristi-rok-muzikal-slunce-seno-jahody>
<https://www.musical.cz/zpravy/obsazeni-muzikalu-slunce-seno-jahody-v-hudebnim-divadle-karlin/>
<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=41236&r=19>
<https://cnn.iprima.cz/video/cnndomaci/slunce-seno-jahody-jako-muzikal>
https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/jaroslava-kretschmerova-evik-slunce-seno-muzikal.A211206_124227_lidicky_zar
<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/581704062898241>
<https://zeny.iprima.cz/celebrity/ze-slunce-seno-bude-muzikal-helenu-ruzickovou-nahradi-iva-pazderkova>
<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/188986/evik-se-vraci-kretschmerova-ale-kyvla-na-jinou-roliv.html>
<https://www.expres.cz/celebrity/jaroslava-kretschmerova-slunce-seno-jahody-evik-herecka-muzi>

kal.A211202_121716_dx-celebrity_sal

<https://zena-in.cz/clanek/ondrej-g-brzobohaty-na-tenkem-lede-priznavam-ze-jsem-se-zblaznil>

<https://zena-in.cz/clanek/evik-a-simon-planicka-se-vraceji-do-hostic-kikincuk-si-tentokrat-zahraje-skopka-a-kretschmerova-kelisovou>

<https://zena-in.cz/clanek/iva-pazderkova-si-zahraje-skopkovou-ve-slunce-seno-jahody-po-zachvatu-smichu-prisla-panika-rika>

<http://www.bulvar.cz/muzikal-slunce-seno-tuhle-skopkovou-byste-necekali-svalnata-a-hubena>

<https://koktail.pravda.sk/z-obrazovky-i-spoza-nej/clanok/609012-slavna-komedia-slunce-seno-jahody-opat-ozije-kto-bude-nova-skopkova-ci-kelisova/>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/697872/novy-muzikal-slunce-seno-jahody-troskovi-se-nelibi-obsazeni-chtel-by-jinou-skopkovou.html>

TV A ROZHLASOVÉ KAMPANĚ

Rádio Impuls ... Praha a Střední Čechy ... Rebelové ... 17. – 28. 5. 2021 ... 70 spotů

Rádio Frekvence 1 ... celoplošně ... Rebelové ... 17. 5. – 11. 6. 2021 ... 98 spotů

FTV Prima ... celoplošně ... Rebelové ... 24. – 31. 5. 2021 ... 34 spotů

Rádio Impuls ... Praha a Střední Čechy ... Rebelové ... 31. 5. – 4. 6. 2021 ... 30 spotů

Rádio Impuls ... Praha a Střední Čechy ... Rebelové ... 7. – 16. 7. 2021 ... 48 spotů

V roce 2021 byli hlavními podporovateli divadla silní mediální partneři - TV Prima i jejich nová stanice CNN Prima News, Active Radio a.s. (rádio Frekvence 1) a CZECH NEWS CENTER a.s. (deník BLESK). Menšími mediálními partnery byli v roce 2021 ještě např. Space4you (Meridian), Strategic Consulting s.r.o. (Naše Praha) nebo internetový vyhledávač Kdykde.cz.

Důležitými partnery byly společnosti, které divadlu přispívaly buď finančně nebo, a to především, svými výrobky, potřebnými pro provoz divadla, především umělecký. Byly to společnosti Vinařství Vajbar Rakvice, RPM service CZ a.s., SIROWA Czech s.r.o. (s výrobky vlasové kosmetiky značky WELLA), Dermacol a.s., RIANO Europe s.r.o. (s kosmetickými výrobky FLORMAR / Mejkapnet), FAST ČR a.s. (Sodastream, hodinky Gant), Aquara resp. Barelová voda s.r.o., Plus Production Prague (led obrazovky Praha).

Partnery podporujícími vybrané představení, koprodukční muzikál Čas růží, byli i v roce 2021 společnosti Sigma a Agrofert.

Muzikál Rebelové podpořila svými produkty společnost Sirius s.r.o. (POP OPTIK).

Hlavní mediální partner



Generální partner
muzikálu Čas růží



Partner muzikálu
Čas růží



Partner
muzikálu Rebelové

POP OPTIK

NOC DIVADEL

NOC DIVADEL - ŽIVÁ PROHLÍDKA DIVADLA

termín: 20. listopad 2021

počet diváků: 70 (140% kapacity)

Po loňském ročníku Noci divadel, kdy jsme byli nuceni přejít do světa virtuálního, jsme s nadšením uvítali možnost setkat se s živými diváky.

Snažili jsme se, i po konzultaci s IDU, vrátit do pojmu Noc divadel onu noc, a naplánovali jsme tedy prohlídku divadla ze soboty 20. listopadu na neděli 21. listopadu v čase 23:45 – 03:30. I přes pozdní noční hodinu startu akce a pro některé návštěvníky i jistě komplikovanější noční cestu domů, jsme měli kapacitu prohlídky, tentokrát stanovenou na 50 osob, naplněnou velmi rychle. Nakonec jsme byli zavaleni dalšími desítkami žádostí o účast, takže jsme nakonec pozměnili náplň večera a ještě dalších 20 míst přidali. Bohužel na desítky dalších zájemců se nedostalo, ale i to, myslím, určitým způsobem zvyšuje atraktivitu Noci divadel nejen u nás v divadle, ale i projektu samotného. A samozřejmě jsme si byli vědomi aktuální situace a drželi jsme se s počty účastníků při zemi.

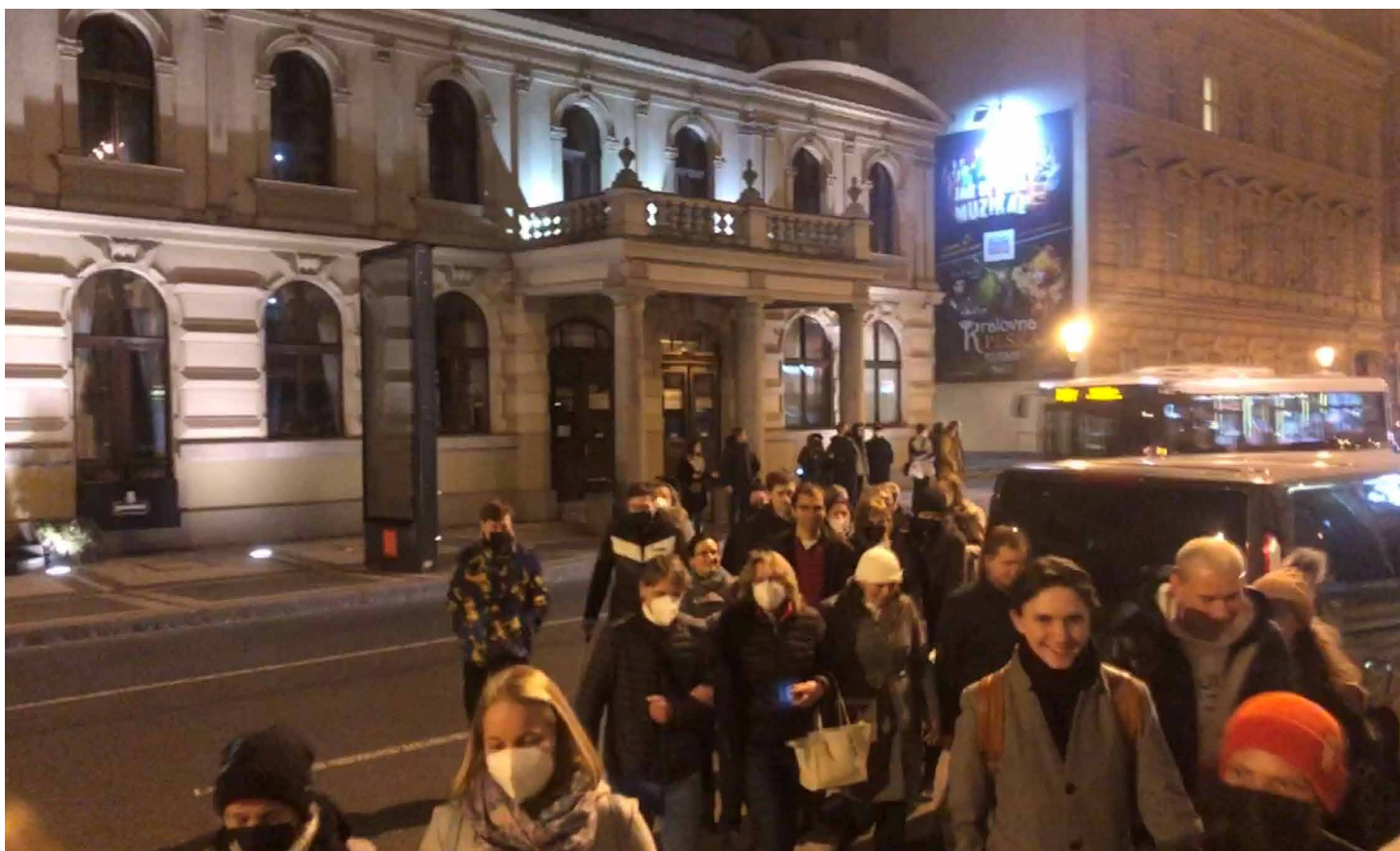
Uvítali jsme, že Institut umění – Divadelní ústav (IDU) pro podtitul letošní Noci divadel 2021 zvolil příznačný název „FRESH AIR“. Po mimořádné sezoně, kterou jsme zčásti také absolvovali na čerstvém vzduchu na Letní scéně v Letňanech, byl čerstvý vzduch také počátečním a konečným motivem letošní noční prohlídky Hudebního divadla Karlín v rámci Noci divadel 2021.

Budova divadla, které letos slaví 140. výročí svého otevření, totiž nenese své kouzlo pouze v nádherném interiéru projektanta Bedřicha Ohmanna z roku 1895, ale je také zásadním a zajímavým dílem architekta Otto v. Ehlena, který budovu v duchu pozdního historismu konce 19. století citlivě komponoval jako místo pro budoucí kulturní svatostánek, ale také zároveň jako příležitost, jak uplatnit své technické a technologické dovednosti a zkušenosti při práci s betonem a železobetonem, která mu, v pro něj chudých 80. letech 19. století, po krachu jeho podnikání ve stavebnictví, dávala alespoň průměrné živobytí, a jejímž byl nejen v Čechách průkopníkem. Nejen z výše zmíněných důvodů bylo proto příhodné začít letošní prohlídku právě venku na Křížíkově ulici, nejširším pražském bulváru a dle magazínu Time Out pro rok 2021, 11. nejvíce oblíbenou a trendy ulicí na světě. Přesněji řečeno, prohlídku jsme začali na chodníku přes ulici naproti divadlu, kde si návštěvníci prohlédli a vyslechli do prohlídky nově zařazené informace o historii budovy a nejbližšího okolí. Zvenku si diváci také lépe uvědomili, že budova se svými bezmála 30 metry je vysoká jako 10patrový panelák.

Prohlídka samotná potom končila po více než třech hodinách na venkovní jižní terase ve IV. nadzemním podlaží, kde byli návštěvníci seznámeni i se stručnou historií míst, jež tvoří dominanty přilehlých výhledů, ať už jimi jsou sousední kasárna, vrch Vítkov, největší bronzová samonosná socha koně s jezdcem na světě, tedy Jan Žižka na koni, Žižkovský vysílač či kostel sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí.

Věříme, že letošní prohlídka byla i pro opakované návštěvníky, kteří jsou takovým koloritem každoroční Noci divadel, a tvoří cca 10% účastníků, zajímavá a poutavá, a že přispěla k prohloubení zájmu o Hudební divadlo Karlín a divadla a kulturu obecně. O výše uvedeném svědčí i bezprostřední zájem o osobní kontaktní informace a možnost uskutečnění prohlídky divadla i mimo rámec Noci divadel pro děti ze škol, kroužků a dalších osob z různých spolků mnoha letošních nočních návštěvníků. Měli jsme také to štěstí, že mezi návštěvníky Noci divadel byla nevidomá osoba a mohli jsme se přesvědčit, že prohlídka Hudebního divadla Karlín v rámci Noci divadel, i když trvá přes tři hodiny a je fyzicky středně náročná, je dostupná pro každého. A pokud by přeci jen program byl z nějakého důvodu pro zájemce o prohlídku náročnější, vždy existuje možnost sjednat si individuální prohlídku ušitou přímo na míru konkrétním schopnostem a možnostem.

S nedočkavostí vyhlížíme další, jubilejní, již 10. ročník noci divadel, který se uskuteční 19. listopadu 2022 a s radostí se do něj zapojíme. Jsme moc rádi, že divadlo žije.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ,
PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021**

Rok 2021 se na sklonku roku 2020 jevil jako rok, ve kterém se nestane vůbec nic, ve kterém budou jeviště divadla a i ostatní prostory zet prázdnotou. Hlavním záměrem před začátkem roku 2021 bylo zejména udržet si stávající nasmlouvané klienty a neztratit kontakt se všemi předjednanými pronájmami. Jak daleko od pravdy ovšem byly tyto myšlenky a předpoklady. Po předchozí sezóně se s pronájmami a akcemi roztrhl pytel. Šlo jak o akce odložené a přesunutě, tak o akce nové. Nebylo sice snadné mít stále pod kontrolou všechna hygienicko-epidemiologická opatření, aby se akce dle platných pravidel vůbec mohly konat, zvláště při velkých akcích typu natáčení reklamy se stovkou komparzistů, ale uvědomění a odpovědnost lidí převážila nad obvyklou českou vychytralostí a snahou pravidla obejít. Všichni zúčastnění si velmi dobře uvědomovali, že jim jde nejen o živobytí, a tak i v rouškové atmosféře, s vůní dezinfekce a vrněním ozonizátorů se uskutečnilo více než 20 větších či menších negativně protestovaných pronájmů a akcí. Na následujících stranách tedy uvádíme stručný přehled významnějších akcí, pronájmů a spolupřadatelství v roce 2021 konaných v Hudebním divadle v Karlíně

Cultura semper viva!



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JANA KŮROVA – JK MASTER BALLET SCHOOL termín: leden – prosinec 2021

počet baletních lekcí: 103
počet odučených hodin: 235
počet účastníků kurzů: 21 osob

I přes dvojitou nepřízeň osudu, která postihla baletní mistryni Janu Kůrovou během jara 2021, dokázala paní Kůrová, spolu se svými studentkami a studenty navázat na přechodí sezony na baletním sále, a hned, jakmile to bylo na základě vládních nařízení možné, obnovila své baletní lekce. A do toho všeho se podařilo i natočit na jevišti krásný baletní videoklip. Držíme palce do dalších let.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

POP BALET SENIOR CLASS - TANEČNÍ LEKCE termín: leden – prosinec 2021

počet baletních lekcí: 12

počet odučených hodin: 44

počet účastníků kurzů: 10 osob

V roce 2020 oslavila parta POP balet senior class 20 let společných tréninků. Rok 2021 příliš úspěšný na množství tréninků nebyl. Téměř všechny členky „senior„ party jsou jednak matkami od dětí, tak za-neprázdněnými zaměstnankyněmi, a tak nebylo příliš mnoho prostoru na setkávání s tancem. Vedení taneční skupiny ale věří, že rok 2021 bude opět úplně normální.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

LOCATERS – NATÁČENÍ REKLAMA O2 + NETFLIX 20. – 25. leden 2021

počet natáčecích hodin: 5
lokality vysílání: ČR, Německo, Itálie, Velká Británie

V divadle máme vždy radost, když se jako divadlo ocitneme ve středu dění. Tentokrát to bylo díky několikanásobnému natáčení upoutávky na světový seriálový hit společnosti Netflix, La Casa de Papel. Ovšem, nejen tento trhák je ve světě oblíbený. Své fanoušky má dozajista i německá mutace nekonečného seriálu Ulice „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ běžící na německé televizi již od roku 1992, a o to více fanoušků má, dnes již legendární seriál, Hra o trůny. Během necelých pěti natáčecích dní jsme byli svědky natáčení světového formátu, včetně elitních kaskadérských výkonů při létání nad hledištěm, pádů do hloubky propadla s paletou plnou peněz a mnoha dalších akcí. O nemalém ekonomickém přínosu pro pokladnu divadla se zmiňujeme pouze okrajově, to je taková třešnička na dortu.

Jedna z verzí upoutávky je ke zhlédnutí zde: <https://www.youtube.com/watch?v=rISFrKtqX-I>

YouTube CZ

Hledat

o2.de

NETFLIX

sky TICKET

0:01 / 1:11

o2 Select & Stream Netflix 70" TV Spot

Neuvedeno

1 018 223 zhlédnutí • 9. 3. 2021

41 100% 100% 100% 100%

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JEREMÍ - NATÁČENÍ VIDEOKLIPU

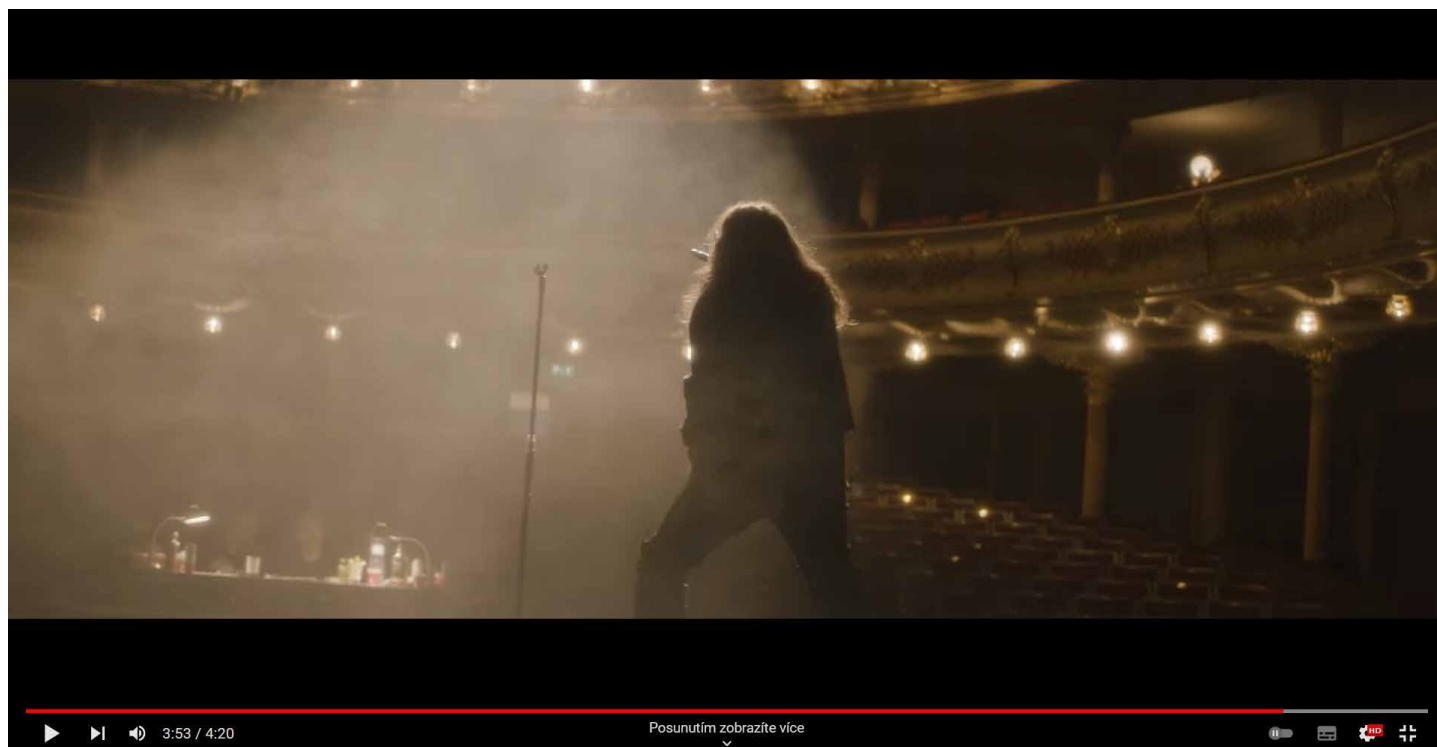
termín: 28. březen 2021

počet natáčecích hodin: 12

počet zhlédnutí videoklipu: < 10 tis. (FB kapely)

Pánové z brněnské progressive heavy metalové kapely Jeremí si usmysleli, že nejlepším místem, kde natočit pořádný rockový nářez a doplnit jej líbivým videoklipem, bude jeviště a hlediště Hudebního divadla v Karlíně. To vše díky dlouholetému přátelství s hostujícím zpěvákem Janem Toužimským (Jidáš Iškariotský v Jesus Christ Superstar) a režisérem videoklipů Filipem Lepešem. Videoklip s vulgárním, a tedy nezveřejnitelným názvem plný metalové hudby přilákal ke zhlédnutí již přes deset tisíc fandů. Při natáčení klipu panovala jak profesionální filmařská atmosféra, tak i přátelská a velmi uvolněná rockerská nálada ozvláštěná přítomností legend českého rockového nebe, jmenovitě Petra Jandy z Olympicu, Aleše Brychty a Petra Koláře. Věřím, že se zdi divadla, nepřivklé na metalové koncerty, již z toho šoku vzpamatovaly.

Metalový videoklip je ke zhlédnutí zde: https://www.youtube.com/watch?v=huLEhkP_c9s



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

J. CÍSAŘOVSKÝ - NATÁČENÍ DOKUMENT TENKRÁT V PRAZE

termín: 20. duben 2021

počet natáčecích hodin: 6

premiéra dokumentu: bude upřesněno

V roce 1975 se na jevišti Hudebního divadla Karlín odehrál malý zázrak. Koncertovala zde, a to rovnou dvakrát, legendární polská kapela SBB. Vraťme se ale ještě kousek do minulosti, před rok 1975. Po krátké anabázi v Anglii v roce 1966, pln nadšení z londýnských „swinging sixties“ se stal v roce 1969 nejprve programovým pracovníkem tehdejšího OKD na Praze 10 v OD Cíl a následně po třech letech jako dramaturg obvodního kulturního studia Rokoska muzikolog a publicista Miloš Čuřík. S sebou na Rokosku vzal nejen svou „značku“ Labyrinth, ale také založil, samozřejmě pod hlavičkou SSM, Jazzové a rockové centrum Rokoska. V 70. letech! I přes normalizační snahy a velký tlak tehdejšího režimu na unifikaci hudby se mu podařil mistrovský kousek – výše zmíněný dvojkonzert polských SSB.

Dovolte krátkou citaci webu pametnaroda.cz k akci M. Čuříka: „SSB - Tři sólisti, fenomenální blues-rocková skupina, doprovázeli i Czesława Niemena. U nás nikdo takový nebyl. Šel jsem na Prago-konzert, bez něj nešlo nikoho dovézt. Během několika dnů bylo Karlínské divadlo dvakrát vyprodané, po Praze visely plakáty. Pak přišlo oznámení, že koncert nebude. Ředitelem Pragokonzertu byl ing. Hrabal, informátor StB, takoví jako on rozhodovali třeba o Karlu Gottovi,“ vypráví Miloš Čuřík. S jeho náměstkem Josefem Posejpalem hrál kdysi stolní tenis. Byl odhodlaný bojovat a nevzdat se snadno: šel za ním, připomněl mu, jak ho Posejpal kdysi porazil a podařilo se mu rozhodnutí zvrátit. „Ten koncert ovlivnil domácí scénu 70. let, dodává Čuřík“

O osobnosti M. Čuříka pojednává dokument Tenkrát v Praze, který v divadle natáčel renomovaný autor, dokumentarista, režisér a scénárista Josef Císařovský. Premiéru si dokument teprve odbude, ale v myslích těch z nás, kteří jsme byli u natáčení dokumentu a setkali se s Milošem Čuříkem, rezonuje téma již nyní. Uvidíme, jaký bude jeho výsledek.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

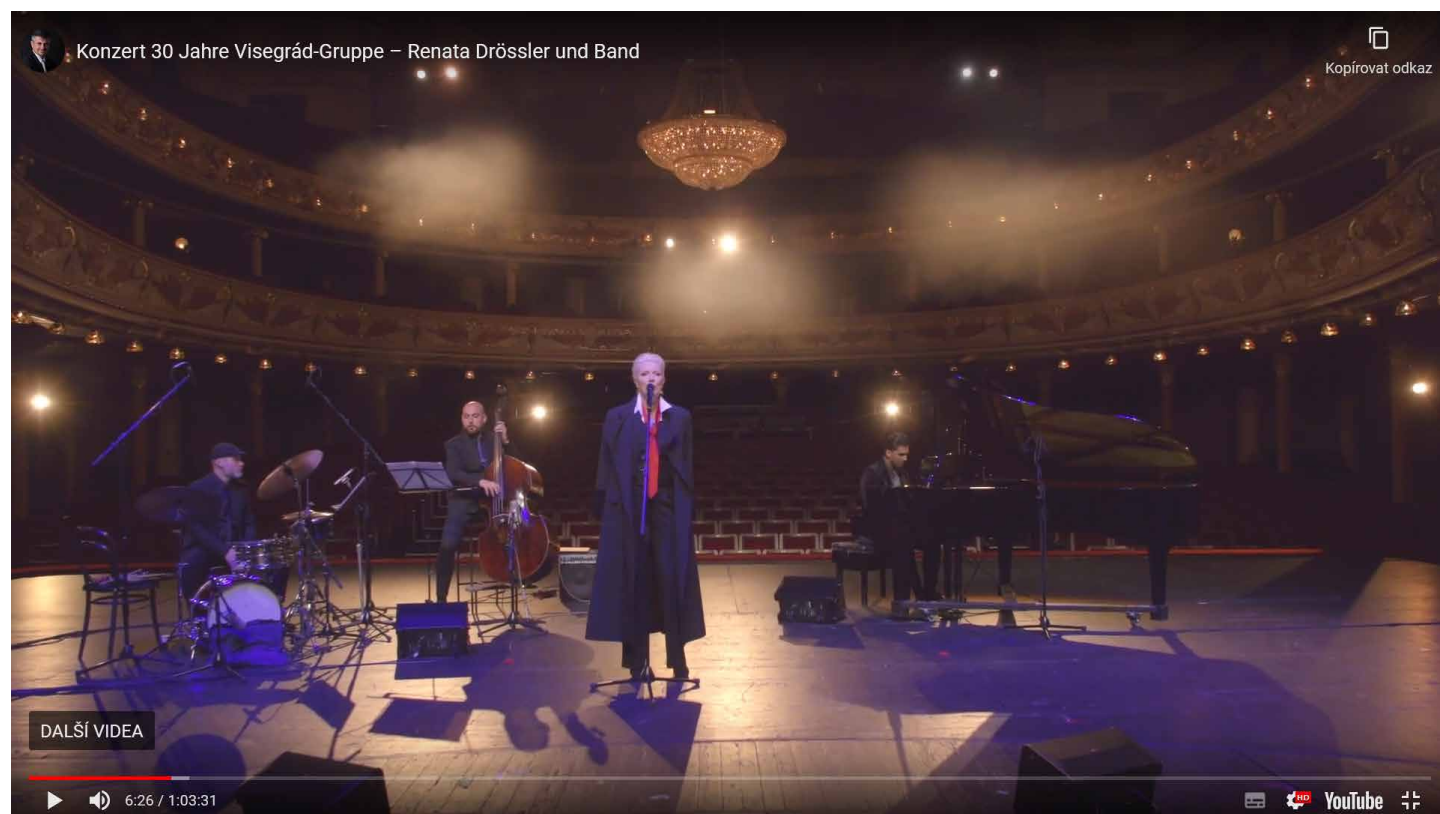
REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

RENATA DRÖSSLER - KONCERT K 30. ROKŮM V4.

termín: 5. květen 2021

počet diváků: online koncert

K 30. výročí trvání Visegrádské čtyřky a zároveň u příležitosti ukončení ročního předsednictví Polska ve skupině uspořádalo polské zastoupení v Berlíně slavnostní on-line koncert česko-polské zpěvačky Renaty Drössler na jevišti Hudebního divadla v Karlíně. K tomu se sluší dodat, že koncert byl velice příjemný. A navíc, hlas Renaty Drössler je divákům divadla velmi dobře známý – Renata hostuje v roli Hodinové Nymfy v muzikálu Dracula, již od roku 1995.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

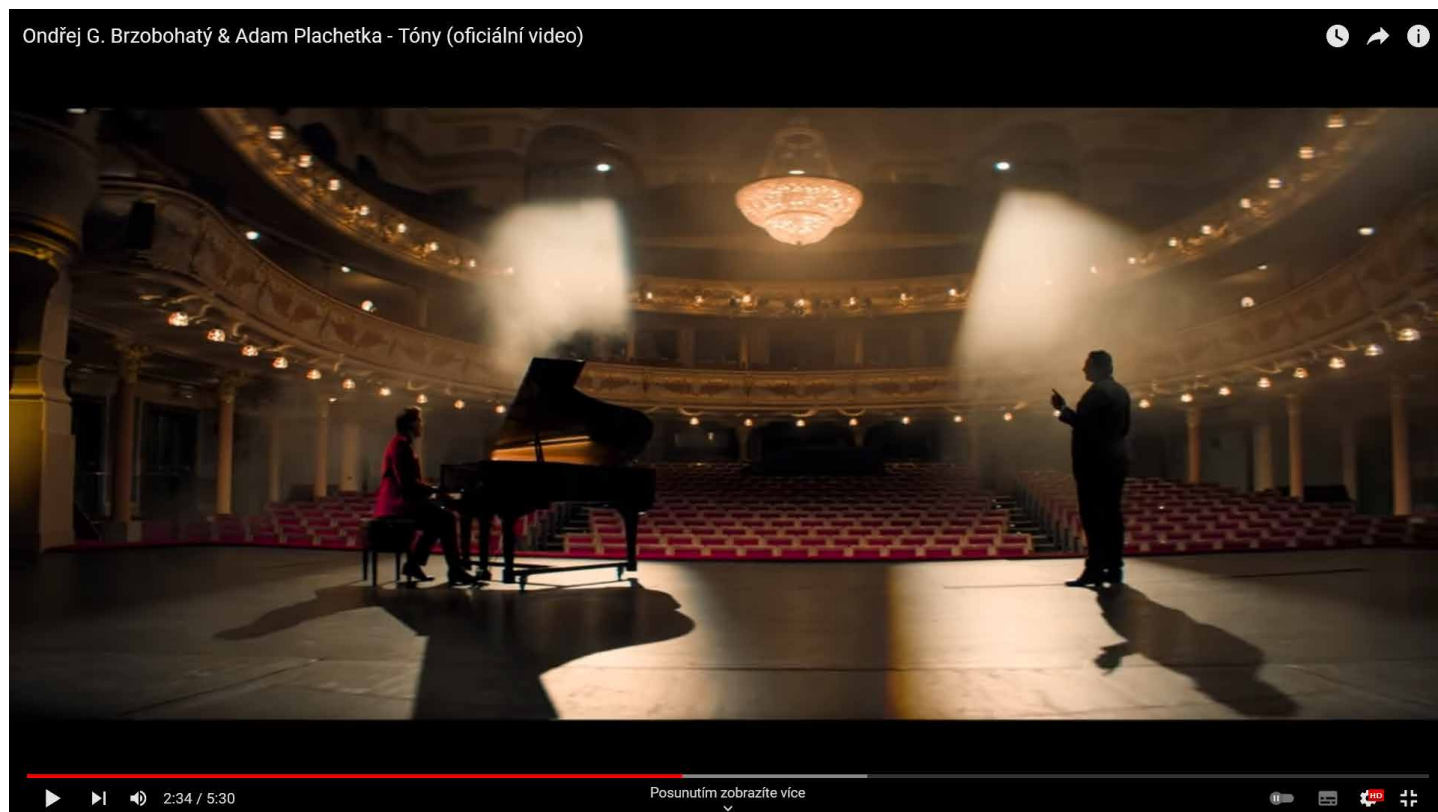
ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ - NATÁČENÍ VIDEOKLIP TÓNY

termín: 6. květen 2021

počet natáčecích hodin: 8

počet zhlédnutí: < 50 tis. (FB, youtube.com)

Představovat hudebníka, herce, skladatele a entertainera Ondřeje Gregora Brzobohatého není třeba, natož pak jeho videoklipového parťáka, basbarytonistu světového formátu, Adama Plachetku. Pánové se rozhodli, že nepřátelství mezi pěveckými styly již bylo dost. Že je třeba nastolit míru a klidu mezi jednotlivými obory a učinit přítrž půtkám a posměchu jedněch proti druhým. Zbraní, kterou si pro tento nesnadný úkol zvolili, byl videoklip ke skladbě Tóny, z pera výše zmíněného OG Brzobohatého. Natáčení byla zábavná práce a její výsledek je více než dobrý. Jako důkaz si dovoluji citovat úryvek z emailu redaktora TV Noe Jakuba Šmída: „Milý Honzo, ..., ale dnes Vám píšu kvůli jiné záležitosti. Právě jsem viděl klip Ondry Brzobohatého a Adama Plachetky...Je fantastický, nádherný, moc gratuluju a děkuju všem zúčastněným za ten příliv pozitivní energie ... v dnešní vyhocené době je to balzám pro uši i pro duši.“ K tomu netřeba více dodávat.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

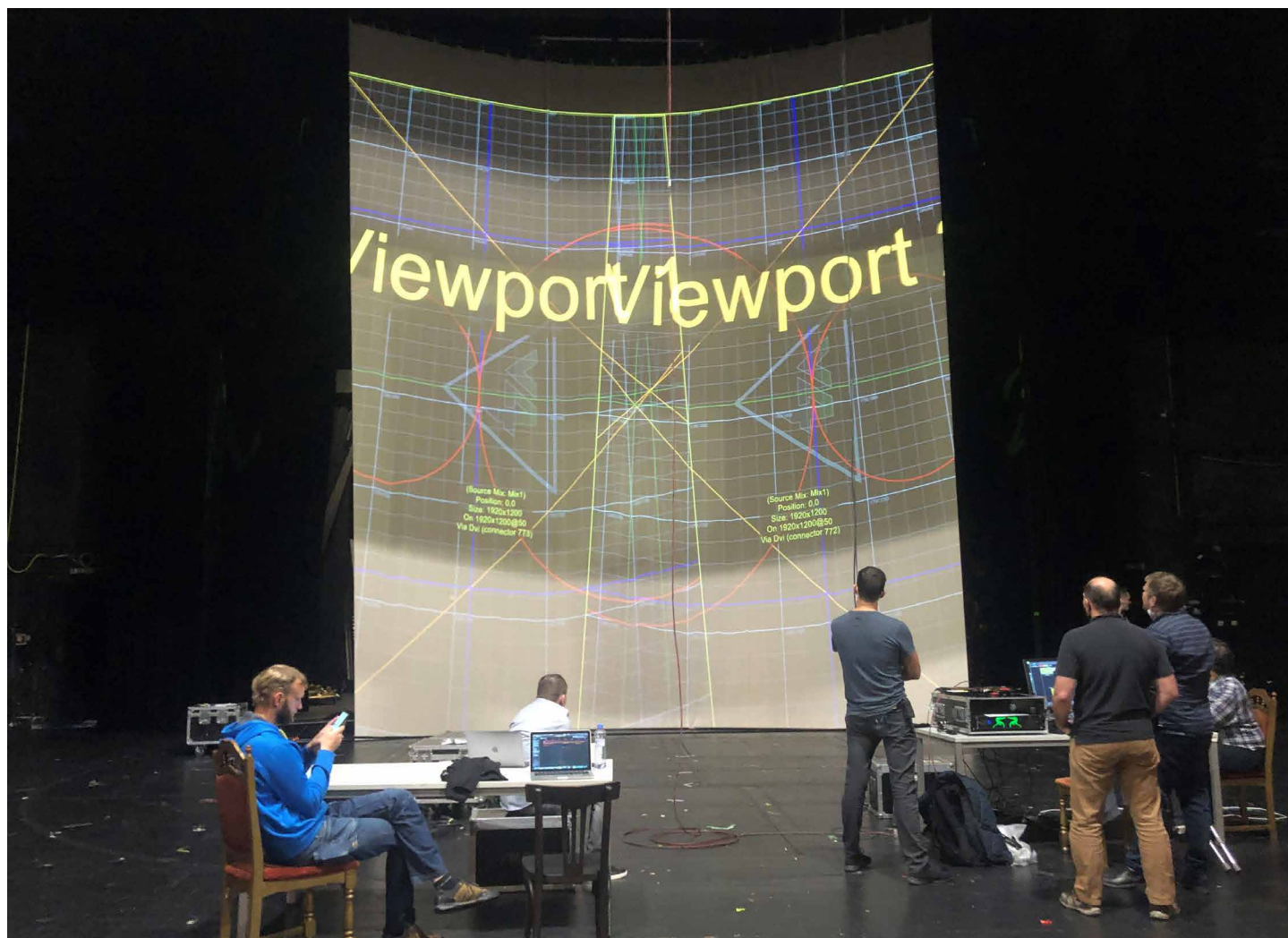
IMUCHA - ZKOUŠKY AKROBACÍ A PROJEKČÍ

termín: 22- 26. května 2021

premiéra projektu: 16. únor 2022 (možná)

iMUCHA Show je multimediální příběh o souboji tvořivosti a destrukce, který se odehrává na pozadí života a díla světoznámého malíře, grafika, designéra a vizionáře stylu secese – Alfonse Muchy. Současný komiksový příběh, technologicky nejvyspělejší projekce, moderní hudba, tanec, akrobacie nebo dechberoucí stage design, to všechno vypráví o životní cestě slavného výtvarníka očima mladého kreslíře komiksů. (www.info.cz)

Jedním z producentů multimediální show iMUCHA je i náš divadelní přítel a spoluautor hudby k námi v minulosti uváděnému muzikálu Lucie, větší než malé množství lásky, klávesák legendární kapely Lucie Michal Dvořák. A kde jinde sehnat v Praze pro zkoušky akrobatů a projekcí do nové show se světovými ambicemi jeviště se šířkou 12metrů, hloubkou 20 metrů a hlavně výškou přes 15 metrů? No přeci v Hudebním divadle Karlín.



REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

AGENTURA MM PRAHA S.R.O. - KONCERT HELENA VONDRÁČKOVÁ

termín: 8. červen 2021

počet diváků: vyprodáno

Po třech odkladech termínu, se nakonec loňský koncert Heleny Vondráčkové stal otvírákem všech veřejných akcí pořádaných loni v Hudebním divadle Karlín. Po více než 6 měsíční pauze se do divadla vrátila ta nejdůležitější ingredience každého jevištního kusu – živí diváci. Koncert, i když byli diváci v rouškách a podrobeni přísným vstupním procedurám, byl skvělý. Věříme, že se další koncert uskuteční opět u nás.

helenavzhůru k výškám
Helena Vondráčková & Charlie Band a hosté

8/6
2021

Praha
HDK

Jdeme na to

Poslední vstupenky
v prodeji www.ticketportal.cz

Platné jsou všechny
i dříve zakoupené vstupenky.

! Už brzo info a pokyny k účasti na koncertě !

www.agenturamm.cz • linktree.vondrackova.cz

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

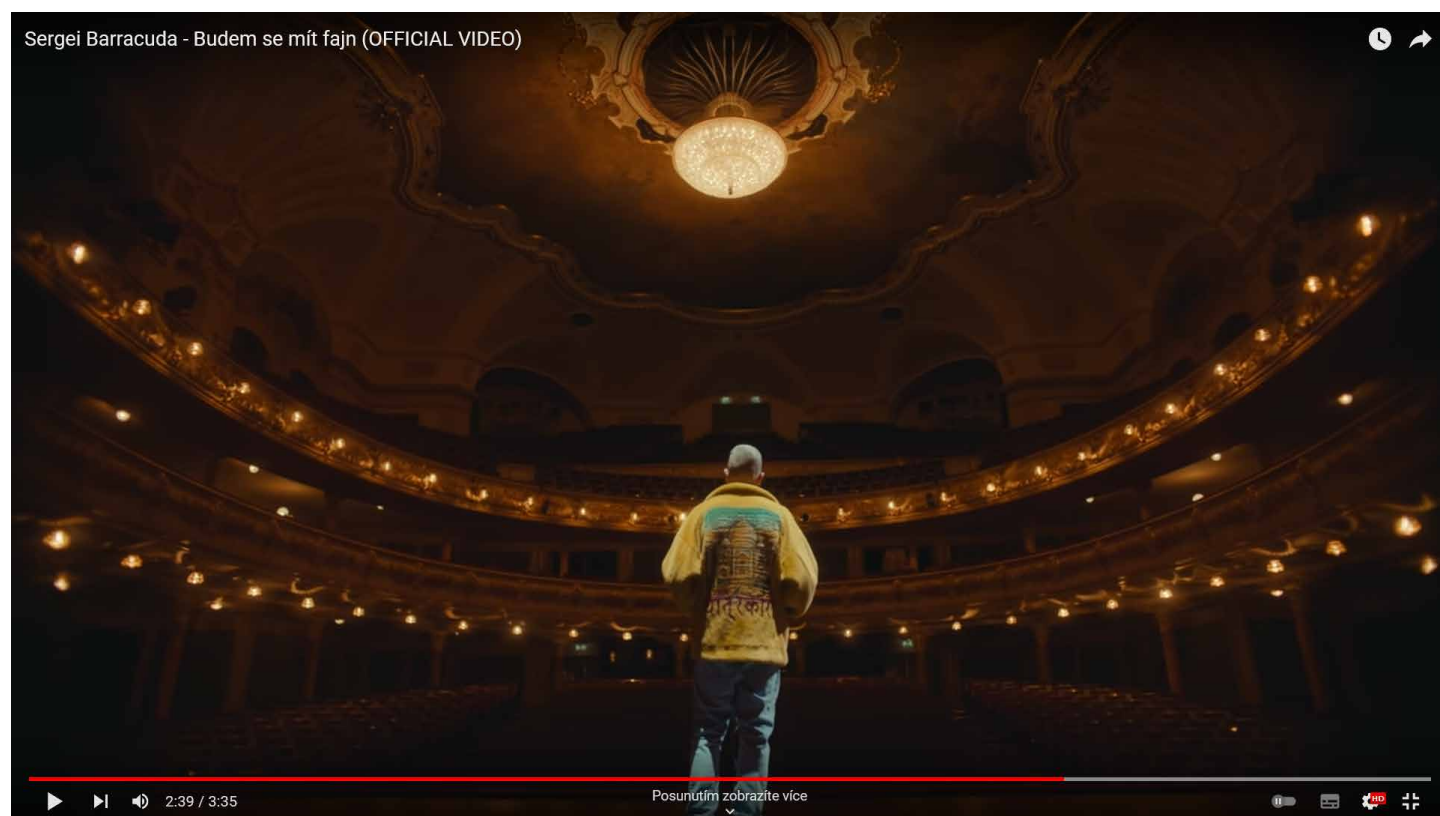
REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

SERGEI BARRACUDA - NATÁČENÍ VIDEOKLIPU

termín: 15. červen 2021

počet zhlédnutí: < 2.000.000 (youtube.com)

Hudební svět je velmi rozmanitý, a v roce 2021 nás jeho rapová odnož zasáhla hned dvakrát. Prvním interpretem z oblasti rapu a hip-hopu, který si oblíbil naše divadlo, je mladý zpěvák s uměleckým pseudonymem Sergei Barracuda. Natáčení části videoklipu k jeho novému letnímu songu Budem se mít fajn proběhlo právě na forbíně karlínského divadla. Videoklip má aktuálně na internetu mnoho milionů zhlédnutí. Jeho uměleckou kvalitu a obsah si nedovolujeme soudit, někdo má rád vdolky...



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

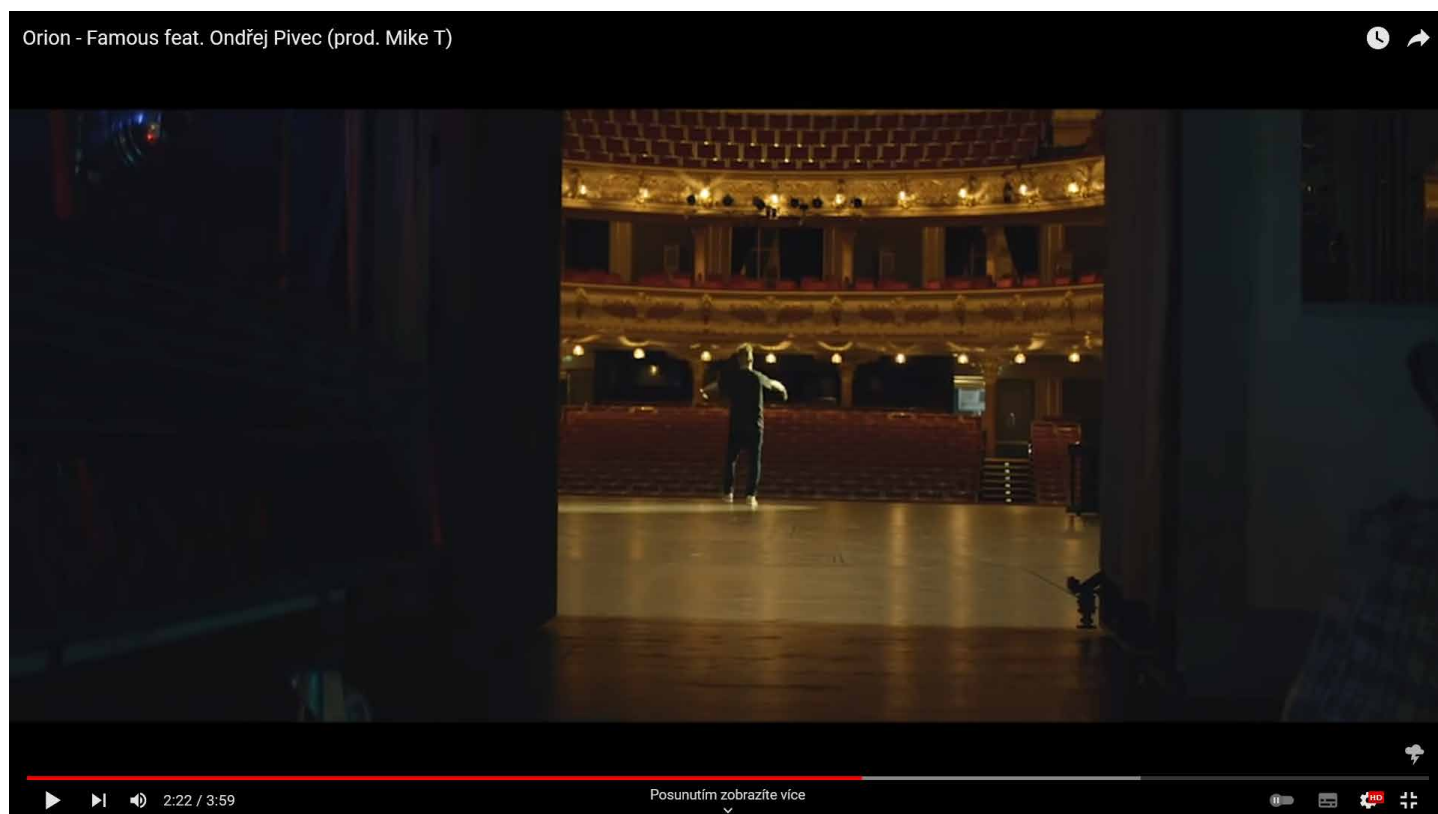
STARWORKS ENT. S. R. O. - NATÁČENÍ VIDEOKLIP ORION

termín: 21. červenec 2021

počet zhlédnutí: < 500 tis. (FB, youtube.com)

Druhým zástupcem českého rapu a hip-hopu, který si díky spřáteleným kontaktům oblíbil divadlo Karlín, je legenda českého rapu, zakladatel skupiny PSH, Michal Opletal. Na rozdíl od Sergeie Barracudy neakcentuje ve svých textech (módně) kontroverzní témata jako britský rap stylu grime a drsňácky nemachruje, ale rapuje o životě a situacích, které život přináší, s nadhledem a zkušeností skoro padesátníka. Michal Opletal, alias např. Orion, je zástupcem klasické větve rapu 90. let. Natáčení klipu proběhlo v mnoha prostorách divadla, nejen na jevišti, ale také ve skladu kulis, pod točnou či na provazišti.

Jako kulturní prostor jsme apolitičtí a otevření všem uměleckým formám bez rozdílu. A u pronájmů za peníze zvláště, přesto máme své hranice. Sergei Barracuda, Orion, nebo metaloví Jeremí jsou zástupci těch forem a žánrů, které se do těchto hranic ještě vejdou.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

AD KOLEKTIV S. R. O. - NATÁČENÍ SHILLONG CHAMBRE CHOIR

termín: 7. a 8. září 2021

Hudební divadlo Karlín je již tradičně místem, kde zahraniční produkce rády natáčejí. Jednou z těchto loňských produkcí bylo natáčení pro indického klienta Shillong Chamber Choir (SChC – Shillongský chrámový sbor) v rámci spolupráce s českým symfonickým orchestrem. Šlo vlastně o takový filmový trik a hlavně reakci na nemožnost SChC přijet do Prahy kvůli celosvětovým restrikcím. Na jedné straně jeviště stojí symfonický orchestr a na druhé straně jeviště je klíčovací plátno, na které se naklíčuje již zmíněný sbor, a to vše se ještě zadní projekcí propojí se záběry na historickou Prahu.

V divadle jsme už zažili mnoho natáčení, ale takovéto distanční natáčení, které propojuje hudebníky z celého světa spolu s krásami našeho hlavního města ještě ne.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2021**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

TANCE PRAHA Z. Ú. - A QUIET EVENING OF DANCE**termín: 10. + 11. září 2021****počet diváků: vyprodáno**

Jestli někdo zaslouží ocenění za přínos české taneční scéně, jsou to právě dámy z Tance Praha. Jejich dlouholeté úsilí přivážet do Česka nejlepší taneční soubory a jejich díla bylo v loňském roce korunováno megaúspěchem. Dílo tanečního mistra Williama Forsytha je známo po celém světě a loni jsme měli po dvaceti letech opět příležitost jedno z jeho nejnovějších představení vidět. A Quiet Evening of Dance – Tichý večer tance, to byla náplň dvou zářijových dní na našem jevišti. A stálo to za to.

K představení samotnému uvádíme úryvek z webu tanecpraha.cz:

Ve svém nejnovějším díle, s nímž se po dvaceti letech vrací na festival TANEC PRAHA, vzdává William Forsythe hold svému rodnému jazyku - baletu. Jak je mu za více než pětadvacetiletou kariéru vlastní, i tentokrát klasickou baletní techniku neotřele a osobitě přetváří a přizpůsobuje 21. století kombinací s prvky hip hopu. A Quiet Evening of Dance vskutku je tichý a minimalistický, žádá divákův intelekt a pozornost, získá si jej však intimní virtuositou, ladností pohybu i milou nezbedností.

William Forsythe je bez pochyb jeden z nejvýznamnějších choreografů své generace. Při vzniku tohoto neobvyklého spojení své nové a již stávající práce měl Forsythe představu vytvořit něco podobného večerní komorní hudbě určené k poslechu.

Jednotlivá díla se pohybují od minimalismu k barokem inspirovanému protipólu. Složitě frázování dechu tanečníků je hlavním doprovodným prvkem, s jehož pomocí se odhalují až geometrické počátky klasického baletu.

Dílo je představeno Forsythyovými nejuvěrnějšími spolupracovníky, kteří divákovi nastiňují podstatu baletního umění a nechají jej nahlédnout do mysli člověka, který tomuto úkolu zasvětil své celoživotní dílo. Program večera je složený ze dvou zcela nových kousků: Epilogue a Seventeen/Twenty One, dvou upravených děl repertoáru: Dialogue (DUO2015) a Catalogue (Second Edition), a také částí Prologue ze Seventeen/Twenty One.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

KRACH S.R.O - 2X KONCERT 4TET

termín: 15.říjen + 30. prosinec 2021

počet diváků: vyprodáno

Pánové ze 4TET si naše divadlo oblíbili, stejně tak, jako si naše divadlo a hlavně jeho diváci, oblíbili pány ze 4TET.

Několikrát odložené koncerty se nakonec podařilo realizovat. Vtipné scénické ztvárnění ve formě divadelního jeviště na divadelním jevišti podpořené skvělým zpěvem a zábavnými scénkami diváky velmi bavilo. Koncert den před Silvestrem měl navíc velmi adventní náladu a diváci odcházeli z divadla se širokými úsměvy, a to bylo v předposlední den roku 2021 moc příjemné i pro všechny kolegy v divadle.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2021**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

EWOLUZONE S.R.O. - EWA FARNA**termín: 26. říjen 2021****počet diváků: vyprodáno**

Ewu Farnou netřeba představovat. Ve 13 letech, v roce 2006, nazpívala píseň Měls mě vůbec rád?, a od té doby patří mezi stálice české populární hudby. Ba co víc, je uznávanou interpretkou i u sousedů v Polsku a na Slovensku. Jako ocenění za její dlouholetý přínos česko-slovensko-polské hudební scéně se jí v loňském roce odrazilo v získání 1. místa v obnovené anketě popularity Český Slavík 2021 a po mnoha letech nadvlády tak sesadila z trůnu Lucii Bílou. Pro někoho možná překvapivě, pro zasvěcené vůbec ne.

Její dvakrát odložený koncert se nakonec podařilo realizovat v říjnu loňského roku. A bylo vyprodáno. A diváci byli nadšeni.

EWA FARNA

MÁLO SE ZNÁME

- TOUR 2020

Hudební divadlo Karlín

ZMĚNA TERMÍNU KONCERTU!

26.10.2021

Praha

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

MUSICA BOHEMICA S.R.O. - ČESKÝ SLAVÍK 2021

termín: 17. – 20. prosinec 2021

počet diváků: vyprodáno

V roce 2017 po pseudoskandálu při předávání cen Zlatý Slavík se anketa divácké oblíbenosti populární hudby na několik let odmlčela. Loňský návrat ankety na scénu populární hudby byl tedy očekáván s velkým napětím. Televizní výsledek přinesl nejedno překvapení. Bílé uzmula vítězství Farna, zesnulému mulitslavíkovi Karlu Gottovi pak Marek Ztracený. I o další hudební a moderátorská překvapení nebyla nouze. Jediné co nepřekvapilo, byla nedisciplinovanost „elity“, tedy pozvaných hostů, kteří ve velké míře ignorovali povinnost nosit roušku a tak zcela sabotovali naši snahu o dodržování vládních nařízení. Příjezd několika hlídek Policie České republiky celou akci vyšperkoval k dokonalosti, jen škoda, že se toto nedostalo do přímého televizního přenosu. Kdo Slavíka neviděl, nemusí litovat, a kdo ho viděl, si udělal vlastní názor. Každopádně, hlavní pokladník divadla byl určitě spokojen.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

AGENTURA 44 S.R.O. - DVOJKONCERT BÍLÉ VÁNOCE LUCIE BÍLÉ

termín: 13. prosinec 2021

počet diváků: vyprodáno

Tradiční Vánoce Lucie Bílé v Hudebním divadle Karlín. Jedinou změnou oproti předchozím ročníkům koncertu, byla nepřítomnost faráře a spíkra celého večera Zbigniewa Czendlika. jinak byl koncert plný krásných písní, vánoční nálady a skvělého zpěvu aktuálně stříbrné slavnice Lucie Bílé. Za rok se zase uvidíme a jsme za tuto vánoční tradici koncertů rádi. Děkujeme.



BÍLÉ VÁNOCE
Lucie Bílé^{II}
2021



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2021**

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

CONTEMPORARY Z. S. - XMASS AKADEMIE**termín: 14. prosinec 2021****počet diváků: vyprodáno (přízemí a parter)**

Novým klientem divadla se v letošním roce stal zapsaný spolek Contemporary. Contemporary z. s. ovšem není pro Hudební divadlo Karlín něčím neznámým, ba naopak, velké množství tanečníků a tanečnic, choreografek a choreografů jsou lektoři právě „Prostoru pro tanec“, jak si Contemporary nechává říkat.

XMASS akademie byla přehlídkou výkonů více než 200 studentů a 20 lektorů tanečního centra a přinesla divákům (rodiče, příbuzní aj.) posun ve vnímání tance jejich potomků, kamarádů či manželek. Přesun představení ze skromných podmínek Salesiánského divadla do prostor budovy Hudebního divadla v Karlíně koncept celé show brutálně kvalitativně nakopl – lepší svícení, dokonalý zvuk a estetika celé budovy dokázali divákům vylepšit jejich vjem z celé show. Praktičnost a velikost budovy divadla s ohledem na množství nezletilých účinkujících byla pro organizátory už jen pověstnou třesničkou na dortu.

Spokojený klient si již zarezervoval další termíny, lépe to dopadnout nemohlo.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

MALÁ SCÉNA

Vzhledem k situaci jsme zatím nemohli Malou scénu otevřít na plno. Plné slavnostní otevření se odvíjí od vládních opatření, předpokládáme ho na podzim 2022.

VLASTNÍ AKCE:

MUZIKÁLOVÉ KURZY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

termín: leden – prosinec 2021

účastníků: 78 studentů

Na jaře 2021 díky vládním opatřením probíhala jen část lekcí a během školního roku 2020/2021 jsme odučili bohužel jen polovinu lekcí. Od září 2021 probíhá výuka téměř normálně s pravidelným testováním dětí. Pět skupiny dětí a mládeže, probíhá každé pondělí, úterý a středu odpoledne. Od září navštěvuje kurzy přes 90 dětí. Věnují se tanci, zpěvu, herectví. Učíme i zpěv sólový. Učí celkem 11 lektorů. Na závěr školního roku proběhne představení všech skupin. Kurzy budou pokračovat i po celý rok 2022, v září opět proběhnou nové konkurzy na doplnění dětí.



PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

termín: červenec – srpen 2021

účastníků: 45 dětí

Táborů se zúčastnilo 45 dětí, které během týdenního zkoušení nacvičily zkrácenou verzi muzikálu Tajemství staré bambitky. Na závěr tábora předvedly představení rodičům. Příměstské tábory budou probíhat i v roce 2022 a to v červenci a srpnu, celkem 3. turnusy.



PRONÁJMY

SLUNÍČKO ROKU

termín: 14. listopadu 2021

účastníků: cca 100

Pronájem na závěrečné finále akce o talentované malé modelky, pořádá modelka Kateřina Průšová



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

NAROZENINOVÝ KONCERT JIŘÍHO BŘEZÍKA

termín: 8. prosince 2021

účastníků: 80

Pronájem, agentura Melodica, s.r.o.



ŠANSONOVÁ POHODA VÁNOC

termín: 10. prosince 2021

účastníků: 122

Pronájem, Koncert Světlany Nálepkové



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2021

VÁNOČNÍ AKUSTICKÉ KONCERTY V. NOIDA BÁRTY

termín: 15 – 18. prosince 2022

účastníků: 600

Pronájem, celkem 4 koncerty Václava N. Barty, V.S.O.P. production, s.r.o.



NEUSKUTEČNĚNÉ AKCE

SOUTĚŽ EDUARD

termín: 2020, odloženo na 2021, resp. 2022

počet účastníků: 14 divadelních souborů

Celý rok jsme připravovali velkolepou divadelní přehlídku dětských amatérských souborů, která měla proběhnout v červnu 2020, odložena byla na říjen, a ani v říjnu se nemohla uskutečnit. Do soutěže bylo přihlášeno přes 50 souborů z celé České republiky, vybráno jich bylo 14. Ty měli své představení odehrát na Malé scéně, z nich měli být vybrány tři nejlepší, kteří by představení odehráli na Velké scéně divadla v rámci galavečera. Soutěž je nyní odložena, pravděpodobně až na září 2022 a bude muset být vypsána znovu.

WORKSHOPY

termín: celý rok 2021

Naplánováno bylo přes 10 divadelních, tanečních a pěveckých workshopů pro děti a mládež. Workshopy budeme realizovat na jaře i na podzim 2022.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

termín: 2020, odloženo na 2021, nyní na 2022

SOPRANISTKY – představení pro mládež v režii Ondřeje Sokola

Obsazení: Anna Fialová a Eva Burešová v hlavních rolích

ZLATOVLÁSKA – nové nastudování filmové pohádky s původní filmovou hudbou, a novým scénářem Jana Pixy

Karlín

Hudební divadlo

Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková
organizace
Křižíkova 10
186 00 Praha 8
www.hdk.cz

Hlavní město Praha
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu a Odbor rozpočtu

Rozbor hospodaření Hudebního divadla v Karlíně za období dvanácti měsíců končící 31. prosincem 2021

Hospodaření HDK bylo v roce 2021 opět významně ovlivněno opatřeními v souvislosti s pandemickou situací COVID 19. Téměř celou první polovinu roku nebylo možné, vzhledem k omezením, realizovat představení pro diváky, takže první představení proběhla až v červenci na Letní scéně HDK.

Zájem diváků o nákup vstupenek, především díky nejisté situaci, klesl ve srovnání s předpandemickým obdobím. Z tohoto důvodu bylo v druhém pololetí nasazeno do prodeje méně představení a některá představení musela být zrušena.

Je tedy zřejmé, že hospodaření organizace bylo velmi významně negativně ovlivněno výše uvedenou situací.

V roce 2021 bylo odehráno 54 představení s vlastním souborem a 8 představení externích produkcí formou spolupořadatelství nebo pronájmu.

Tržby z prodeje vstupenek dosáhly 34 mil. Kč, což představuje přibližně třetinu tržeb z prodeje vstupenek, na které jsme byli zvyklí do roku 2019.

Ostatní výnosy v hlavní činnosti zahrnují především výnosy z prodeje programů, mimořádné výnosy, tržby z provozu šatny apod.

V roce 2021 se uskutečnila premiéra nového muzikálu Rebelové, která byla přesunta z původně plánovaného termínu v roce 2020. V prosinci 2021 bylo odehráno první představení muzikálu pro děti Sněhová královna.

Organizaci byl navýšen neinvestiční příspěvek o částku 9,725 mil. Kč, z toho 1,615 mil. Kč z fondu vypořádání organizace. Neinvestiční příspěvek v celkové výši 80,7 mil. Kč byl vyčerpán provozem organizace.

Dále byly v roce 2021 HDK poskytnuty tyto dotace:

- Ministerstvo průmyslu a obchodu, Covid Nájemné, 309 tis. Kč
- Ministerstvo kultury, Podpora profesionálních divadel a symfonických orchestrů zřizovaných hl. m. Prahou – COVID-19, 2,952 mil. Kč

Celkové náklady z hlavní činnosti dosáhly v roce 2021 částky 121,7 mil. Kč, což představuje 94% schváleného plánu.

Nejvýznamnějšími nákladovými položkami pak byly náklady na platy a související odvody, honoráře umělců, odpisy, propagace a licenční poplatky.

Ve spotřebovaných nákupech nejsou odděleně vykázány časově rozlišené náklady na představení Rebelové, Legenda jménem Holmes, Sestra v akci, Královna Kapeska a Sněhová královna. Náklady roku 2021 na uvedené inscenace představují 2 mil. Kč, časově rozlišené náklady uvedených inscenací do příštích období představují 8,8 mil. Kč a časově rozlišené výnosy z doposud neodehraných představení představují 25 mil. Kč. Spotřebované nákupy rovněž zahrnují i náklady na prodej programů a propagačních materiálů.

Opravy a údržba, služby

Náklady na opravy a údržbu byly čerpány v souladu s upraveným rozpočtem a dosáhly hodnoty 763 tis. Kč.

Mzdové náklady

Schválená výše prostředků na platy činila 34,96 mil. Kč, s limitem 105 zaměstnanců. Náklady na platy v hlavní činnosti 29,4 mil. Kč při 85 zaměstnancích.

Vzhledem k nižšímu počtu odehraných představení byly náklady na práce o víkendech a svátcích nižší.

Ve nákladech na platy tedy došlo k významné úspoře ve srovnání se schváleným plánem, přestože náklady na platy představují fixní náklad organizace.

Odpisy

Náklady na odpisy dlouhodobého majetku vykazuje organizace o 29 tis. CZK nižší než činí upravený odpisový plán, což je způsobeno pozdější realizací investičních akcí než bylo plánováno.

Organizace vykázala v hlavní činnosti za rok 2021 zhoršený výsledek hospodaření ve výši 1,482 mil. Kč. Tento zhoršený výsledek bude kryt ziskem v doplňkové činnosti.

Doplňková činnost

Celkové výnosy doplňkové činnosti činily v roce 2021 4,4 mil. Kč. Příjmy doplňkové činnosti představovaly především tržby z pronájmu, reklamy a propagace a prodeje merchandisingu. Hospodařením v doplňkové činnosti bylo dosaženo zisku ve výši 1,489 mil. Kč. Většina tohoto zisku bude využita na krytí zhoršeného výsledku hospodaření v hlavní činnosti. Částka ve výši 6,1 tis. byla navržena k převodu do rezervního fondu.

Čerpání investičních prostředků, prostředků z fondu reprodukce majetku a fondu vypořádání

HDK v roce 2021 obdrželo investiční prostředky z fondů zřizovatele na následující investiční akce:

- Pořízení videomatice – 67 tis. Kč
- Pořízení speciální kabeláže – 190 tis. Kč
- Pořízení kláves – 91 tis. Kč
- Dovybavení řídicích prvků jevištních technologií – 400 tis. Kč
- Pořízení mikrofonů k mikroportům – 440 tis. Kč.

Investiční prostředky ve výši 8 mil. Kč byly čerpány z investičního fondu HDK, největší položkou bylo pořízení nového zvukařského pultu ve výši 7,5 mil. Kč.

V Praze, dne 21. ledna 2022

Michal Šilhák, ekonom



Egon Kulhánek, ředitel divadla



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

ROZVAHA

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2021**IČO: **064335**Název: **HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ**

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2021

Sídlo účetní jednotky	Místo podnikání
ulice, č.p.	ulice, č.p.
obec	obec
PSČ, pošta	PSČ, pošta
Křížíkova 10	
Praha 8	
186 00 Praha-Karlín	
Údaje o organizaci	Předmět podnikání
identifikační číslo	hlavní činnost
právní forma	vedlejší činnost
zřizovatel	CZ-NACE
064335	dle zřizovací listiny
Příspěvková organizace	dle zřizovací listiny
Hlavní město Praha	

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížíkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIC: CZ05064335

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová

Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek, ředitel divadla

Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 27.01.2022, 9h39m46s

27.01.2022 9h39m46s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 6

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Běžné	Korekce	Netto	
AKTIVA CELKEM			196 314 537,54	121 691 437,16	145 791 233,57	
A. Stálá aktiva			240 390 481,50	46 666 592,72	69 191 229,28	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			3 024 763,38	2 349 449,07	392 318,08	
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	2 684 722,93	2 009 408,62	392 318,08	
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	340 040,45	340 040,45		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek			234 503 484,15	191 374 439,71	66 383 276,06	
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	43 914,00	43 914,00	43 914,00	
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hm. movité věci a soubory hm. mov. věcí	022	156 629 275,10	113 702 987,41	46 680 489,08	
5.	Pěšitské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	77 671 452,30	77 671 452,30		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	158 842,75	158 842,75	19 658 872,98	
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III. Dlouhodobý finanční majetek			2 862 233,97	2 862 233,97	2 415 635,14	
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Terminované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV. Dlouhodobé pohledávky			2 862 233,97	2 862 233,97	2 415 635,14	
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	2 862 233,97	2 862 233,97	2 415 635,14	
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období		Mínulé	
			Běžné	Korekce		Netto
B.	Oběžná aktiva		77 615 493,20	2 590 648,76	75 024 844,44	76 600 004,29
I.	Zásoby		1 509 540,37	754 722,81	754 817,56	839 497,34
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	1 509 540,37	754 722,81	754 817,56	839 497,34
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		22 600 032,76	1 835 925,95	20 764 106,81	22 844 176,00
1.	Odeběratelé	311	6 611 420,33	1 835 925,95	4 775 494,38	9 053 192,24
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	1 552 026,70		1 552 026,70	935 900,50
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				3 400,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343	6 125,59		6 125,59	39 009,68
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	11 450 181,22		11 450 181,22	12 812 673,58
31.	Příjmy příštích období	385				
32.	Dohadné účty aktivní	388	2 968 528,92		2 968 528,92	
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	11 750,00		11 750,00	
III.	Krátkodobý finanční majetek		53 505 920,07		53 505 920,07	52 916 330,95
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

27.01.2022 9h:39m:46s

strana 3 / 6

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
4.	Terminované vklady krátkodobé	244			
5.	Jiné běžné účty	245	50 878 156,91		51 268 987,63
9.	Běžný účet	241	1 633 131,16		1 213 808,32
10.	Běžný účet FKSP	243	149 900,00		156 400,00
15.	Ceniny	263			
16.	Peníze na cestě	262	844 732,00		277 135,00
17.	Pokladna	261			
				844 732,00	

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné	Minulé	
PASIVA CELKEM			121 691 437,16		145 791 233,57
C. Vlastní kapitál			82 272 742,30		100 487 820,44
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky			45 575 139,37		68 461 674,76
1.	Jmění účetní jednotky	401	45 575 139,37		68 461 674,76
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			
4.	Kurzové rozdíly	405			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406			
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407			
7.	Opravy předcházejících účetních období	408			
II. Fondy účetní jednotky			36 691 496,59		31 239 111,11
1.	Fond odměn	411	2 000 000,00		2 000 000,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 669 067,50		1 298 877,90
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepš. výsl. hospodaření	413	10 396 242,57		9 609 208,00
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414			
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	22 626 186,52		18 331 025,21
III. Výsledek hospodaření			6 106,34		787 034,57
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	431	6 106,34		787 034,57
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432			
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období				
D. Cizí zdroje			39 418 694,86		45 303 413,13
I. Rezervy			441		
II. Dlouhodobé závazky			451		
1.	Dlouhodobé úvěry	452			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	455			
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	459			
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	472			
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery				
III. Krátkodobé závazky			39 418 694,86		45 303 413,13
1.	Krátkodobé úvěry	281			
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
5.	Dodavatelé	321	5 505 285,55		4 329 233,27
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	64 168,00		73 881,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326			
10.	Zaměstnanci	331	3 397 690,00		2 134 897,00

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 6

27.01.2022 9h:39m:46s

XCRGURXA / RYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné		
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	61 870,00		4 700,00
12.	Sociální zabezpečení	336	841 724,00		817 033,00
13.	Zdravotní pojištění	337	364 442,00		352 417,00
14.	Důchodové spoření	338			
15.	Daň z příjmů	341	114 300,00		54 300,00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž. plnění	342	190 083,00		309 574,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343			
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	2 952 000,00		5 109 356,88
35.	Vydaje příštích období	383	415 400,00		354 570,00
36.	Výnosy příštích období	384	25 114 273,93		31 418 585,60
37.	Dohadné účty pasivní	389	267 948,81		311 455,90
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	129 509,57		33 409,48

* Konec sestavy *

XCRGUVXA / VYA (22072021 / 01012021)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2021

IČO: 064335

Název: HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2021

Sídlo účetní jednotky	Místo podnikání
ulice, č.p.	ulice, č.p.
obec	obec
PŠČ, pošta	PŠČ, pošta
Křížkova 10	
Praha 8	
186 00 Praha-Karlín	
Údaje o organizaci	Předmět podnikání
identifikační číslo	hlavní činnost
064335	dle zřizovací listiny
právní forma	vedlejší činnost
Příspěvková organizace	dle zřizovací listiny
zřizovatel	CZ-NACE
Hlavní město Praha	

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 06064335 DIČ: CZ06064335

Kontaktní údaje

telefon 725707205

fax

e-mail silhak@hdk.cz

WWW stránky www.hdk.cz

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová

Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek, ředitel divadla

Podpisový záznam statutárního orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 27.01.2022, 9h40m29s

27.01.2022 9h40m29s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

XCRGUVXA / VYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Běžné období		Minulé období	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
		1	2	3	4
A. Náklady celkem		121 676 031,27	2 914 409,91	116 928 012,71	616 356,51
I. Náklady z činnosti		121 653 648,20	2 854 409,91	116 807 300,35	607 156,51
501	1. Spotřeba materiálu	4 124 730,88	88 374,00	6 477 164,52	19 914,63
502	2. Spotřeba energie	3 675 488,91	63 120,00	3 541 715,48	
503	3. Spotřeba jiných neskladovatelých dodávek				
504	4. Prodané zboží	143 127,38	120 538,42	138 883,32	40 416,17
506	5. Aktivace dlouhodobého majetku				
507	6. Aktivace oběžného majetku				
508	7. Změna stavu zásob vlastní výroby				
511	8. Opravy a udržování	763 269,63	35 085,00	950 655,22	
512	9. Cestovné	57 410,56		3 138,00	
513	10. Náklady na reprezentaci	115 053,00	1 250,00	105 667,46	
516	11. Aktivace vnitroorganizačních služeb				
518	12. Ostatní služby	55 738 451,05	996 901,29	49 070 473,92	432 499,47
521	13. Mzdové náklady	31 317 733,00	1 005 856,00	32 671 978,00	
524	14. Záonné sociální pojištění	10 250 030,00	341 991,00	10 766 666,00	
525	15. Jiné sociální pojištění	129 655,33		137 842,99	
527	16. Záonné sociální náklady	676 526,12	21 584,44	666 690,90	
528	17. Jiné sociální náklady	384 044,00		399 630,00	
531	18. Daň silniční				
532	19. Daň z nemovitosti				
538	20. Jiné daně a poplatky	6 000,00			
541	22. Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
542	23. Jiné pokuty a penále				
543	24. Dary a jiná bezúplatná předání				
544	25. Prodaný materiál				
547	26. Manka a škody				
548	27. Tvorba fondů				
551	28. Odpisy dlouhodobého majetku	12 371 250,95		9 705 620,98	
552	29. Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek				
553	30. Prodaný dlouhodobý hmotný majetek				
554	31. Prodané pozemky				
555	32. Tvorba a zúčtování rezerv				
556	33. Tvorba a zúčtování opravných položek	897 616,93	133 466,76	97 570,00	112 096,55
557	34. Náklady z vyřazených pohledávek				2 229,69
558	35. Náklady z drobného dlouhodobého majetku	633 891,67	32 232,00	1 727 169,50	

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

27.01.2022 9h40m29s

strana 2 / 4

XCRGUVXA / VYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP-54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	369 368,79	14 011,00	346 434,06	
II.	Finanční náklady		22 172,07		118 866,36	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	22 172,07		118 866,36	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných úřad. v. l. inst. na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních v. l. inst. na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		211,00	60 000,00	1 846,00	9 200,00
1.	Daň z příjmů	591	211,00	60 000,00	1 846,00	9 200,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		120 193 597,53	4 402 949,99	116 928 012,71	1 403 391,08
I.	Výnosy z činnosti		36 175 691,47	4 402 949,99	31 320 042,62	1 403 391,08
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	35 415 191,80	2 207 070,07	30 646 922,00	699 816,30
3.	Výnosy z pronájmu	603		2 018 587,27		629 722,73
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	570 451,58	177 292,65	573 624,00	73 852,05
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prod. dlouhod. hmot. majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648				
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	190 048,09		99 496,62	
II.	Finanční výnosy		49 419,15		14 926,97	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	1 144,47		9 745,43	

XCRGLUVXA / VYA (22072021 / 01012021)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
3.	Kurzové zisky	663	48 274,68		5 181,54	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		83 968 486,91		85 593 043,12	
1.	Výnosy vybraných ústřed.vlád.instit.z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místn.vlád.instit.z transferů	672	83 968 486,91		85 593 043,12	
C.	Výsledek hospodaření					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		1 482 222,74-	1 548 540,08	1 846,00	796 234,57
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 482 433,74-	1 488 540,08		787 034,57

* Konec sestavy *

Tabulka č. 1

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2021

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2021	Upravený plán k 31.12.2021	Skutečnost k 31.12.2021	Skutečnost k 31.12.2020
VÝNOSY CELKEM	75 231,6	44 797,0	36 224,9	31 334,9
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	66 900,6	44 558,0	35 985,6	31 220,5
64X Ostatní výnosy	8 331,0	190,0	190,0	99,5
66X Finanční výnosy	0,0	49,0	49,3	14,9
NÁKLADY CELKEM	146 523,0	128 766,0	121 675,7	116 930,2
50X Spotřebované nákupy	10 111,0	7 944,0	7 943,3	10 157,8
51X Služby	72 551,0	56 685,0	56 674,2	50 129,9
z toho: 512 Cestovné	454,0	58,0	57,4	3,0
513 Náklady na reprezentaci	90,0	116,0	115,1	105,7
52X Osobní náklady	49 863,0	49 807,0	42 758,0	44 642,8
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	34 959,3	34 959,3	29 940,1	31 409,4
521 031X ostatní osobní náklady	1 050,0	1 145,0	1 143,5	1 077,8
53X Daně a poplatky	0,0	6,0	6,0	0,0
54X Ostatní náklady	586,0	370,0	369,4	348,7
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0	0,0
547 Manka a škody	0,0	0,0	0,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	13 410,0	13 932,0	13 902,8	11 530,0
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	13 000,0	12 400,0	12 371,3	9 705,6
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	22,0	22,0	119,0
59X Daň z příjmů	2,0	0,0	0,0	2,0
Výsledek hospodaření (výnosy - náklady)	-71 291,4	-83 969,0	-85 450,8	-85 595,3
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele - ÚZ 91	70 982,4	70 982,4	70 982,4	90 702,4
672 Neinv. příspěv. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0,0	9 725,5	9 724,9	0,0
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	309,0	3 261,1	3 261,1	0,0
Výsledek hospodaření celkem	0,0	0,0	-1 482,4	5 107,1

Sestavil/a: Michal Šilhák
Telefon: 725 707 205
Podpis:

Datum: 21.01.2022

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek
Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 2

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně
(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2021

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2021 limit	Skutečnost 2021	% plnění	Skutečnost 2020
a	b	1	2	3	4
<u>Hlavní činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,0	81,0	88,3
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč tis. Kč	34 959,3	29 940,1 20 681,3	85,6	31 409,4 22 114,0
Průměrný plat	Kč	27 745,5	29 353,0	105,8	29 642,7
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 050,0	1 143,5	108,9	1 077,8
<u>Doplňková činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,5	x	0,0
Prostředky na platy	tis. Kč	x	984,1	x	0,0
Průměrný plat	Kč	x	23 430,95	x	0,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	21,8	x	0,0

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707025

Datum: 21.1.2022

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křižíkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Tabulka č. 3

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2021

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2021	Skutečnost k 31.12.2021
VÝNOSY CELKEM	1 400,0	4 403,0
NÁKLADY CELKEM	1 056,0	2 914,4
50X Spotřebované nákupy	70,0	272,0
51X Služby	600,0	1 033,3
52X Osobní náklady	326,0	1 369,4
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	200,0	984,1
521 0XXX ostatní osobní náklady	50,0	21,8
53X Daně a poplatky	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	10,0	14,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	165,7
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0,0	0,0
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	0,0
59X Daň z příjmů	50,0	60,0
Výsledek hospodaření	344,0	1 488,5
(+ zisk, - ztráta)		

Sestavil/a: Michal Šilhák
Telefon: 725 707 205
Podpis:



Datum: 21.01.2022

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek
Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2021

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	
349	0030	-	0,00	
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	0500	91	0,00	Neúčelové neinvestiční prostředky
	0500	130	0,00	Účelové investiční prostředky
	0401	34070	2 952 000,00	Účelové investiční prostředky, vyúčtování dotace proběhne ve 2022
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	0,00	
672	0400	22015	309 109,05	Dotace MPO ČR, Covid - Nájemné
	0401	34070	2 952 000,00	Dotace MK, Podpora profesionálních divadel a symfonických orchestrů zřizovaných hl. m. Prahou – COVID-19
	0500	130	8 110 000,00	Krytí provozních nákladů v hlavní činnosti spojených s obnovou a rozvojem v důsledku COVID-19
	0500	130	1 614 977,86	Ponechání nevyčerpaných prostředků z finančního vypořádání NIP 2020
	0500	91	70 982 400,00	Schválený neinvestiční příspěvek
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		0,00	

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205
21.01.2022

Podpis:



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2021 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)	2 000 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2020	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2021 celkem (ř. 1+2+3)	2 000 000,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2021	- Kč
	Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy):	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2021 (dle rozvahy)	2 000 000,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2021 (ř. 6 + 7)	2 000 000,00 Kč

Pozn.:

Vypracoval/a: Michal Šilhák
 Telefon: 725707205
 Dne: 21.1.2022



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2021 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2021		
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů		
skutečnost k 31. 12. 2021 (bez OON)		31 158 280,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy		29 940 835,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů		233 373,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy		984 072,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů		- Kč
2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:		623 165,60 Kč
a) z hlavní činnosti		603 484,16 Kč
b) z doplňkové činnosti		19 681,44 Kč
3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem		623 165,60 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti		603 484,16 Kč
b) z doplňkové činnosti		19 681,44 Kč
4) Doplatek +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a) Stav FKSP k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)		1 298 877,90 Kč
b) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2020 - hlavní činnost		- Kč
c) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2020 - doplňková čin.		- Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2021 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)		623 165,60 Kč
e) Další zdroje FKSP		- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2021 celkem (a+b+c+d+e)		1 922 043,50 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2021		252 976,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2020 (f - g) (dle rozvahy)		1 669 067,50 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2021 (z hlavní i DC) - viz bod I.4) +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2021		1 669 067,50 Kč

Vypracoval/a:
Michal ŠilhákTelefon:
725707205Dne:
21.1.2022

Podpis:



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2021 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)			18 331 025,21 Kč
	z toho: přijaté dary			- Kč
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2020			- 120 501,12 Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2021 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i D			12 371 250,97 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech			- Kč
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			1 188 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu			- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2021 celkem			- Kč
8.	Zdroje roku 2021 celkem (ř. 1 až 7)			31 769 775,06 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2021 celkem			9 143 588,54 Kč
	z toho jmenovitě			
	akce č.	UR 2021 (poskytnuto/ schváleno - zaokrouhlo na 100 do korun) v Kč	Skutečnost 2021 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti vlastní zdroje (ÚZ 610, ÚZ 710) investiční transfer (ÚZ 94, ÚZ 99)
	Pořízení videomatice	67 000,00	48 387,90	48 387,90
	Speciální kabeláž	190 000,00	163 425,00	163 425,00
	Pořízení kláves	91 000,00	86 136,27	86 136,27
	Dovybavení řídicích prvků jev. tech.	400 000,00	396 880,00	396 880,00
	Mikrofony k mikroportům	440 000,00	443 242,34	3 242,34 440 000,00
	Malá scéna	84 700,00	84 700,00	84 700,00
	Klimatizační jednotka do kotelny	150 000,00	147 151,73	147 151,73
	Basový klarinet	300 000,00	288 585,00	288 585,00
	Zvukařský pult	7 500 000,00	7 473 389,28	7 473 389,28
	Modistická dílna	140 000,00	11 691,02	11 691,02
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2020 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)			22 626 186,52 Kč
	z toho: nevyčerpané dary			- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.			- Kč

Vypracoval/a:
Michal ŠilhákTelefon:
725707205Dne:
22.1.2022

Podpis:

Tabulka č. 9

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2021

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2021 (upravený)	Skutečnost 2021	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,0	-20,0
Prostředky na platy <i>(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)</i>	tis. Kč	34 959,3	29 940,8	-5 018,5
Použití fondu odměn	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205,00
44582,00

Podpis:



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2021

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2021	Uprav. rozp. k 31.12. 2021	Skutečnost k 31.12.2021	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2020
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	75 231,6	44 797,0	36 224,9	81%	31 334,9
z toho :					
ze vstupného na vl. scéně	64 200,0	42 924,6	34 352,3	80%	30 257,0
ze spolupořadatelství	1 500,0	1 017,0	1 017,0	100%	0,0
ze zájezdů	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
ostatní výnosy	9 531,6	855,6	855,6	100%	1 077,9
NÁKLADY celkem	146 523,0	128 766,0	121 675,7	94%	116 930,2
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	10 111,0	7 944,0	7 943,1	100%	10 157,8
spotřeba materiálu (501)	2 268,0	4 126,0	4 124,7	100%	3 772,8
spotřeba energie (502)	3 950,0	3 675,0	3 675,5	100%	3 541,7
Služby - z toho:	72 551,0	56 685,0	56 674,2	100%	50 130,0
opravy a udržování (511)	995,0	768,0	763,3	99%	950,7
cestovné (512)	454,0	58,0	57,4	99%	3,0
náklady na reprezentaci (513)	90,0	116,0	115,0	99%	105,7
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	2 994,0	3 031,0	3 031,0	100%	2 718,4
úklid (518)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
výkony spojů (518)	319,0	281,0	281,3	100%	308,8
honoráře exter. umělců (518)	20 237,0	11 263,0	11 262,0	100%	12 098,0
tantiémy (518)	17 000,0	8 518,0	8 518,0	100%	6 790,4
propagace (518)	12 600,0	16 500,0	16 497,9	100%	12 993,0
Osobní náklady - z toho:	49 863,0	49 807,0	42 758,0	86%	44 642,8
prosředky na platy (521 030x)	34 959,3	34 959,3	29 940,1	86%	31 409,4
ostatní osobní náklady (521 031x)	1 050,0	1 145,0	1 143,5	100%	1 077,8
zákonné soc. pojištění (524)	12 175,0	12 174,0	10 268,6	84%	10 766,7
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	702,0	702,6	603,5	86%	631,9
Daně a poplatky (53x)	0,0	6,0	6,0	100%	0,0
Ostatní náklady - z toho:	586,0	1 290,0	1 289,2	100%	565,1
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	13 000,0	12 400,0	12 371,2	100%	9 705,6
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	13 000,0	12 400,0	12 371,2	100%	9 705,6
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	410,0	634,0	634,0	100%	1 727,1
Daň z příjmů (591)	2,0	0,0	0,0	0%	1,8
Hospodářský výsledek	-71 291,4	-83 969,0	-85 450,8	102%	-85 595,3
			*)		
Neinvestiční příspěvek	70 982,4	80 707,9	80 707,3	100%	90 702,4
Státní dotace	309,0	3 261,1	3 261,1	100%	0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	-1 482,4	0	5 107,1

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku **neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2016 plus případný proučtovaný odvod z fondu investice za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku **státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku **ostatní proučtované fin. prostředky** na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Mihcal Šilhák
telefon: 725707205

Schválil/a: Egon Kulhánek

Dne: 27.1.2022

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2021

Doplňková činnost

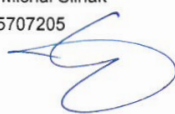
v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2021	Skutečnost k 31.12. 2021	% plnění
VÝNOSY celkem	1 400,0	4 402,9	314%
NÁKLADY celkem	1 056,0	2 914,4	276%
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	70,0	272,0	389%
z toho: spotřeba materiálu	20,0	88,4	442%
spotřeba energie	20,0	63,0	315%
Služby	600,0	1 033,3	172%
z toho: opravy a udržování	18,0	35,0	194%
cestovné	0,0	1,0	100%
nájemné a služby (nebyt.prostory)	39,0	34,5	88%
úklid	0,0	0,0	0%
výkony spojů	3,0	13,6	453%
Osobní náklady - z toho:	326,0	1 369,4	420%
mzdové náklady (521 003x)	200,0	984,1	492%
ostatní osobní náklady	50,0	21,8	44%
zákonné soc. pojištění	68,0	342,0	503%
zák. soc. náklady - FKSP	4,0	19,7	493%
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0%
Ostatní náklady - z toho:	10,0	147,5	1475%
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0%
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0%
manka a škody	0,0	0,0	0%
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0%
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0%
zařízení (551)	0,0	0,0	0%
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	32,0	100%
Daň z příjmů (591 a 595)	50,0	60,0	120%
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	344,0	1 488,5	433%
(+ zisk, - ztráta)			

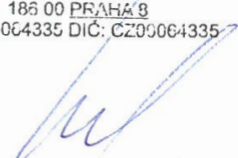
Zpracoval: Michal Šilhák
telefon: 725707205

Schválil: Egon Kulhánek

Dne: 27.1.2022



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 9
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Rozbor hospodaření za rok 2021

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA)								kap. 0662
Číslo akce:	46303							
Název akce:	Pořízení kláves							
Adresa akce:	Křižikova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková							
Zahájení akce(rok):	2021	Ukončení akce(rok):	2021	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2020	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech.IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
	rok 2021							další roky
	91 000,00	0,00	91 000,00	0,00	86 136,27	4 863,73	0,00	
Zdroje:	KV - HMP		91 000,00		86 136,27	4 863,73	0,00	
	KV - státní	0,00						
	ponech.IP (v FI)	0,00						
	PO - IP z FI k IA	0,00						
	KV - ostatní zdroje	0,00						
	91 000,00							0,00
Nákl.akce (pův.):	další roky	2022	2023	2024	2025	2026	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	ponech.IP (v FI)							
	PO - IP z FI k IA							
	KV - ostatní zdroje							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Jedná se o pořízení profesionálních kláves za dosluhující 3.klávesy orchestru. Je to digitální stage piano Kurzweil Forte 88 s pedálem CC-1 Volume a polotvrdé pouzdro Kurzweil KB 88 pro nástroj.								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:				
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			24.01.2022				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.20 + Skut.čerp.2021 (KV a ponech.IP a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2021

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA) kap. 0662							
Číslo akce:	46304						
Název akce:	Pořízení videomatice						
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín						
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek			Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková						
Zahájení akce(rok):	2021	Ukončení akce(rok):	2021	Typ akce:	Z		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč							
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2020	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech.IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
							další roky
CELKEM	67 000,00	0,00	67 000,00	0,00	48 387,90	18 612,10	0,00
Zdroje:							
KV - HMP	67 000,00		67 000,00		48 387,90	18 612,10	0,00
KV - státní	0,00						
ponech.IP (v FI)	0,00						
PO - IP z FI k IA	0,00						
KV - ostatní zdroje	0,00						
	67 000,00						0,00
Nákl.akce (pův.):	další roky	2022	2023	2024	2025	2026	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP						
	KV - státní						
	ponech.IP (v FI)						
	PO - IP z FI k IA						
	KV - ostatní zdroje						
Komentář							
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA							
Jedná se o pořízení videomatice 20x20 (6G SDI a Ultra HD) pro okamžité přepínání serverů scénických projekcí během představení.							
Zpracoval:	Schválil:			Datum:			
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			24.01.2022			

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.20 + Skut.čerp.2021 (KV a ponech.IP a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2021

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA) kap. 0662								
Číslo akce:	46305							
Název akce:	Speciální kabeláž							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek			Telefon:		221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková							
Zahájení akce(rok):	2021	Ukončení akce(rok):		2021	Typ akce:		Z	
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2020	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
								rok 2021
	190 000,00	0,00	190 000,00	0,00	163 425,00	26 575,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	190 000,00	190 000,00		163 425,00	26 575,00	0,00	
	KV - státní	0,00						
	ponech. IP (v FI)	0,00						
	PO - IP z FI k IA	0,00						
	KV - ostatní zdroje	0,00						
		190 000,00					0,00	
Nákl. akce (pův.):	další roky		2022	2023	2024	2025	2026	další...
	rozpis:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	ponech. IP (v FI)							
	PO - IP z FI k IA							
	KV - ostatní zdroje							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Jedná se o pořízení kabelů pro přenos zvuku mezi hlavním zvukovým pultem a stageboxy. Jsou to kabely MADI lead BNC a kabely FiberLink opticalCON DUO.								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:				
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			24.01.2022				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.20 + Skut. čerp. 2021 (KV a ponech. IP a IP z FI) + Nedočerp. KV 2020 + Zbývá požad. na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2021

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA) kap. 0662								
Číslo akce:	46306							
Název akce:	Dovybavení řídicích prvků jevištních technologií							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IC-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeščíková							
Zahájení akce(rok):	2021	Ukončení akce(rok):	2021	Typ akce:				Z
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2020	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
	rok 2021							
	400 000,00	0,00	400 000,00	0,00	396 880,00	3 120,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP		400 000,00		396 880,00	3 120,00	0,00	
	KV - státní	0,00						
	ponech. IP (v FI)	0,00						
	PO - IP z FI k IA	0,00						
	KV - ostatní zdroje	0,00						
	400 000,00							0,00
Nákl. akce (pův.):	další roky	2022	2023	2024	2025	2026	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	ponech. IP (v FI)							
	PO - IP z FI k IA							
	KV - ostatní zdroje							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Pořízení serveru a řídicích PLC karet pro zajištění redundance prvků řízení dolní a horní sféry jevištních technologií.								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:				
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			24.01.2022				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.20 + Skut. čerp. 2021 (KV a ponech. IP a IP z FI) + Nedočerp. KV 2020 + Zbývá požad. na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2021 Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA)							kap. 0662
Číslo akce:	46307						
Název akce:	Pořízení mikrofonů k portům						
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín						
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně				Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek			Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková						
Zahájení akce(rok):	2021	Ukončení akce(rok):	2021	Typ akce:	Z		
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)							v Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2020	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2021				
	440 000,00	0,00	440 000,00	0,00	443 242,34	-3 242,34	0,00
Zdroje:	KV - HMP		440 000,00		443 242,34	-3 242,34	0,00
	KV - státní	0,00					
	ponech. IP (v FI)	0,00					
	PO - IP z FI k IA	0,00					
	KV - ostatní zdroje	0,00					
	440 000,00						0,00
Nákl. akce (pův.):	další roky	2022	2023	2024	2025	2026	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP						
	KV - státní						
	ponech. IP (v FI)						
	PO - IP z FI k IA						
	KV - ostatní zdroje						
Komentář							
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA							
Pořízení souboru mikrofonů do představení. Jedná se o mikrofony Sennheiser mini pro mikroporty, mikrofony DPA nástrojové pro bicí a do klavíru, včetně redukci na LEMO 3P konektory.							
Zpracoval:	Schválil:			Datum:			
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			24.01.2022			

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.20 + Skut.čerp.2021 (KV a ponech.IP a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Tabulka č. 4

Hudební divadlo v Karlíně	Výkonové ukazatele divadel za rok 2021	plán 2021	Skutečnost k 31.12. 2021	% plnění	rovnatelná skutečnost za stejné období min. roku	index:skutečnost 2021 srov.skuteč.2020
ukazatel	měrná jednotka					
Představení na vlastní scéně	počet	138	61	44,20	53	1,15
z toho : vlastním souborem	počet	134	54	40,30	53	1,02
spolupředatelství/hostování		4	7	175,00	0	0,00
Představení na zájezdech	počet	0	0		0	
Představení hostujících souborů	počet	0	0		0	
tj. pronájem divadla cizím subjektům						
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	111 220	52 042	46,79	44 856	1,16
z toho : vlastním souborem	počet	111 220	46 940	42,20	44 856	1,05
spolupředatelství/koprodukce	počet	0	5 102	0,00	0	0,00
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	75 232	36 534	53,5	31 335	1,17
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	64 200	34 352	53,51	30 257	1,14
ze spolupředatelství /koprodukce	tis. Kč	1 500	1 017	0,00	0	0,00
ze zájezdů	tis. Kč		0	0,00	0	0,00
ostatní výnosy	tis. Kč	9 532	1 165	0,00	1 078	1,08
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	1 400	4 403	314,50	1 403	3,14
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0	0,00	0	0,00
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	1 100	1 977	179,73	603	3,28
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	300	2 426	808,67	800	3,03
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně	v Kč	514 365,00	1 371 465,20	266,63	1 614 963,08	0,85
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně	v Kč	638,00	1 607,54	251,96	1 908,17	0,84
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	124 000	58 931	47,53	48 660	1,21
Návštěvnost na vl. scéně	%	90,00	88,31	98,12	92,18	0,96
Tržebnost na vl. scéně	%	85,00	79,43	93,45	88,23	0,90
Průměrná cena vstupenky	Kč	577	732	126,78	675	1,08
Počet premiér	počet	3	2	66,67	1	2,00
Počet derniér	počet		1		0	

Schwálen: Michal Silhák

Zpracovala / tel : Truksovál/ 221 868 854

V Praze dne : 19.1. 2022

Procento návštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků a počtem nabízených míst
Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2021

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2021 x)	Skutečnost k 31.12. 2021	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2020
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,0	81%	88,3
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	34 959,3	29 940,1	86%	31 409,4
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	
platové tarify	tis. Kč	23 205,0	20 681,3	89%	22 114,0
osobní příplatky	tis. Kč	3 800,0	3 354,0	88%	
odměny	tis. Kč	1 000,0	869,0	87%	
příplatky za vedení	tis. Kč	950,0	1 041,0	110%	
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0%	
Průměrný plat	Kč	27 745	29 353	106%	29 643
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 050,0	1 143,5	109%	1 077,8
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,5	x	0
Prostředky na platy	tis. Kč	x	984,1	x	0
Průměrný plat	Kč	x	23 430,95	x	0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	21,8	x	0

Poznámka:

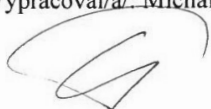
x) ve sloupci 1 uvedte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2021 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

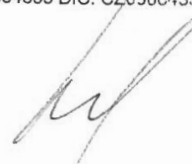
Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Datum: 27.1.2022



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křižkova 10 -3-
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 9/
IČO: 00064335 DIČ: CZ09064335



Závěrem jsem na tomto místě roky obhajoval věcnými argumenty existenci Hudebního divadla v Karlíně v rodině příspěvkových organizací hlavního města Prahy. Po roce 2020, kdy prakticky každé divadlo bojuje o svoji existenci, si letos tyto argumenty opět odpustím.

Přiznám se, že mi selhává fantazie, o čem zde psát. Každé divadlo v ČR je tom stejně. Už 23 měsíců dostává intenzivní facky ze všech stran, a to nejen od viru samotného, ale často i z vládních míst, a to hlavně díky velkému množství nekoncepčních a chaotických opatření. Připomeňme si kromě zákazu zpěvu i skvělý plán usazovat diváky ob místo a ob řadu.

Takže závěrem pouze vyslovím víru, že rok 2022 bude rokem, kdy konečně přestanou divadlům létat facky jedna za druhou a budeme moci dělat svoji práci bez restrikcí a chaosu. I kdyby se tato utopie splnila, alespoň částečně, bude to trvat roky, než se divadla alespoň přiblíží návštěvností roku 2019.

Praha 1. února 2022

Egon Kulhánek
ředitel



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00084335