

Hudební divadlo
Karlín

KOMENTÁŘ
K HOSPODAŘENÍ
ZA ROK 2020



Hudební divadlo Karlín
Křižíkova 10
186 17 Praha 8
www.hdk.cz

1. POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)	3
2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE	4
3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	5
- SOUPIS ZAMĚSTNANCŮ HDK V ROCE 2020	8
- KOMENTÁŘ K ORGANIZAČNÍ STRUKTUŘE	20
4. PREMIÉRY ROKU 2020	21
- POČET ODEHRANÝCH A ZRUŠENÝCH PŘEDSTAVENÍ.....	22
- MALÁ SCÉNA V ROCE 2020 A VÝHLED NA 2021	23
- DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2021.....	24
5. REPRÍZOVANÉ TITULY	25
- HAPPY OR NOT	25
- REPERTOÁR	29
6. OHLASY V TISKU	34
- SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ	63
- PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI.....	70
7. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE	71
- SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020	72
9. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (VČETNĚ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ)	81
10. ZÁVĚR	117

Název organizace: Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková organizace

Sídlo: Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

IČO: 00064335

Statutární orgán: ředitel

Hudební divadlo Karlín vykonává svoji činnost na základě zřizovací listiny ze dne 1. července 2014. Posláním organizace je umělecká a divadelní činnost vymezená předmětem činnosti ve zřizovací listině.

Předmětem činnosti organizace je:

1. Veřejné scénické předvádění hudebnědramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupřádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinských představení pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí.
2. Činnosti umělecké agentury
3. Vydávání a prodej neperiodických tiskovin a publikací týkajících se činnosti divadla.
4. Kulturně výchovná činnost v oblasti divadelního umění, zejména:
 - a. pořádání kurzů herectví, tance a zpěvu
 - b. pořádání odborných workshopů, přednášek, besed a seminářů v souladu s předmětem činnosti divadla
 - c. pořádání výstav v prostorách divadla
5. Poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti
6. Propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Každý rok začínal rozbor hospodaření slovy o vzestupném trendu zahájeném před čtrnácti lety znovotevřením Hudebního divadla Karlín po rekonstrukci. Odstavec pak opakovaně končil následující větou: „Na tomto místě je nutné podotknout, že již několik let opakujeme, že nic není věčné, a že již několikátým rokem očekáváme zastavení tohoto trendu, které naštěstí ne a ne přijít.“ V době, kdy jsem psal vloni tato slova, ještě nikdo netušil, že „zastavení tohoto trendu“ proběhne formou nárazu do betonové zdi, a to v plné rychlosti.

Začátkem března proběhla ještě relativně v poklidu obnovená premiéra Addams Family, kde ještě nic nenavštěvovalo tomu, že za 5 dnů dojde k totálnímu zákazu divadla, a to až do 25. 6. 2020. To, co jsme si nedokázali, resp. nechtěli představit, a to zastavení vzestupného trendu v oblasti tržeb, dokázal jeden vir a jedno vládní nařízení ze dne na den. Takže nejdříve se vrátíme k roku 2020 do doby předkoronavirové.

Tradičním titulům se v loňském roce do března nedařilo špatně, takže muzikály, které jsme již v robech minulých let zařadili mezi stálice, se tak jeví i dnes. Konkrétně se jedná o muzikály Carmen (99% tržebnost), Dracula (99%). Číslo novějších titulů nám rovněž dělají radost. Sestra v akci (95%) a Legenda jménem Holmes (90%). Z operetního repertoáru je pak potřeba zmínit operety Polská krev (77%), která se tak po 12 letech dočkala zasloužené derniéry. Novinka Veselá vdova v roce 2019 vykazovala hezkou tržebnost (85%), která vloni klesla na 62%. Tato dvě čísla bohužel dokazují to, co již delší dobu tvrdíme, že operetě pomalu, ale za to jistě, zvoní na repertoáru HDK hrana. Sestupný trend návštěvnosti a tržebnosti lze naprosto plynule sledovat již od roku 2003, kdy jsme se těmito čísly začali zabývat. Tržebnost 62 % v druhém roce uvádění jasně naznačuje, že fanoušky klasické operety je dnes potřeba hledat tak jako jehlu v kupce sena. Tato činnost však není možná v mainstreamovém divadle s kapacitou 921 míst.

To, co se pak dělo dál, již byl jen zmar, zmar a zmar.

Komentovat na tomto místě některé další ukazatele jako např. procenta soběstačnosti v situaci, kdy divadlo zelo, až na drobné výjimky, prázdnotou 9 měsíců je myslím zcela zbytečné.

Závěrem jen zmíním premiéru muzikálu Rebelové, kterou jsme měli naplánovanou na prosinec 2020 a která se z důvodu protiepidemických opatření nemohla uskutečnit. Její přeložení jsme naplánovali na červen 2021 pod volné nebe. Dnes samozřejmě ještě nikdo neví, jak to dopadne, ale pokud nevyjde tento plán, nevyjde v oblasti divadla v roce 2021 s největší pravděpodobností žádný plán.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně, 186 00 Praha 8, Křtížkova 10
k 31.12.2020

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2020

DPP 2020

	druh práce	od	do	poznámky
1	ekonomický náměstek, správce rozpočtu	01. 01. 19	neurč.	150
2	úklid elektr. rozvoden, čištění rozvaděčů a filtrů	01. 01. 19	31. 12. 20	96
3	mytí oken	01. 01. 19	31. 12. 20	300
4	bártry	01. 01. 19	neurč.	150
5	prodej vstupenek OC Palladium	26. 11. 19	20. 01. 20	10
6	prodej vstupenek OC Palladium	26. 11. 19	20. 01. 20	10
7	prodej vstupenek OC Palladium	26. 11. 19	20. 01. 20	10
8	prodej vstupenek OC Palladium	26. 11. 19	20. 01. 20	10
9	prádelna	10. 02. 20	14. 02. 20	40
10	práce na spotech	01. 09. 19	31. 07. 20	180
11	uvaděč	01. 09. 19	30. 06. 20	35
12	uvaděč	01. 09. 19	30. 06. 20	60
13	rekvizity	15. 11. 19	15. 03. 20	28
14	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	50
15	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	40
16	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	60
17	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	15
18	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	60
19	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	10
20	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	15
21	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	20
22	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	15
23	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	15
24	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	140
25	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	10
26	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	20
27	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	10
29	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	5
30	úklid	01. 02. 20	31. 12. 20	18
31	úklid	27. 02. 20	03. 03. 20	28
32	servis zvuku	06. 01. 20	31. 12. 20	45
33	úklid	01. 02. 20	31. 12. 20	40
34	úklid	01. 03. 20	31. 12. 20	15
35	konkurs Rebelové	17. 02. 20	18. 02. 20	20
36	konkurs Rebelové	18. 02. 20	03. 03. 20	30
37	konkurs Rebelové	01. 03. 20	03. 03. 20	30
38	opravy zvuk. zařízení	06. 01. 20	31. 12. 20	300
39	výpomoc — velín	28. 03. 20	31. 07. 20	300

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2020

DPP 2020

40	dozor dětí Čas růží	01. 10. 20	07. 10. 20	10
41	dozor dětí Čas růží	01. 10. 20	31. 12. 20	15
42	dozor dětí Čas růží	01. 10. 20	31. 12. 20	10
43	provádění inventarizace	15. 07. 20	31. 12. 20	300
44	pradlena	01. 09. 20	18. 09. 20	168
45	pradlena	15. 07. 20	31. 08. 20	260
46	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	140
47	požární hlídka	05. 01. 20	30. 06. 20	60
48	výměna vstupenek v obchodním oddělení	01. 07. 20	30. 09. 20	246
49	podklady pro poptávkové řízení	01. 07. 20	30. 09. 20	230
50	úklid výpomoc	17. 08. 20	05. 09. 20	110
51	uvaděčka	15. 09. 20	30. 06. 21	35
52	uvaděčka	01. 01. 20	30. 06. 20	90
53	uvaděč	15. 09. 20	30. 06. 21	15
54	uvaděč	15. 09. 20	30. 06. 21	5

DPČ 2020

	druh práce	od	do	poznámky
1	úklid	02. 01. 19	neurč.	
2	hlavní účetní	01. 02. 16	neurč.	
3	šatna	01. 02. 20	31. 12. 20	
4	úklid	01. 09. 20	30. 06. 21	

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2020

Zařazení zaměstnanců podle profesí do platových tříd za rok 2020									
Název příspěvkové organizace: Hudební divadlo v Karlíně									
Zařazení zaměstnanců v hl. prac. poměru dle katalogu prací	Název profese	systém. místo	úvazek skutečnost	zařazení		příplatek za vedení		osobní příplatek	poznámka
				třída	stupeň	v Kč	počet osob, které vede		
1	2			3	4	5	6	7	8
	ředitel organizace	1	1	13	10	15768	105 a externí	26130	
Práce ve správě organizace									
technický ředitel	technický ředitel./techn. pracovník	1	1	12	6	10941		28953	
	asistent techn. ředitele (zaučení tech. řed.)	0	0	12	12	0		18100	
	produkční, překladatelka	1	1	10	5	0		0	
	produkční, překladatel	1	1	10	9	0		19912	
	vedoucí malé scény	1	1	10	9	7810	1 a ext.	20000	
	produkční a obch. referent malé scény	1		9	5	0			
Personál, ekonom. a obchod.práce									
	ekonomický náměstek	1	0	12	0	0	3 a ext.	0	
	účetní/finanční	1	1	10	7	0	1	3595	
	účetní mzdová/finanční	1	0	10	0	0		0	
	finanční pokladní a evidence majetku, fin. účetní	1	1	10	12	0		7605	
	personalista	1	1	10	12	0		12300	
	obchodní ředitel	1	1	12	4	10941	9 a externí prodejci	15420	
	obchodní referent	1	1	9	12	0		5667	
	obchodní referent	1	1	9	11	0		5000	
	obchodní referent	1	1	8	7	0		9175	
	pokladní	1	1	6	9	0		2217	
	pokladní	1	1	6	9	0		3500	
technický pracovník	technický pracovník	1	1	9	11	0		8624	
	energetik/techn. prac.	1	1	10	12	3124	3 a externí	5821	
	spisový referent	1	0,75	4	12	0		308	ZPS
Spol. provozní, výrobní a řemesl.práce									
	provozní elektrikář	1	1	7	12	1239		2949	
	provozní elektrikář	1	1	7	11	0		2105	
	instalatér, topenář	1	1	7	12	0		1000	
vedoucí velína	technický pracovník	1	1	8	12	3756	4	2001	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1300	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1300	
	technický pracovník	1	1	8	10	0		1200	
strojník, topič	obsluha velína	1	1	7	12	0		1559	
	zásobovač/řidič	1	0,5	7	12	0		1165	
Kultura, uměl. techn. práce									
§ 6 nař.vlády									
	mistr jeviště I.	1	1	9	12	8676	47 a externí	13250	
	mistr jeviště II., vedoucí stavěčů scén dekorací	1	1	9	8	2892	46 a externí	5150	
	umělecký zámečník	1	1	8	12	0		4924	
	umělecký truhlář	1	1	7	12	0		3630	
	umělecký čalouník	1	1	7	12	0		1099	
	umělecký kašér	1	1	8	12	0		1099	
vedoucí krejčovny-střihač (dámské)	krejčí scén. kostýmů	1	1	7	12	2478	2	3425	
střihačka (pánská)	krejčí scén. kostýmů	1	1	7	12	0		1500	
	krejčí scén. kostýmů, modistka divadelní	1	1	6	12	0		3000	
	obuvník scén. obuvi	1	1	6	12	0		2448	
inspektor hlediště	průvodce	1	1	5	12	1069	šatna a ext.uvaděčky	1366	
	šatnářka	0,5	0,5	5	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,25	3	10	0		0	ZPS
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	10	987		4263	
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	10	987		4263	
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	10	987		4263	
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	10	987		3000	
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	11	0		3000	
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	4	10	0		400	pohyblivý

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2020

	stavěč scén. dekorací	1	1	5	12	0		1600	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	12	0		1800	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	4	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	4	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	0	5	10	0		400	
vedoucí osvětlovač	osvětlovač	1	1	8	12	3485	6+ externí	6496	
	osvětlovač	1	1	8	10	0		2500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	8	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12	0		2500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		3000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	8	0		5000	pohyblivý
	zvukař, elektrikář	1	1	7	12	0		3000	
	kustod orchestru	1	0	5	12	0		0	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		1200	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		300	
vedoucí úseku garderoby	garderobiérka, krejčová	1	1	5	12	3847	6 a externí	2486	
	garderobiérka	1	1	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12	0		3000	
	garderobiérka	1	0	4	12	0		500	
	garderobiérka	1	0,5	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12	0		200	pohyblivý
vedoucí úseku vlásenek, maskérek	vlásenkářka, maskérka	1	1	9	12	3760	1 a externí	9000	
	vlásenkářka, maskérka	1	1	7	10	0		2200	
Ostatní práce	prádlena	1	1	3	12	0		3000	
	prádlena	1	1	3	12	0			pohyblivý
vedoucí úseku úklidu	uklízečka	1	1	2	12	3296	9 a externí	2000	
	uklízečka	1	1	2	10	0		600	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	ZPS
	uklízečka	1	1	2	10	0		400	ZPS
Umělečtí zaměstnanci	§ 6 nař.vlády								
zástupce ředitele pro um. provoz	umělecký ředitel	1	1	12	12	10941	vše umělecké	28954	
	dramaturg	1	1	12	12	0		0	
	korepetitor	1	1	10	10	0		0	
	korepetitor	1	1	10	10	0		0	
	nápověda	1	0,75	5	12	0		3395	
	nápověda	1	0,75	5	12	0		3395	
	inspicient	1	1	7	12	0		2282	
	inspicient	1	1	7	12	0		3584	
company	člen souboru — company	1	1	10	11	0		0	
	člen souboru — company	1	1	10	10	0		2968	
	člen souboru — company	1	0	10	11	0		0	
	člen souboru — company	1	1	10	12	0		3468	
orchestr	koncertní mistr	1	0,5	11	12	0		0	
	člen orchestru	1	0	10	9	0		0	
celkový počet		105	94			97971		379214	
	Zpracoval:								
19.01.2020	Krupková Helena								

COMPANY

Příjmení	Jméno
Adam	Lukáš
Antošíková	Jitka
Audolenská/Bartošíková	Lenka
Bábor	Ondřej
Bařínková	Andrea
Beneš	Jaroslav
Beneš	Vladislav
Beoková	Petra
Böhm	Tomáš
Bouša	David
Březík	Jiří
Bučina	Richard
Burešová	Eva
Bursová	Simona
Býmová	Dominika
Cerman	Michal
Cichra	Matěj
Ctiborová	Martina
Cvinerová	Katrin
Čemusová	Dagmar
Červinková	Dominika
Čížek	Jan
Danzerová	Barbora
Doláková	Pavla
Dolejší	Jan
Dolejšová	Hedvika
Dolinajec	Peter
Dudas	Petr
Dudnik	Dmitro
Durczaková	Jana
Dvořák	Jakub
Eliáš	Štěpán
Faltus	Petr
Fantová	Martina
Fernandez Caridad Saez	Linda
Fialová	Barbora
Fišer	Radek
Flekač	Jiří
Górnioková	Kateřina
Grabcová	Eliška
Hájková	Johana
Hájková	Nina
Halamová/Kunická	Jaroslava
Hálová	Tereza
Hannichová	Ivana

Hanušová	Veronika
Harasimová	Dominika
Harden	Rudi
Hlavatý	Robert
Hloušková	Linda
Holá	Andrea
Holeček	Marcel
Holý	David
Holub	Jaromír
Horká	Erika
Horký	Richard
Horváthová/Šlehoferová	Marie
Hub	Radek
Hubeňák	Martin
Hudec	Ladislav
Hybler	Dominik
Chaloupková	Vanda
Charvát/Kubínová	Monika
Chlumská	Lucie
Chrenková	Barbora
Izdny	Ondřej
Janák	Jaromír
Jandus	Dominik
Jankovič	Filip
Jelínek	Jiří
Jindra	Lukáš
Jirsová	Jitka
Kadlecová	Hana
Kašpárková	Ilona
Kellner	Lukáš
Kikinčuková	Kamila
Klečková	Kateřina
Kohútek	Mateo
Kohútek	Stano
Kolaříková/Sobotková	Barbora
Kludský	Karel
Kolář	Jaroslav
Kolda	Martin
Kolda	Michal
Kolva	Oleksiy
Korbel	Ladislav
Korsa	Karel
Kosková	Petra
Koubek	Adam
Koutecký	Václav
Koutová	Jana

COMPANY

Kožušníková	Lucie
Králová	Barbora
Krejčí	Ivo
Kroftová/Čechová	Daniela
Křehlová/Lebedová	Daniela
Kubeček	Radim
Kubešová	Nikola
Kúdela	Jiří
Kvasnovská	Tereza
Lafková	Šárka Isabela
Lajtkep	Michal
Langoska	Athina
Lhotský	Marek
Macháček	Daniel
Maňasová	Ilona
Máša	Michal
Matějka	Jaroslav
Matiová	Pavλίna
Matyášová	Kateřina
Meduna	Bohdan
Mikula	Ondřej
Minařík	Jiří
Míšek	Jaroslav
Miškovič	Eva
Morávková	Veronika
Muška	Václav
Myslivečková	Denisa
Nováková	Kateřina
Nováková/Soukupová	Michaela
Novotná/Žďárská	Lucie
Novotná	Michaela
Novotná	Nad'a
Onderková	Barbora
Ondruš	Jaroslav
Otáhalová	Hana
Parči	Jaroslav
Pětrošová	Sandra
Piller	Štěpán
Pilná	Zuzana
Pilnaj	Ondřej
Pincová	Marie
Pinter	Tomáš
Plasche	Pavel Rudolf
Podlipská	Renata
Procházka	Václav
Prokop	Lukáš

Pribylinec	Michal
Příhodová	Vendula
Puterová	Jana
Pytloun	František
Rainová	Pavλίna
Randák	Lukáš
Růžička	Štěpán
Savincová	Veronika
Secká	Monika
Sedláček	Jakub
Sedláková	Kateřina
Seidl	Radek
Seidlerová	Nikola
Schreiner	Martin
Skočdoplová/Popelková	Barbora
Slaninová	Petra
Smička	Tomáš
Smišková	Barbora
Sochůrková	Jana
Soukupová	Lada
Stasiaková	Katarina
Stojánek	Marek
Stropnická	Františka
Svyatkin	Ivan
Šampalíková	Barbora
Šlégr	Jakub
Šopová	Renata
Špinar	Petr
Šturc	Miloslav
Tichánková	Natálie
Tomanová	Klára
Tošnarová	Kateřina
Tothová	Karolina
Trnková	Lenka
Ungrová	Daniela
Urban	Jan
Veselá	Veronika
Vlasák	Vojtěch
Vojta	Oldřich
Vozníčková	Ilona
Vyoralová	Veronika
Wolf	Leonard
Zejfartová	Lucie
Zejfartová	Adéla
Zelinková	Tereza
Zenáhlíková	Jana

DĚTI

Příjmení	Jméno
Adamcová	Jasmine
Bačkovský	Jan
Ben Ahmed	Ines
Kožušníková	Tobiáš
Kožušníková	Natálie
Kulla	Tomáš
Lach	Vladimír
Lachová	Tonička
Maamri	David
Mandousová	Kristýna
Musil	Jan
Naumovičová	Adéla
Němcová	Natálie
Nový	Vladimír
Pribylová	Markéta
Raděj	Radek
Sehnal	Michael
Skácelík	Jan
Svoboda	Yasin
Šrámek	Jan
Tandlerová	Agáta
Timár	Dominik
Tofi	Vivien
Vágnerová	Adéla
Vích	Viktor
Vlastník	Filip

DIRIGENTI A OSTATNÍ UMĚLECKÉ PROFESE

Příjmení	Jméno	Profese
Kumžák	Martin	dirigent
Marek	Kryštof	dirigent
Krejčí	Miloš	dirigent
Chuhei	Iwasaki	dirigent
Böhm	Tomáš	umělecký tajemník
Cynková	Helena	pronájem psa
Ččel	Pavel	inspicient výpomoc

LEKTOŘI MK

Příjmení	Jméno
Ciatti	Genny
Fišer	Radek
Herčíková	Kateřina
Holá	Andrea
Hořejš	Filip
Matoušková	Linda
Nosková	Michaela
Pixová	Alena
Průšová	Kateřina
Slováčková	Anna
Urbánková	Gabriela

ORCHESTR

Příjmení	Jméno		
Adamec	Milan	Kařez	Jan
Adamová	Jitka	Kášová/Černá	Pravoslava
Alán	Jan	Kejmar	Jan
Amcha	Stanislav	Klouda	Vítězslav
Andr	Jan	Kohoutek	Jaroslav
Arnold	Radek	Konopíková/Ladislavová, Dis.	Olga
Bálek	Jan	Kopecká	Jaroslava
Bartošová	Kristýna	Kořán	Jaroslav
Bělohávková	Kristýna	Koudelka	Lukáš
Beránek	Petr	Koutník	Jakub
Bidlo	David	Krasnická	Vlasta
Blažek	Zdeněk	Krejčoves	Oldřich
Borovička	Oldřich	Kubátová	Gabriela
Bukovská	Sára	Kubíček	Miroslav
Bydžovský	Bohumil	Kulich	Ludvík
Caller	Camilo	Kumžák	Martin
Čech	Martin	Kuzma	Martin
Čepelka	Břetislav	Lehký	Martin
Drančák	Pavel	Lenz	Jakub
Drančáková	Šárka	Lundáková/Juristová	Anna
Duda	Jiří	Macar	Pavel
Eliáš	Štěpán	Macourková	Michaela
Fárek	David	Martincová	Marina
Ferenčíková	Katarina	Matějček	Ivan
Fiala	Mgr. Josef	Matlasová	Kateřina
Friedl	Jaroslav	Matoušek	Radek
Grillová/Tesařová	Alena	Mynařík	Martin
Habernal	Ivan	Němec	Roman
Hájek	Jaroslav	Nusl	Viktor
Harazin	Luboš	Obst	Hynek
Holienčin	Matouš	Ondráček	Jaroslav
Horáková	Lucie	Otevřel	Tomáš
Hošek	Pavel	Pacák	Vojtěch
Hronková	Eva	Petr	Vladimír
Hrstka	Petr	Petrů	Eva
Hřebíček	Jakub	Pilík	Michal
Chyška	Miroslav	Pleva	David
Jahnová	Alena	Podhajska/Hořejší	Markéta
Jakubec	Jan	Podhajský	Ondřej
Jasenovec	Štěpán	Pospíšil	Josef
Jelínek	Stanislav	Prchlý	David
Jelínková	Dana	Procházka	Otakar
Juristová	Renata	Procházka	Richard
Jurníček	Lubomír	Radová	Tereza
Karageorgiev	Stefan	Růžička	David
		Secký	Jaroslav

ORCHESTR

Secký	Tomáš
Smejkal	Jaroslav
Smolík	Jan
Soltez	Milan
Soukup	Jan
Srbený	Richard
Světlík	Vladimír
Svrček	Zoran
Sýkora	Václav
Šaršoň	Zdeněk
Šimáček	Jaroslav
Šindelář	Jiří
Šír	Pavel
Škoda	Petr
Škrna	Pavel
Šmilauer	Miroslav
Špaček	Jiří
Šrejma	Petr
Švýcarská/Soukupová	Barbora
Tomšíčková	Jitka
Trllo	Vlastimil
Vlk	Miroslav
Vlnová/Váchalová	Veronika
Voda	Matěj
Vokoun	Jan
Volcová	Adéla
Výborný	Rudolf
Vychytil	Tomáš
Wichterle	Milan
Wichterlová	Dana
Zeman	Tomáš



UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2020

Příjmení	Jméno	Činnost
Zvuk		
Ackermann	Petr	zvukař
Horák	Stanislav	zvukař orchestr
Košař	Petr	zvukař
Stříbrný	Petr	zvukař orchestr
Šimíček	Petr	zvukař
Žilka	Jan	zvukař elektrikář
Mikroporty		
Ackermannová	Adéla	mikroporty
Pražská	Kateřina	mikroporty
Vlásenky		
Babková	Eliška	vlásenkářka
Hajná	Dáša	vlásenkářka
Miková	Markéta	vlásenkářka
Prokopovičová	Veronika	vlásenkářka
Tremlová	Tereza	vlásenkářka
Světla		
Adam	Josef	osvětlovač/spoty
Dautovský	Pavel	dohled světelného designu předst.
Halbichová	Petra	osvětlovač/spoty
Houfek	Vojtěch	osvětlovač/spoty
Janke	Antonín	osvětlovač/spoty
Mikulec	Jiří	nasvícení vybraných představení
Pacasová	Veronika	osvětlovač/spoty
Příbyla	Ing. Miroslav	osvětlovač/spoty
Suchanová	Kateřina	osvětlovač/spoty
Šlapánek	Petr	osvětlovač/spoty
Šmitáková	Karolína	osvětlovač/spoty
Urban	Karel	osvětlovač/spoty
Garderoba		
Bažatová	Kristina	garderobiérka výpomoc
Čepková/Lipovská	Petra	garderobiérka výpomoc
Františáková	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Hodrová	Markéta	garderobiérka výpomoc
Jánská	Lucie	garderobiérka výpomoc
Krejčová	Dominika	garderobiérka výpomoc
Němcová	Helena	garderobiérka výpomoc
Strejčková Pichová	Anna	garderobiérka výpomoc
Škaloudová	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Voříšková	Sára	garderobiérka výpomoc
Rekvizity		
Pekárková	Drahuše	rekvizity výpomoc
Stavěči		
Bárta	Jan	výpomoc stavěči
Bárta	Michal	výpomoc stavěči

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2020

Beránek	Oldřich	výpomoc stavěči
Bernášek	Jan	výpomoc stavěči
Biksadský	Petr	výpomoc stavěči
Blecha	Roman	výpomoc stavěči
Borovička	Oldřich	výpomoc stavěči
Boubín	Michal	výpomoc stavěči
Čížel	Pavel	výpomoc stavěči
Fiala	Michael	výpomoc stavěči
Fuxa	Kryštof	výpomoc stavěči
Hruška	Pavel	výpomoc stavěči
Jurka	Michal	výpomoc stavěči
Klovrza	Tomáš	výpomoc stavěči
Kotík	Oliver	výpomoc stavěči
Kušta	Zdeněk	výpomoc stavěči
Marek	Petr	výpomoc stavěči
Mocl	Daniel	výpomoc stavěči
Němec	Pavel	výpomoc stavěči
Sámí	Shity	výpomoc stavěči
Svačinka	Viktor	výpomoc Kapeska
Šárský	Vojtěch	výpomoc stavěči
Šmeral	Daniel	výpomoc stavěči
Štoural	Ivan	výpomoc stavěči
Termanin	Sebastian	výpomoc stavěči
Ulrich	Tomáš	výpomoc stavěči
Vacek	Dušan	výpomoc Kapeska
Vavrečka	Michal	výpomoc stavěči
Veselý	David	výpomoc stavěči
Kustod		
Matoušek	Pavel	výpomoc kustod
Pettinger	Jan	výpomoc kustod
Valter	Petr	výpomoc kustod
Borovička	Oldřich	výpomoc kustod
Řízení robotů		
Čížel	Pavel	
Kapička	Zdeněk	
Pospíšil	Roman	
Sedlický	Jan	

SÓLISTÉ

Příjmení	Jméno
Bábor	Ondřej
Bárta	Václav Noid
Bartůněk	Tomáš
Basiková	Bára
Beneš	Vladislav
Beoková	Petra
Bílá	Lucie
Böhm	Tomáš
Bouša	David
Břínková	Pavla
Burešová	Eva
Coufalová Machová	Radka
Čičel	Pavel
Daňhelová	Kristýna
Dopita	Petr
Drösslerová	Renata
Dulava	Jaromír
Đurdinová	Zuzana
Dyk	Vojtěch
Dytrtová	Helena
Fialová	Anna
Filipenský	Jan
Genzer	Richard
Gondíková	Adéla
Gregor Brzobohatý	Ondřej
Hájková	Johana
Herfortová	Doc. Mgr. Zdena
Holub	Jaromír
Holý	Marek
Hůlka	Daniel
Chýlková	Ivana
Janota	Lukáš
Ježek	Jan
Jícha	MgA. Robert
Jirešová	Ivana
Josef	Bohouš
Kalivodová	Andrea
Kellner	Lukáš
Klein	Jaroslav
Klinkovská	Martina
Kociánová	Martina
Kolva	Jurij
Kopečný	Jan
Kopta	Václav
Korbel	Ladislav
Korn	Jiří

Kotiš	Bronislav
Kožušníková	Lucie
Král	Oldřich
Krämer	Lukáš Hynek
Kretschmerová	Jaroslava
Křížková	Hana
Kumpricht	Lukáš
Lang	Kora
Langmajer	Jiří
Langoska	Athina
Leierová	Barbora
Lévi	Bedřich
Löbl	Tomáš
Mach	Jiří
Machálková	Leona
Malinovsky	Milan
Matyášová	Kateřina
Mertová	Veronika
Munzarová	Barbora
Nálepková	Světlana
Nosek	Jaromír
Nováková	Kateřina
Nývltová	Kamila
Oplt	Josef
Pazderková	Iva
Pecha	Peter
Pencová	Štěpánka
Písařík	Martin
Polák	Pavel
Popelková/Skočdopolová	Barbora
Pošta	Martin
Pouličková	Markéta
Procházková/Schimmerová	Markéta
Prokšová	Eliška
Příhodová	Vendula
Pytloun	František
Rajmont	Filip
Ratajský	Denny
Ryšavý	Petr
Seidl	Radek
Seidlová	Hana
Schneiderová	Sylva
Sklenář	Jan
Slavík	Martin
Sobková	Dagmar Dasha
Sobotka	Martin
Somičová Sass	Liana

SÓLISTÉ

Stojánek	Marek
Strenáčik	Peter
Střihavka	Kamil
Šampalíková	Barbora
Šinkorová	Daniela
Škoda	Roman
Šlégr Dis.	Jakub
Šmídová	Lenka
Štágr	Josef
Tofi	Sagvan
Tolaš	Dalibor
Tomanová	Klára
Tomeš	Roman
Toužimský	Jan
Trapl	Tomáš
Urban	Jan
Urbánek	Miroslav
Vágner	Josef
Vaněk	Petr
Veselá	Veronika
Vojtek	Josef
Vojtko	Marián
Voves	Robert
Vydra	Václav
Vyoralová	Veronika
Zahálka	Martin
Zavřel	Vlastimil
Zelinková	Tereza
Zenáhliková	Jana



UVADEČKY

Příjmení	Jméno	Pracovali v sezoně
Bašťová	Tereza	2019/2021
Bažatová	Kristina	2018/2021
Bláhová	Jitka	2018/2020
Brychta	Tomáš	2019/2021
Čadská	Adéla	2019/2021
Dudková	Michaela	2018/2021
Frühaufová	Lucie	2020/2021
Havlová	Tereza	2020/2021
Kohoutová	Martina	2018/2021
Koňářiková	Lucie	2019/2021
Koubková	Barbora	2018/2021
Krňanská	Martina	2018/2021
Krlišová	Vendula	2019/2021
Kropáčková	Kateřina	2018/2021
Ludvíková	Nikola	2019/2021
Mádrová	Sára	2018/2021
Míšek	Vojtěch	2020/2021
Mlčochová	Anna	2019/2021
Nachtigalová	Kateřina	2018/2021
Novotná	Veronika	2019/2021
Opršalová	Veronika	2020/2021
Petrová	Josefa	2018/2021
Pleštil	Martin	2019/2021
Průšová	Lucie	2020/2021
Reinischová	Veronika	2019/2021
Slezák	Lukáš	2018/2021
Sůvová	Tereza	2018/2021
Šámalová	Natálie	2020/2021
Ševčíková	Marie	2018/2021
Šimková	Petra	2018/2021
Šindlerová	Petra	2018/2021
Truksa	Filip	2019/2020
Valášková	Monika	2019/2021
Valuchová	Veronika	2019/2021
Vaničková	Eva	2020/2021
Zápotocká	Kateřina	2018/2021



ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

KOMENTÁŘ 2020

Počet systemizovaných pracovních míst vychází z potřeb provozu divadla. Pokud je potřeba, probíhá v průběhu roku případné vnitřní reorganizace podle toho, jak se mění potřeby provozu. V roce 2020 HDK dokončuje přestavbu zkušebny na provoz Malé scény pro mládež. Pro zajištění provozu jsme navýšili plánovaný počet zaměstnanců o dvě systemizovaná místa. Jedná se o pracovní pozici vedoucího Malé scény a obchodního referenta-produkčního pro Malou scénu. Počet systemizovaných míst tedy činil 105.

Přepočtený počet zaměstnanců se mění v průběhu roku s ohledem na poměrně vysokou fluktuaci zejména v úsecích provozu jeviště. Skutečný stav zaměstnanců je ovlivněn i tím, že se nám nedaří v určitých profesích získat dostatečný počet zaměstnanců ke kvalitnímu zajištění provozu, takže i nadále musí být některé práce, které bychom rádi zajistili zaměstnanci, vykonávány formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti, uměleckého hostování nebo smlouvou o dílo. Formou dohod je zajišťována i výpomoc za zaměstnance v době nemoci nebo v době mezi ukončením pracovního poměru stávajícího zaměstnance do nástupu nového zaměstnance. Průměrně 12 zaměstnanců zaměstnáváme na částečný úvazek. V roce 2020 jsme vzhledem k epidemiologické situaci a uzavření divadel doplňovali stav zaměstnanců pouze k nutnému zajištění provozu a údržby. Někteří zaměstnanci ukončili pracovní poměr např. z důvodu odchodu do důchodu nebo výpovědí. Tam, kde to nebylo nutné, jsme zatím stav zaměstnanců nedoplňovali.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace, zejména v pracovním zařazení šatnářka, spisový referent, uklízečky, krejčová.

Pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti repertoáru a uměleckých rolí nutné zajištění formou uměleckého hostování. Také je potřeba, aby role v inscenacích, uváděných v Hudebním divadle v Karlíně, byly zajištěny alternací. Divadlo muselo k tomuto řešení přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta mělo variabilní obsazení a nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezóny se alternace v rolích pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení. Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a umělecko-technických složek.

V roce 2020 byla v souvislosti s přípravou Malé scény zahájena realizace muzikálových kurzů a dalších aktivit pro mládež. Byli zajištěni lektori pro zabezpečení provozu kurzů v oboru zpěv, tanec, herectví.

PREMIÉRY ROKU 2020

Jedinou premiérou roku 2020 byla obnovená premiéra muzikálu **The Addams Family**. Včetně premiéry (5. března 2020) bylo odehráno pouhých pět představení, neboť 11. března 2020 byla divadla uzavřena.

Na 3. prosince 2020 byla plánována premiéra muzikálu **Rebelové**, který jsme nazkoušeli v letních měsících. Vzhledem k pandemii koronaviru se premiéra nemohla uskutečnit.

SITUACE V ROCE 2020

Na začátku roku se nám podařilo odehrát několik představení, včetně výše zmiňované obnovené premiéry **The Addams Family**, ale od 11. března jsme byli uzavřeni.

V jarním období jsme na našich webových stránkách rozjeli projekt **HDK živě**. Mezi dvacátým sedmým březnem a devátým květnem jsme odvysílali čtrnáct live stream přenosů, ve kterých účinkovali přední umělci spolupracující s Hudebním divadlem Karlín. Tyto přenosy se setkaly s velkým zájmem veřejnosti a byly velice kladně hodnoceny.

V pořadech vystoupili: Iva Pazderková, Václav Noid Bárta, Ondřej Gregor Brzobohatý, Jiří Korn, Markéta Procházková, Martin Písařík, Aleš Háma, Martin Sobotka, Richard Genzer, Marian Vojtko, Dasha, Eva Burešová, Jan Kopečný, Kateřina Brožová, Jitka Schneiderová Antonín Procházka, Milan Šteindler, Míša Nosková, Anna Slováčková, Felix Slováček jr. a Ivana Chýlová.

Vysílání bylo pojato charitativně a celá řada společností zaslala peněžní dary, které byly po poradě s krajskými radními pro sociální péči použity na nákup zdravotnického materiálu a potřeb pro seniory v LDN, Domovech seniorů či Domovech s pečovatelskou službou.

V období od 13. září do 4. října se nám podařilo odehrát celkem sedmnáct představení následujících titulů: **Královna Kapeska**, **Veselá vdova**, **Sestra v akci**, **Legenda jménem Holmes** a **Čas růží**.

Na následujících stránkách naleznete přesný počet odehraných i neodehraných představení i počet neuskutečněných plánovaných externích produkcí.

POČET PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ROCE 2020

Představení	počet
Sestra v akci	13
Legenda jménem Holmes	9
Jak se dělá muzikál	1
Dracula	4
Čas růží	10
Carmen	3
Veselá vdova	3
Polská krev	2
Addams Family	5
Královna Kapeska	3
celkem	53

POČET PŘEDSTAVENÍ NEODEHRANÝCH V ROCE 2020

Představení	březen	duben	květen	červen	říjen	listopad	prosinec	celkem za představení
Sestra v akci		7	7	5	5	5		29
Legenda jménem Holmes	4	6	5		3		4	22
Addams Family		6			5	3		14
Polská krev	1	1						2
Čas růží	4	5	5	5		5	6	30
Carmen			2		2	1		5
Veselá vdova	2					2		4
Jak se dělá muzikál	1	1				1	3	6
Jesus Christ Superstar	3		2		2			7
Královna Kapeska	4		3				2	9
Dracula			2		2			4
Kapka medu pro Verunku			3	1				4
Rebelové						3	5	8
Sněhová královna						3	7	10
celkem za měsíc	19	26	29	11	19	25	25	154

EXTERNÍ PRODUKCE – NEODEHRÁNO V ROCE 2020

Představení	počet
China Girl	2
Dita von Teese	2
Ewa Farna	1
Hanin kufřík	2
H. Vondráčková	2
Muzikál express	1
Lucie Bílá	2
4TET	2
celkem	14

MALÁ SCÉNA

V roce 2020 skončila rekonstrukce herecké zkušebny, která se předělávala na Malou scénu.

Vzhledem k situaci jsme zatím nemohli Malou scénu otevřít naplno. Plné slavnostní otevření se odvíjí od vládních opatření, předpokládáme ho spíš na jaře 2022 než na podzim 2021.

V ROCE 2020 PROBĚHLO:

1/ Muzikálové kurzy pro děti a mládež – čtyři skupiny dětí a mládeže, probíhá každé pondělí a úterý odpoledne. Přihlášeno je přes 70 dětí. Věnují se tanci, zpěvu, herectví. Učíme i zpěv sólový. Učí celkem 11 lektorů. Na závěr školního roku proběhne představení všech skupin. Kurzy budou pokračovat i po celý rok 2021, v září proběhnou i nové konkurzy na doplnění dětí.

2/ Příměstské tábory – táborů se zúčastnilo 45 dětí, které během týdenního zkoušení nacvičily zkrácenou verzi muzikálu Starci na chmelu. Na závěr tábora předvedly představení rodičům. Příměstské tábory budou probíhat i v roce 2021, a to v červenci a srpnu, celkem 3 turnusy.

3/ Vánoční online koncert Aničky Slováčkové, který sledovalo přes 20 000 diváků. I v online koncertech bychom rádi pokračovali také v roce 2021.

MĚLO PROBĚHNOUT:

1/ Soutěž EDUARD

Celý rok jsme připravovali velkolepou divadelní přehlídku dětských amatérských souborů, která měla proběhnout v červnu 2020, odložena byla na říjen, a ani v říjnu se nemohla uskutečnit. Do soutěže bylo přihlášeno přes 50 souborů z celé České republiky, vybráno bylo 14. Ty měli své představení odehrát na Malé scéně, z nich měli být vybrány tři nejlepší, kteří by představení odehráli na Velké scéně divadla v rámci galavečera. Soutěž je nyní odložena, pravděpodobně až na červen 2022, a bude muset být vypsána znovu.

2/ Vánoční akustický koncert V. N. Barty – měl proběhnout v prosinci, přesunut na únor a nyní znovu na prosinec 2021.

2/ Sluníčko roku – pronájem na závěrečné finále akce, proběhne v roce 2021.

3/ Workshopy – naplánováno bylo přes 10 divadelních, tanečních a pěveckých workshopů pro děti a mládež. Workshopy budeme realizovat na jaře i na podzim 2021.

4/ Divadelní představení

a/ Zlatovláska – nové nastudování filmové pohádky s původní filmovou hudbou a novým scénářem Jana Pixy.

b/ Sopranistky – převzaté představení pro mládež, režie Ondřej Sokol, hrají Anna Fialová a Eva Burešová v hlavních rolích.

Divadelní představení odkládáme nejspíše až na jaro 2022.

DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2021

Jak udělat realistický dramaturgický plán v době, kdy nevíme, co bude zítra, za měsíc či za půl roku? Realisticky se domníváme, že dříve než v březnu se situace nerozvolní. A tak se soustředíme na léto a letní scénu.

Nebojíme se konkurence zavedených letních scén, spíš se bojíme chaotických vládních opatření a také toho, v jaké psychické a finanční kondici bude naše společnost na jaře a v létě.

Hrát se bude v letňanském areálu PVA Expo Praha od 10. června, kdy program zahájí muzikál **Sestra v akci** s Lucií Bílou. Hlavním tahákem však bude z prosince odložená premiéra muzikálu **Rebelové**, který podle své filmové předlohy nachystal Filip Renč. Poprvé se zde představí 17. června.

Vedle zmíněných muzikálů se letní diváci mohou těšit i na koncertní verze Jesus Christ Superstar a Carmen – pro tento muzikál to bude derniéra.

Letňanská letní scéna láká i na jednu raritu. Část diváků bude divadelní produkci sledovat přímo z automobilů. Je to jakási alternativa divadelních lóží – bude jich asi dvacet.

Do kamenné scény nabízíme vstupenky až od září 2021. Doufáme, ale doufat je málo. Nadějí je proočkování zdravotníků, rizikových skupin a části populace. V podobnou „injekci“ doufá i slavná Broadway, která je minimálně do podzimu také uzavřena.



VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ MĚŘENÍ SPOKOJENOSTI S PŘEDSTAVENÍMI V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN ZA ROK 2020 ZE SLUŽBY HAPPYORNOT

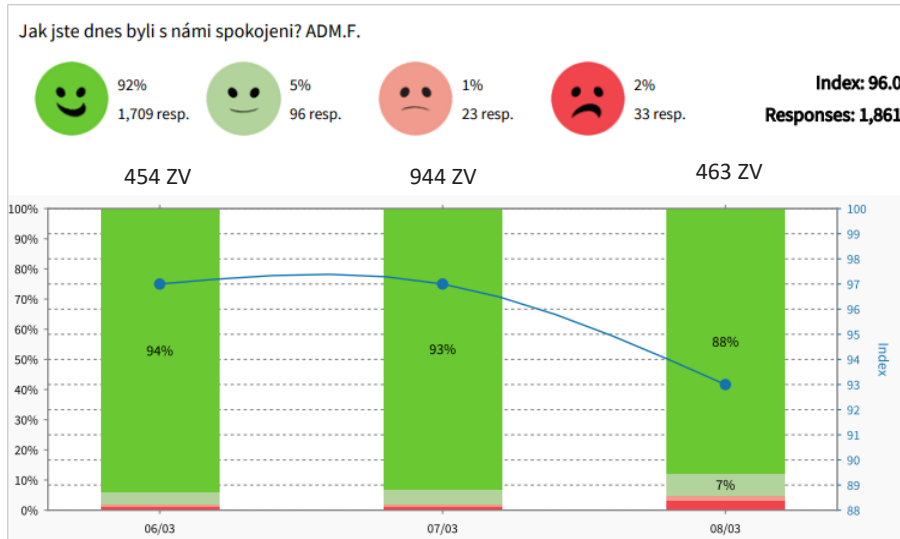
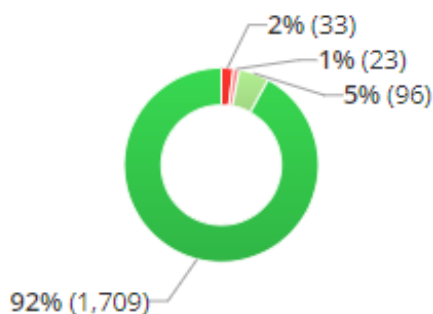
Po celý rok 2020 pokračovalo Hudební divadlo Karlín s dotazováním nad spokojeností svých diváků s jednotlivými představeními. Návštěvníci při odchodu z divadla mohou vyjádřit svůj názor s tím, co na jevišti zhlédli, tak, že zmáčknou na stojanu jednoho ze čtyř smajlíků. Vedení divadla po každém představení obdrží e-mailem výsledný index představení.

Níže jsou uvedeny jednotlivé výsledky všech deseti představení Hudebního divadla Karlín v období od 1. ledna 2020 do 12. března 2020. Dále jsme měření zastavili, protože jsme nemohli hrát. Na podzim jsme z hygienických důvodů zařízení neaktivovali, protože je dotykové. Až budeme moci opět hrát, smlouvu obnovíme.

THE ADDAMS FAMILY

INDEX 96

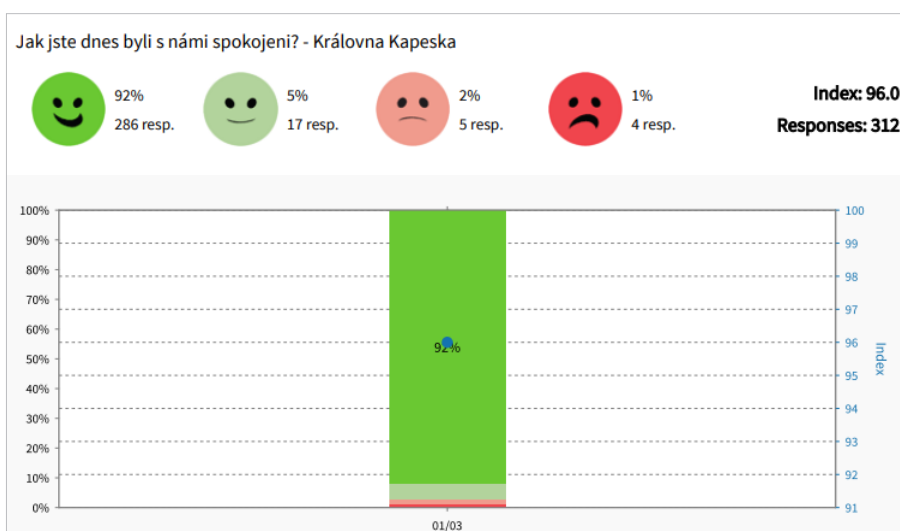
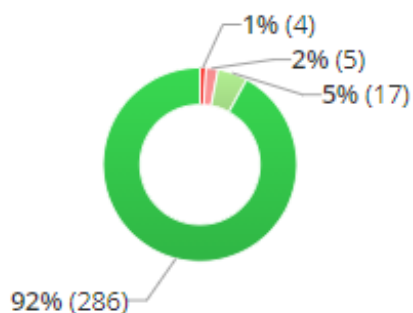
počet dotazovaných: **1 861**



KRÁLOVNA KAPESKA

INDEX 96

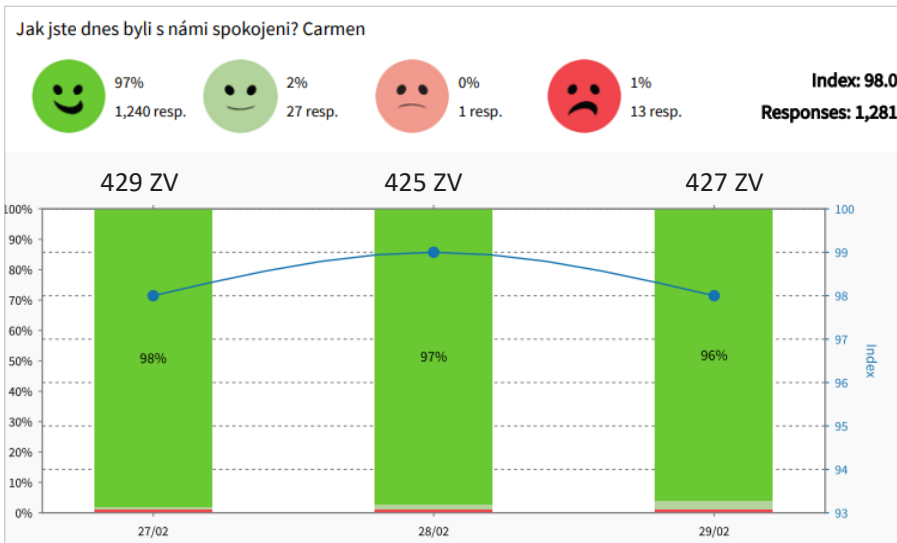
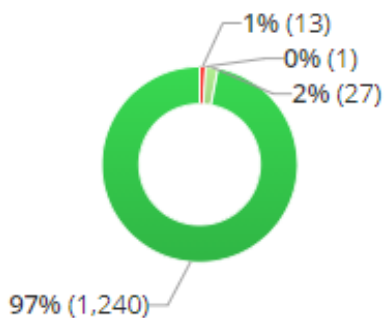
počet dotazovaných: **312**



CARMEN

INDEX 98

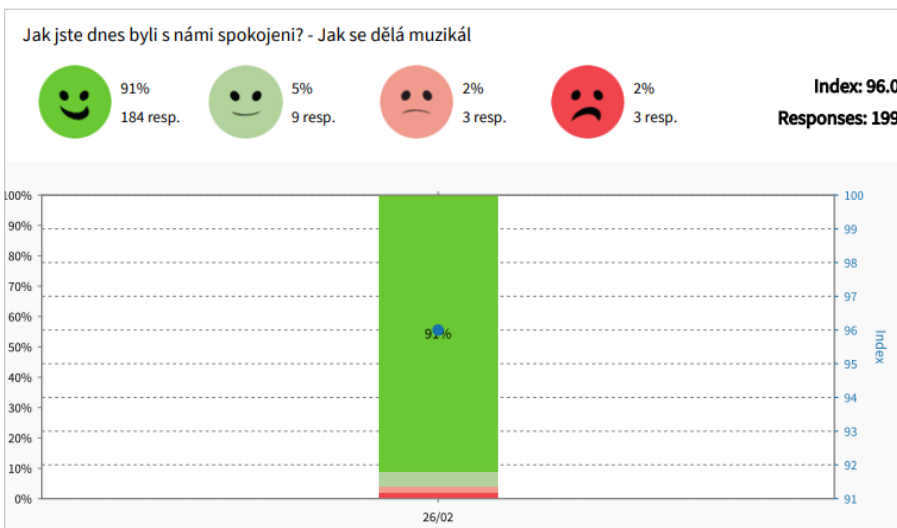
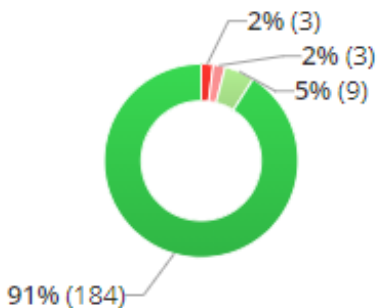
počet dotazovaných: **1 281**



JAK SE DĚLÁ MUZIKÁL

INDEX 96

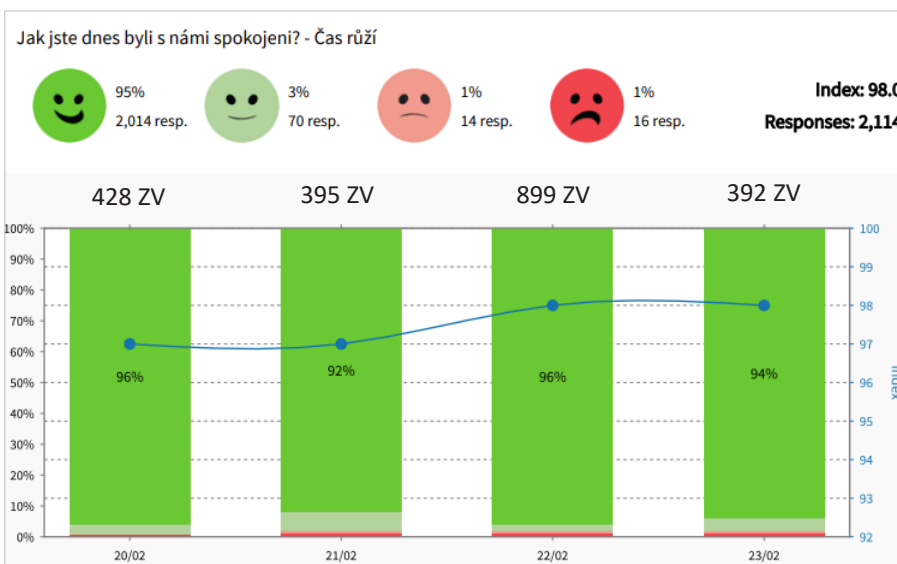
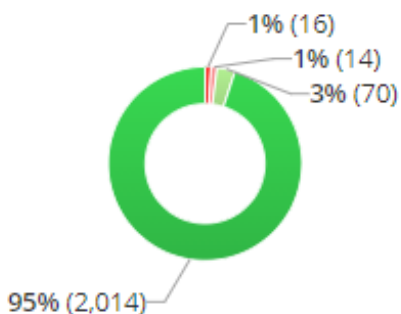
počet dotazovaných: **199**



ČAS RŮŽÍ

INDEX 98

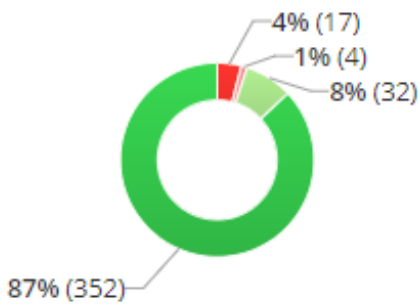
počet dotazovaných: **2 114**



POLSKÁ KREV

INDEX 93

počet dotazovaných: 405

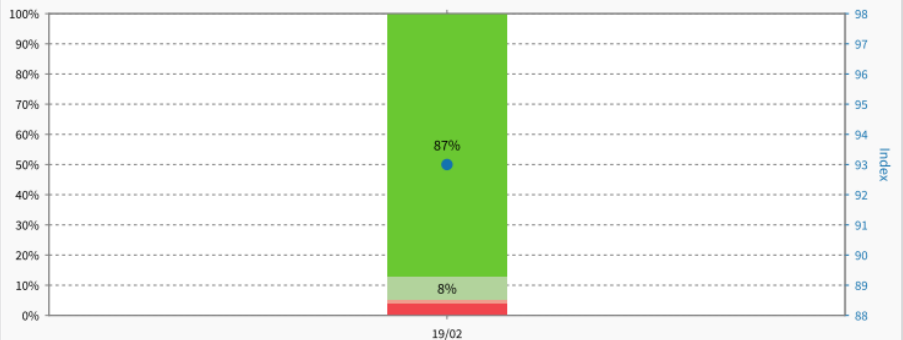


Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Polská krev



Index: 93.0

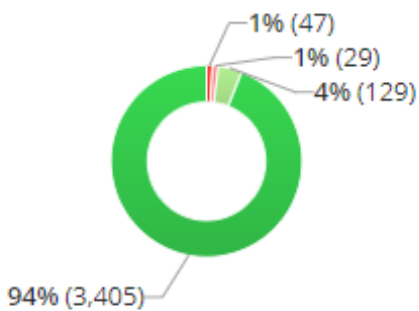
Responses: 405



SESTRA V AKCI

INDEX 97

počet dotazovaných: 3 610

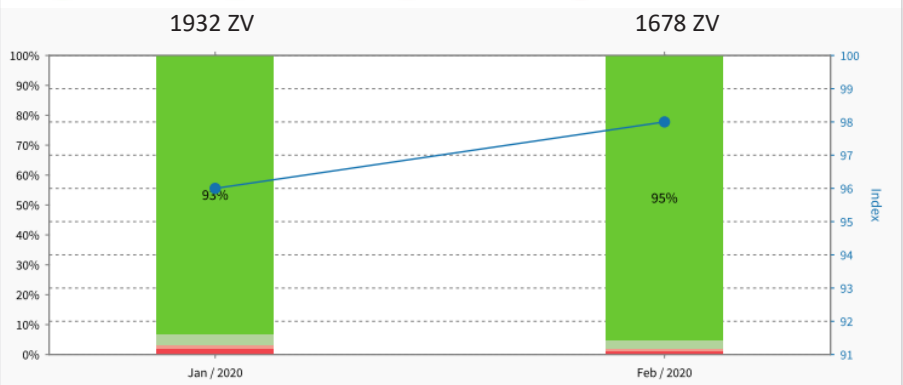


Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Sestra v akci



Index: 97.0

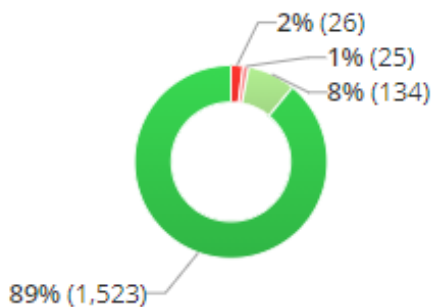
Responses: 3,610



DRACULA

INDEX 95

počet dotazovaných: 1 708

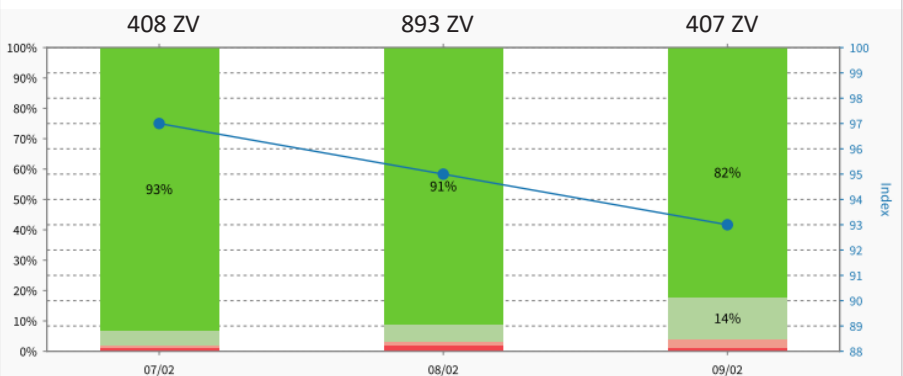


Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Dracula



Index: 95.0

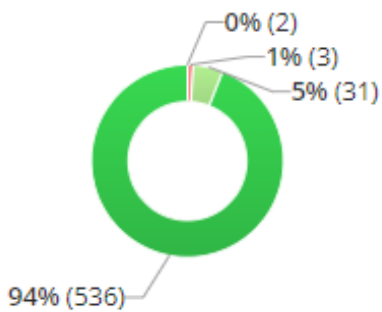
Responses: 1,708



VESELÁ VDOVA

INDEX 97

počet dotazovaných: **572**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Veselá vdova



94%
536 resp.



5%
31 resp.

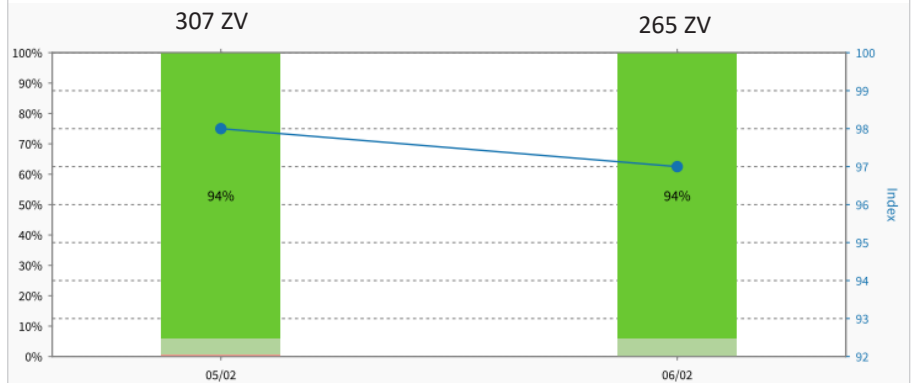


1%
3 resp.



0%
2 resp.

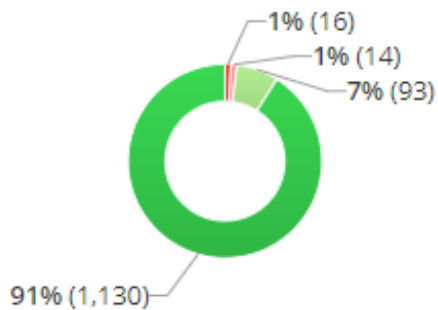
Index: 97.0
Responses: 572



LEGENDA JMÉNEM HOLMES

INDEX 96

počet dotazovaných: **1 253**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Legenda



91%
1,130 resp.



7%
93 resp.

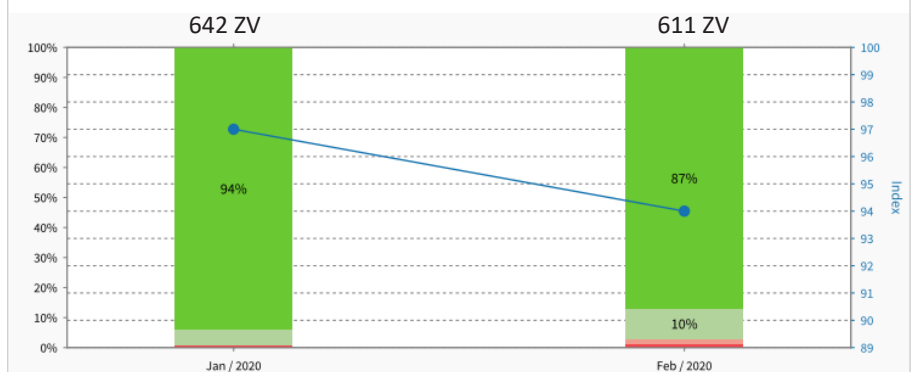


1%
14 resp.



1%
16 resp.

Index: 96.0
Responses: 1,253



ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

LEGENDA JMÉNEM HOLMES



HRAJÍ:

V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková,
J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota,
F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další

REŽIE:

Gabriel Barre

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Chuhei Iwasaki

CHOREOGRAFIE:

Karen Sieber

Muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmesa a peripetie jeho autora, spisovatele sira Arthura Conana Doyle. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To možná neví ani náš sir Arthur Conan Doyle.

ENGLISH SUBTITLES

ALAN MENKEN, GLEN SLATER
CHERI STEINKELLNER & BILL STEINKELLNER

SESTRA V AKCI

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Bříčková, S. Nálepková, I. Pazderková, M. Procházková,
V. Příhodová, B. Šampalíková, V. Vyoralová, H. Seidlová, H. Dyrtrtová,
V. Noid Bárta, J. Dulava, M. Písařík, P. Ryšavý, R. Tomeš, T. Trapl,
M. Sobotka, V. Vydra, D. Ratajský, I. Hrbáč, L. Kellner, J. Urban a další

REŽIE:

Antonín Procházka

DIRIGENTI:

Chuhei Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Muzikálová komedie podle stejnojmenného slavného filmu z roku 1992 (s Whoopi Goldberg v hlavní roli) o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry.

ENGLISH SUBTITLES

ANTONÍN PROCHÁZKA

JAK SE DĚLÁ MUZIKÁL

HRAJÍ:

I. Pazderková, M. Procházková, B. Šampalíková,
D. Býmová, I. Ben Ahmed, A. Procházka,
V. Noid Bárta, M. Písařík, D. Ratajský, I. Hrbáč

REŽIE:

Antonín Procházka

DIRIGENT:

Kryštof Marek

SUPERVIZE CHOREOGRAFIE:

Ivana Hannichová

Zábavná muzikálová show nejen pro školy a mládež z pera a v režii Antonína Procházky. Vezmeme vás na projížďku celým nádherným martyriem od výběru titulu přes konkurz, první čtenou až po aranžovací zkoušky na jevišti. Nahlédnete s námi do zákulisí, dílen, maskéren a rekvizitáren.



JAK SE DĚLÁ MUZIKÁL

Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR

ZÁBAVNÁ
MUZIKÁLOVÁ
SHOW



JAN A ALENA PIXOVI

KRÁLOVNA KAPESKA

HRAJÍ:

M. Kuklová, M. Nosková,
M. Pártlová, G. Partyšová,
M. Sejnová, A. J. Slováčková,
E. Čekan, D. Gránský a další

REŽIE:

Juraj Čiernik

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

Rodinný muzikál Královna Kapeska je volným pokračováním prvního, velmi úspěšného muzikálu Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy.

PIXA PRO

Hudební divadlo
Karlín
JUNIOR

**FRANK WILDHORN, JACK MURPHY, NORMAN ALLEN
GABRIEL BARRE, EGON KULHÁNEK, ADAM NOVÁK**

CARMEN

HRAJÍ:

L. Bílá, P. Břínková, Dasha, H. Křížková, A. Langoska,
M. Pouličková, V. Noid Bárta, R. Jícha, J. Korn, L. Kumpricht,
T. Löbl, P. Strenáček, J. Štágr, T. Trapl a další

REŽIE:

Gabriel Barre

DIRIGENTI:

Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:

Pavel Strouhal

Nejúspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Nádherné melodie muzikálu Carmen a napínavý příběh lásky a zrady ve skvělém hereckém obsazení opět od října 2016 na scéně Hudebního divadla Karlín. Carmen je zpět v původním obsazení. V hlavní roli Carmen výhradně Lucie Bílá.

ENGLISH SUBTITLES

SAGVAN TOFI

ČAS RŮŽÍ

HRAJÍ:

É. Burešová, M. Procházková, V. Vyoralová, J. Kopečný,
Ř. Tomeš, J. Vojtek, P. Dopita, J. Langmajer, S. Tofí,
A. Gondíková, I. Jirešová, M. Písařík, L. Korbel, J. Nosek,
P. Ryšavý, O. Bátor, P. Pecha, M. Malinovsky, J. Štágr,
V. Beneš, V. Zavřel a další

REŽIE:

Petr Novotný

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:

Martin Kumžák

CHOREOGRAFIE:

Petra Parvoničová

Příběh starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! Čas růží vás pobaví i dojmě! Vzpomínáte? Když jsem já byl tenkrát kluk, Jen se hádej, Přijela pout', Lady Carneval, Dám dělovou ránu, Nápoj lásky č. 10, Je jaká je, Když muž se ženou snídá a mnoho dalších ožívá v muzikálových aranžích a pěveckém podání herců a zpěváků, kteří k hitům Karla Gotta přistoupili nově a zároveň s respektem, který si zaslouží!

ENGLISH SUBTITLES



KAREL SVOBODA
ZDENĚK BOROVEC, RICHARD HES

DRACULA 2019

HRAJÍ:
D. Hůlka, M. Vojtko, L. Machálková, E. Burešová,
K. Nývltová, L. Kumpricht, T. Löbl, T. Trapl, R. Genzer,
M. Pošta, P. Strenáček, J. Vágner a další

REŽIE:
Filip Renč

DIRIGENTI:
Chuhei Iwasaki, Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:
Pavel Strouhal

Nejúspěšnější český muzikál, který v letech 1995–1998 vidě-
lo rekordních 1,2 milionu diváků. Nádherné melodie zazní
v Hudebním divadle Karlín poprvé za doprovodu živého
orchestru.

ENGLISH SUBTITLES



TIM RICE
ANDREW LLOYD WEBBER

JESUS CHRIST SUPERSTAR

HRAJÍ:
V. Noid Bárta, B. Basiková, E. Burešová, Dasha,
O. G. Brzobohatý, J. Korn, P. Polák, R. Tomeš,
J. Toužimský a další

REŽIE:
Gabriel Barre

DIRIGENTI:
Chuhei Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

CHOREOGRAFIE:
Pavel Strouhal

Světový muzikál, rocková opera s proslulými hity z pera
legendárních tvůrců. Nejnovější a nevyprávěnější zpracování
v Čechách.

ENGLISH SUBTITLES

OSKAR NEDBAL

POLSKÁ KREV

HRAJÍ:

P. Břínková, A. Kalivodová, M. Kociánová, K. Lang, L. Sass, M. Severová, L. Šmídová, T. Bartůněk, J. Ježek, B. Kotiš, M. Slavík, R. Škoda, J. Šlégr, D. Tolaš, M. Vojtko a další

REŽIE:

Antonín Procházka

DIRIGENT:

František Drs

CHOREOGRAFIE:

György Gesler

Vtipné dialogy, překvapivá zápletka a především nádherné melodie – to je nejslavnější česká opereta Polská krev. Připomeňte si nesmrtelné písně jako Diplomát, Jste kavalír, to vím, Blondýnky něžné a další.

ENGLISH SUBTITLES

Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s Divadlem J. K. Tyla v Plzni uvádí

O · P · E · R · E · T · A

VESELÁ VDOVA

FRANZ
LEHAR

LEO STEIN
VICTOR LÉON

FRANZ LEHÁR, LEO STEIN
VICTOR LÉON

VESELÁ VDOVA

HRAJÍ:

G. Kopperová, L. Obručnik Vénosová, R. Hoza, M. Štolba, J. Ježek, P. Klečka, P. Břínková, M. Nosková, A. Briscein, D. Gondík a další

REŽIE:

Martin Otava

DIRIGENTI:

Norbert Baxa, Jiří Petrdlík

CHOREOGRAFIE:

Martin Šinták

Jedna z nejslavnějších operet všech dob, Veselá vdova Franze Lehára, vzniká v koprodukcí Hudebního divadla Karlín a Divadla J. K. Tyla v Plzni. Klasický operetní titul stříbrné éry vídeňské operety přináší kromě slavných melodií, jako je například U Maxima jsem znám, píseň o Vilje či Ženy, ženy, vtipné a svižné libreto, které dodnes baví diváky na celém světě a jejímu uvedení se nevyhýbají ani proslulé operní domy.

ENGLISH SUBTITLES

Bílou vyděšila chobotnice



Z chobotnice měla hrůzu.

Vyzkoušela si i otvírání ústřic.

Foto Blesk - Marek Pátek

Táto, nesahej na to!

PRAHA (jm) - Jako když si »jezeďáci« z Hořtic vyrazili do Itálie k moři. „Fuj, to je nějaká potvora z moře vytažená... Táto, nesahej na to!“ mohla vykřikovat Lucie Bílá (53), když na ni její partner Radek Filipi (36) vytáhl chobotnici.

Zpěvačka se zúčastnila kurzu přípravy mořských potvor se svým svalnatým přítelem. Nejprve se pod

odborným dohledem poposovali s chobotnicí a pak si Lucka vyzkoušela otevřít ústřice. „Mám je moc ráda, ale domů bych si je neměla ani odvahou koupit. Takže jsem si to tady zkusila a... Není to tak úplně jednoduché!“ řekla Blesku Bílá.

Víc než v kuchyni je teď v karlínském divadle, kde se chystá obnovená premiéra muzikálu The Addams

Family. „Jsem typ ženy, co vaří, jen když má čas. A to moc nemám. Chválabohu máme restauraci, takže každý den dostávám od svého provozního jídelní lístek, ten rozešlu tatínkovi, kamarádům v divadle a o všechny mám postaráno,“ odhalila Lucie se smíchem, jakým »kouzlem« v Otvořicích obstarává své nejbližší a neztřídka i sebe.

V muzikálu The Addams Family.



Martin Sobotka

Změna image kvůli roli!

Po třech letech se na prkna Hudebního divadla Karlín vrací muzikálová komedie The Addams Family. Jednou z hvězd znovuvedeného představení je herec a dabér Martin Sobotka (49), jenž opět ztvární oblíbeného strýčka Festera. Ten SEDMÍČCE prozradil, co bude muset i tentokrát obětovat!



Sobotka je k nepoznání, ale staršímu synovi se líbí!

Sobotka si pořád vybavuje rituály, které bylo nutno před každým tímto představením absolvovat. Jako strýček Fester musí mít totiž na hlavě dokonalou pleš. A jelikož mu různé vlásenkářské triky nevyhovovaly, raději zvolil holicí strojek. „Jestli si dobře pamatuji, tak mě vždy ostříhali dohola před setem, což bylo od středy do neděle. Vydrželo to tak do soboty a ten večer mě museli oholit znovu, protože ono to ze začátku rychle roste,“ nastínil SEDMÍČCE herec, jenž tento způsob volí i ten-

tokrát. Navíc je velmi zvědavý, co na jeho proměnu řekne třiletý syn Filip, zatím ho tak nikdy neviděl. „Starší syn Florián mě už takhle zná, nebal se a poznal mě. Vždycky mě hladil po hlavě a říkal, že to trochu drhne. Mladší mě ještě nezažil, on byl vlastně v bříšku, když to končilo. Mezitím se narodil, vyrostl a teď mě uvidí poprvé,“ ozřejmil. Naopak manželčiny reakce se Martin nebojí vůbec, jelikož je také z oboru, tudíž má pro podobné změny image pochopení.

pel, uz

Foto: Tomáš Pánek, Hamina



Nádherně hrůzostrašná Addamsovic zpět!

THE ADDAMS FAMILY už zase straší v Hudebním divadle Karlín. Tedy budou strašit zase od poloviny dubna, pokud tou dobou už nebudou uzavřena divadla kvůli momentálně většímu strašidlu v podobě koronaviru...

Addamsovic, kteří měli minulý týden v HDK obnovenou premiéru, by díky luxusnímu obsazení měli totiž plnit kasu v Karlíně zaručeně dostatečně. Možná po Draculovi hned nejvíc... Je to totiž rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky... Od původní premiéry v HDK, na podzim 2014, se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz této ukrutné zábavy. A nyní se vrací v plné síle zpět!

Postavy rodiny Addamsovy se zrodily v hlavě Charlese Addamse již v roce 1938. Následujících 50 let, až do své smrti, kreslil Addams bizarní postavičky do comicsů pro časopis *The New Yorker*.

Strašidelná Addamsova rodinka je satirickým protikladem typické americké rodiny, která si libuje v černém humoru, a nechápe, že jim zbytek světa nerozumí, a dokonce je považuje za podivíny a často se jich i bojí.

Po comicsu vznikly v 60. a 70. letech dva seriály, v 90. letech zase dva filmy. A obrovský úspěch i za hranicemi USA. Pak už bylo jen otázkou času, kdy si tahle partička najde cestu i do divadla, a to toho muzikálového...

Libreto napsali Marshall Brickman a Rick Elice, hudbu složil a původní texty napsal Andrew Lippa. Muzikál měl, po prvotním uvedení v Chicagu, oficiální

Hvězdní rodiče Morticia s Gomezem



premiéru v divadle Lunt-Fontanne na Broadwayi 8. dubna 2010. Po více než 700 reprízách se vydal i na pouť po Státech a po světě.

A teď už je podruhé tady. S vynikajícím obsazením snad v každé roli...: Morticiu alternují Lucie Bílá a Daniela Šinkorová, Gomeze Jaromír Dulava a Jiří Korn, Wednesday Radka Coufalová, Veronika Vyoralová a Veronika Mertová, nepopulárnější megapostavičku Strýčka Festera se sundavací hlavou Václav Kopta a dabingový mág Martin Sobotka, Pugsleyho s Michaelem Sehnalem mladší z bratří Antoníu, Viktor, Babičku operetní hvězda Pavla Břínková a Hana Seidlová, Lurche Václav Noid Bárta a Miroslav Urbánek, Alici Bára Munzarová a Iva Pazderková, Lucase hvězdný Patrik Děrgel a věčné Dítě Ráje Tomáš Löbl, Mala pak Bronislav Kotiš a Martin Zahálka. I v company najdeme zajímavá jména jako Johanka Hájková, Linda Hloušková, Daniela Křehlová, Nicole Löbl, Gloria Mielniková, Eva Miškovič, Barbora Sobotková, Bára Šampalíková, Veronika Zelníčková, Ivo Hrbáč, Oleksiy Kolva, Václav Procházka či Míla Šturm. V offstage pak vynikající hlasy Athiny Langoske, Jiřího Březíka, Jaromíra Holuba, Ondry Izdného či Fandy Pytlouna...

Na obnovenou premiéru dorazili zhodnotit své kolegy třeba Tomáš Trapl a Kamila Nývltová, našim divačkám se nejvíc líbili Václav Kopta, Tomáš Löbl, Viktor Antonio a jeho náhradní rodiče Lucie Bílá a Jiří Korn. Kdo se bude líbit vám?

Roman JANOUCH
FOTO – Martin J. POLÁK

AKCE TÝDNE



Neodolatelný Václav Kopta jako Strýček Fester



Projekt live streamu HDK živě bilancuje

Hudební divadlo Karlín spolu s COT Media, TVCOM.cz, Hospodářskou komorou České republiky a Ochraným svazem autorským úspěšně po 14 vysíláních ukončilo pravidelné páteční a sobotní streamování z prázdného divadla, které díky pandemii koronaviru a opatřením v boji s ní, zůstalo (a bohužel stále ještě zůstává) na dlouhou dobu bez diváků.

Celý projekt měl za úkol v nejtěžší době pomáhat nejzranitelnějším – seniorům a těm, kteří se o ně starají. Nejen během vysílání, kdy mohli diváci on-line přispět, se podařilo shromáždit finanční a hmotné dary z mnoha významných českých firem v celkové hodnotě bezmála 5 000 000 Kč! Veškeré prostředky putovaly do léčeben dlouhodobě nemocných, do seniorských domovů a do domovů s pečovatelskou službou. Rozdělování pomoci bylo koordinováno s radními pro sociální péči všech krajů.

V živých vysíláních od března do května se umělci, za kterými nemohli (a dosud nemohou) diváci do divadla, prostřednictvím internetu a živého vysílání na platformě www.kulturazive.cz (provozovatel TVCOM LIVE), vypravili za diváky domů. Postupně se bez nároku na honorář představili (mnozí i vícekrát) v komponovaných

30–60 minutách, mnohdy tematických (vzpomínky na muzikály *Producenti*, *Vražda za oponou*, *Jekyll a Hyde*, *Bonnie a Clyde*, *Dracula*, HDK Junior s rodinnými pohádkovými muzikály a další), Václav Noid Bárta, Iva Pazdlerková, Antonín Procházka, Ondřej G. Brzobohatý,

Jiří Korn, Ivana Chýlková, Jitka Schneiderová, Dasha, Markéta Procházková, Richard Genzer, Marián Vojtko, Michaela Nosková, Anna Julie Slováčková, Felix Slováček jr., Milan Šteidler, Aleš Háma a Martin Sobotka.

Vysílání vidělo celkem 50 000 diváků (údaje z Google analytics a Navrcholu.cz), což odpovídá 54 naprosto vyprodaným představením HDK!

Jednotlivá vysílání jsou ze záznamu na Kultura Živě nebo na www.hdk.cz/reper-toar/74-hdk-zive/ dostupná, kdo nestihl, může si neopakovatelné večery prožít

dotatečně i nyní a ukrátit si čas čekání na návrat do hlediště. O tom, kdy HDK otevře svůj svatostánek, budeme informovat. Partnerské pražské Divadlo Broadway tak učiní už od příštího týdne sérií *Koncertů pro sto*. Podrobnosti přineseme za týden, kdy se jako první představí Michal David. Více na divadlo-broadway.cz.



Na své pokračování na prknech HDK čeká i hitmuzikál *Čas růží* s tím nejlepším z repertoáru Karla Gotta, na kterém se producentsky podílí i muž číslo 1 Divadla Broadway Oldřich Lichtenberg.

HDK se spojilo i s Českou poštou

»Doba koronavirová« a zavřená divadla dostala do úzkých mnohé umělce. Nemít možnost každý večer bavit svými výkony diváky, a tudíž nepobírat žádné honoráře, je pro mnoho z nich tristní, a tak se vedení Hudebního divadla Karlín, resp. ředitel Egon Kulhánek, snaží pomoci.

I díky projektu HDK živě, kde jedním z významných donátorů byla Česká pošta, se mohl uskutečnit společný nápad s jejím generálním ředitelem Romanem Knapem, jak najít umělcům dočasně pracovní uplatnění jinde.

Vznikl tak projekt HDK a České pošty s poněkud

neoriginálním názvem SPOLU TO ZVLÁDNEM, díky němuž můžete na některých pražských pobočkách České pošty potkat na přepážce umělce HDK, kteří se rozhodli nabídku přijmout, a tak nyní mohou vykouzlit úsměv ne ve tvářích diváků divadla, ale u návštěvníků a klientů pošty.

Donedávna na prknech, která znamenají svět, ztvárňovali různé osoby a postavy v muzikálech *Carmen*, *Sestra v akci*, *Čas růží*, *Jesus Christ Superstar* a v mnoha dalších, nyní sami nesedí doma s rukama v klíně a do doby, než opět otevřou divadla svá hlediště divákům, našli nové pracovní uplatnění.

Co bylo hlavním impulsem pro spolupráci s Českou poštou? Odpovídá Egon Kulhánek: »Když jsme 10. března zavírali divadlo, tušil jsem, že to bude dlouhé a měl jsem mj. i obavy o kolegy, kterým hrozilo, že budou minimálně půl roku bez práce, a tudíž bez příjmů. Když přišla nabídka na spolupráci od České pošty, měl jsem velkou radost!«

K tomu dodává Roman Knap:



Poštovní úřednice Veronika Vyoralová

»Během krize, kterou jsme zvládli, se spojovalo zdánlivě nespojitelné. Pošta a divadlo jsou toho důkazem. Na jednu stranu si nepřejdu, aby herci šli znovu hrát do divadla, protože tím pádem opustí naše řady, na druhou stranu chci zase zhlédnout pěkné představení hezky v hledišti, jak jsem zvyklý a jak to mám rád.«

Projekt SPOLU TO ZVLÁDNEM je otevřený i dalším umělcům z jiných divadel. Pokud by projevil o něj zájem, management HDK rád s Českou poštou zprostředkuje kontakt.



Poštovní úřednice Kateřina Katchaba Nováková

Rebelové Filipa Renče se vracejí na divadelní scénu

Retro muzikál Rebelové autorů Filipa Renče a Zdeňka Zelenky se po téměř dvaceti letech od filmové premiéry objeví na jevišti. Jeho premiéra se v Hudebním divadle Karlín uskuteční v prosinci.

GABRIELA KOVÁŘÍKOVÁ

Rebelové, kteří v atraktivním stylu atmosféry konce šedesátých let vyprávějí o velké lásce, již ale doba nepřála, vtrhli na filmová plátna v roce 2001. O dva roky později je režisér Filip Renč, jenž je zároveň se Zdeňkem Zelenkou spoluautorem scénáře a libreta, převedl na jeviště pražského Divadla Broadway. Rebelové tam sklízeli velké úspěchy. Tentokrát se ale ocitnou na mnohem větší scéně karlínského divadla.

„Nabízí nám to nové možnosti, jak příběh uchopit a posunout k dnešnímu divákovi,“ říká režisér Filip Renč. Do jednotlivých rolí vybral svěží mladé tváře, které doplňují herečtí bardí typu Petra Štěpánka a Vladislava Beneše (v roli faráře), Jana Vlasáka a Vlastimila Zavřela (průvodčí Douška) či Pavly Bříňkové a Světlany Nálepkové (učitelka). Diváci se mohou těšit také na Jana Révaie, který ve filmovém zpracování Rebelů ztvárnil hlavního hrdinu Šimona. Tentokrát se ujme úlohy tatínka maturantky Terezy (v alternaci s Dennyem Ratajským).

PROCHÁZKA HISTORIÍ

„V roce 1999, kdy jsme s Filipem Renčem začali přemýšlet o tom, jak vystavět příběh na základě výběru písniček, by mě nenapadlo, že se u jeho realizace sejdem v roce 2020 v pražském Hudebním divadle Karlín. Je to tím pádem do třetice všeho dobré-



PO LETECH. Herec Jan Révai se v Rebelech znovu setkává s režisérem Filipem Renčem. Foto: HDK

ho, takže věřím, že noví Rebelové diváky zase zaujmou. Nezbyvá mi nic jiného, než popřát tvůrčímu týmu, ať vše zvládne, ať mají diváci radost a ať samotný příběh mladé generaci připomene období, kterým film vrcholí. Mojí osobní snahou je, aby se mladí prostřednictvím Rebelů začali aspoň trochu zajímat o českou historii, protože o ní vědí žalostně málo,“ uvádí v tomto případě scenárista Zdeněk Zelenka.

Oproti filmu musel do připravovaného divadelního ztvárnění Rebelů připsat nové situace. „Marná sláva –

film má devadesát minut a my musíme dělat přestavení, které má dvakrát padesát minut. Takže vznikl požadavek dopsat do scénáře další věci. Souvisí s tím i to, že jsme do děje zakomponovali písně, které ve filmu nezazněly. Jsou jimi Nechte zvony znít, Tereza, Roň slzy a Brána milenců,“ doplňuje Zdeněk Zelenka. Z těch dalších se mohou diváci samozřejmě těšit na chytlavé songy Š-š-š, Oliver Twist, Pátá, Gina, Mně se líbí Bob nebo Jó třešně zrály. O hudební nastudování Rebelů se postará Martin Kumžák, scéna

bude dílem Petra Hlouška a choreografii vytvoří Tomáš Smička, který je za svou práci ceněný i ve světě.

„Rebelové jsou sen každého choreografa. Je v nich spousta písniček, které znají tři až čtyři generace posluchačů. Jde o krásné dílo. Pro mě tím pádem vzniká spousta práce, přemýšlím o tom, jak Rebeley zakomponovat do velkého prostoru karlínské scény. Ale moc se na ně těším, je to výzva,“ dodává Tomáš Smička.

Rebelové budou mít v Hudebním divadle Karlín premiéru 3. a 4. prosince.



Herci za přepážkou

S nezvyklou pomocí hercům Hudebního divadla Karlín přišla během uzavření divadel kvůli pandemii koronaviru Česká pošta. Nabídla jim, že v době, kdy nebudou moci hrát, se mohou nechat krátkodobě zaměstnat na dohodu

ve kterých z pražských poštovních poboček. „Spolupráce těchto zaměstnanců s naší institucí byla po celou dobu bezproblémová a jejich nadšení si je velmi pochvalovali,“ řekl Týdeníku ředitel Ivo Vysoudil z tiskového odboru České pošty. Zároveň směvem dodal, že příjemně překvapení byli i zákazníci, když jim vydala zásilku osobnost, kterou dobře znají z divadla a televize. Pokud by to situace vyžadovala, Česká pošta je ochotna se k podobné spolupráci vrátit.

Hudební divadlo Karlín ŽIVĚ projekt

Projekt Hudební divadlo Karlín ŽIVĚ spojuje umělce a podnikatele. Jeho základní myšlenka je prostá: Když nemohou lidé do divadla, může divadlo za lidmi domů prostřednictvím moderních technologií. Na webových stránkách divadla čeká milovníky hudby každý pátek a sobotu večer zajímavý kulturní program. Přímě z jeviště se divákům postupně představí hvězdy divadla jako Václav Noid Bárta, Iva Pazdlerková či Ondřej Gregor Brzobohatý. A nejenže takový projekt může přinést v současných složitých dnech trochu pozitivní nálady a energie, může i pomoci! Výtěžek z projektu, který tvoří dobrovolné příspěvky za sledování streamu, bude primárně použit na nákup zdravotnických potřeb a materiálu pro seniory.



PO DVACETI LETECH V REBELECH

Role Šimona v muzikálu *Rebelové* Jana Révaie (46) proslavila. Teď se rozhodl vstoupit do téže řeky znovu.

Sice už ne na filmovém plátně a v jiné roli, i tak je ale jasné, že se v muzikálu *Rebelové*, který by měl mít premiéru 3. prosince v Hudebním divadle Karlín, neztratí. Opět ho bude režisrovat Filip Renč ve spolupráci se Zdeňkem Zelenkou a zaznějí při tom známé hity jako *Gina*, *Pátá*, *San Francisco* či *Stín katedrál*.

Když Filip Renč přišel po tak dlouhé době s nabídkou role v *Rebelech*, zvažoval jste, zda do toho jít? Musel jsem si to v sobě trochu srovnat, protože první nabídku do muzikálu, která přišla záhy po filmu, jsem dlouho odmítal. Stále mě přemlouvali, ať neseru a jdu,



SEHRANÁ DVOJKA
JAN RÉVAIE je jediný z původní party, komu Filip Renč nabídl roli v novém muzikálu

„Ta nabídka pro mě byla sen, který jsem si nikdy ani nesnil, a najednou se uskutečnil. Rebelové jsou pro mě srdeční záležitost.“

ale řekl jsem sorry, neserte a nejdu. Nechtěl jsem si to zkažit. Ale po dvaceti letech, proč ne?

Co vás jako první napadne, když zavzpomináte na natáčení filmu?

Krásné léto, obrovské očekávání, protože mi byla svěřena hlavní role a měl jsem radost, že ve mně někdo vidí potenciál. Tím myslím samozřejmě Filipa Renče. Těsně před tím, než jsem byl osloven, jsem vstoupil do velkého mediálního světa a ta nabídka pro mě byla sen, který jsem si nikdy před tím ani nesnil, a najednou se uskutečnil. *Rebelové* jsou pro mě tedy srdeční záležitost.

Tušil jste už na začátku, že by film mohl být úspěšný?

Pamatuji si situaci, že jsme točili scénu, kde houpu Zuzku Norisovou na tovární posteli, všude jsou svíčky a na playback zpívám písničku *Já budu chodit po špičkách*, a do toho přišel Filip, udělal stříh a řekl: „Vy budete tak nechtuně slavný.“ Tehdy jsem si ponyslel, to víš, že jo. Ale měl pravdu. Viděl ten obraz a věděl, že to bude krásné.

Díváte se, když běží film v televizi?

Pokaždé ne, ale dávají ho většinou v srpnu, tak dejme tomu, že jednou za tři roky ho vidím.

LUCIE VODÁKOVÁ



ZE ZNÁMÝCH herců se v muzikálu objeví také Jitka Schneiderová



V HLAVNÍCH rolích Terezy a Šimona se představí Sarah Salloum a Roman Tomeš



Foto PRÁVO – Petr Hlouček

REBELOVÉ V KARLÍNĚ. Divadlo Karlín představilo včera ukázky z připravovaného muzikálu Rebelové podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky. V nastudování byla dána příležitost mnoha novým tvářím. Z těch známých v muzikálu bude hrát například Jan Řevai, Jitka Schneiderová, Jan Vlasák či Pavla Břínková. Premiéra bude v prosinci. (rea)

Rebelové měli press show

Divadelní prázdniny končí a s nimi i hlavní zkouškové období nového projektu Hudebního divadla Karlín – muzikálu Rebelové. Nové Rebely tu začali zkoušet 7. července a posledním zkouškovým dnem byl pátek 4. září.

Než však karlíňští pozvou diváky do hlediště na nový projekt nastalo, ještě se v týdnu od 23. do 27. listopadu sejdou ke zkouškovým oprašovačkám a veřejným generálním zkouškám.

Novinářům představili ukázky z romantického hit-muzikálu z 60. let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy, před týdnem. Na preview či press show, jak chcete, se představila spousta talentovaných zcela nových tváří.

Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasažený do léta roku 1968 a atmosféra známého muzikálu vás spolehlivě vtáhnou do děje, chytlavé písničky *Š Š Š, Oliver Twist, Pátá, Gina, Mně se líbí Bob, Jó třěšně zrály, Roň slzy, Popocatepetl Twist, Nechte*

zvony znít, Brána milenců nebo Tereza nenechají v klidu nikoho sedět, a ještě dlouho po představení si je budete zase sami zpívat.



Rebelové měli na prknech premiéru v Divadle Broadway v roce 2003 a laťku tehdy nastavili hodně vysoko. HDK se ale rozhodně nemusí bát, že by se původní verzi nemohlo vyrovnat...

Pomoci v tom mají operetní diva Pavla Břínková, rodičí se muzikálová hvězda Nikola Đuricová, teenagerovský idol Nelly (Řehořová), nové TV hvězdy Petr Ryšavý (Sestřičky – Modrý kód), Roman Tomeš (Slunečná), Dominika Býmová (Most), Denny Ratajský (Ulice), Jitka Schneiderová, Petr Štěpánek, Vladislav Beneš, Jan Vlasák, Vlastimil Zavřel či Jan Révai, který si zahrál už ve filmových Rebelech.

V HDK se ale hraje už od září, a to s celým repertoárem a v souladu s protiepidemiologickými opatřeními. Diváky čekají např. dva oddělené vstupy do budovy hlediště, a samozřejmě musí mít roušky...

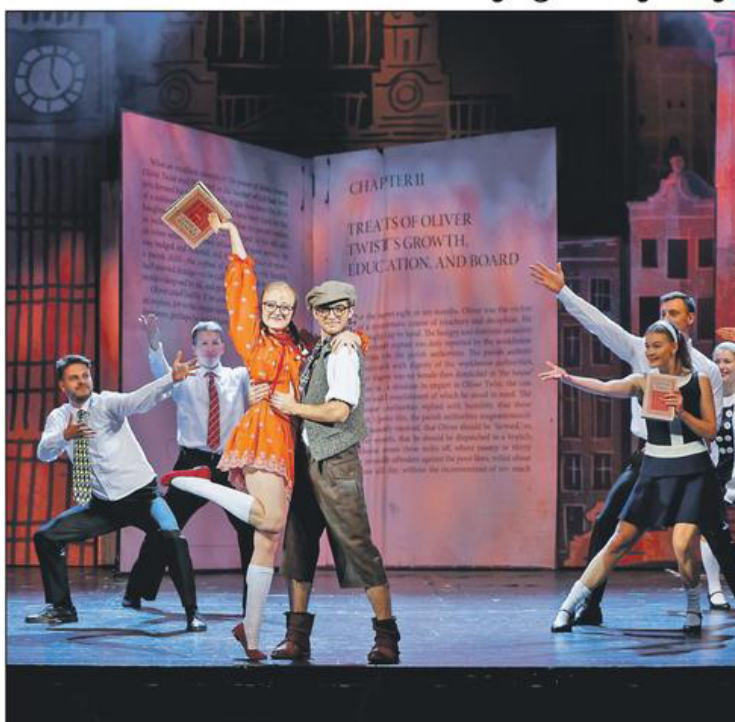
Díky covidu lze sehnat lístky jindy vyprodané

Na více než padesát premiér lákají s novou sezonou divadelní scény v České republice. Výběr je pestrý, přesto nejsou hlediště vyprodaná. Lidé se totiž bojí koronavirové nákazy. Dochází tedy k situacím, kdy jsou k sehnání vstupenky, které byly vždy hned pryč.

Například v pražském Národním divadle na představení Kytice, ve Stavovském na Audienci u královny, lístky je snadnější sehnat i do Dejvického divadla.

A to i přesto, že divadla dodržují všechna hygienická opatření, včetně povinnosti rozdělení hlediště na jednotlivé sektory, nošení roušek, většina je i nabízí k prodeji těm, kteří je zapomněli. Některá je dávají i zdarma.

Hudební divadlo v Karlíně se připravuje na premiéru muzikálu Rebelové, který režisoval Zdeněk Zelenka. „S napětím i obavami čekám na začátek předprodeje. Od vedení divadla vím, že se prodává minimum lístků na jakékoliv představení a stejné zprávy mám i z Divadla Broadway, kde nás čeká Láska nebeská. Máme začít v listopadu zkoušet, premiéra je plánovaná na leden. Doufáme všichni, že do té doby koronavirová hysterie opadne a lidé začnou do divadel chodit. Teď vznikla



Divadlo Karlín uvede muzikál Rebelové.

Foto PRÁVO – Petr Hloušek

hlavně pražská hysterie, tak jsou lidé doma, co se dá dělat. Nezbývá než být optimisty," řekl Právu.

Chybí diváci ze zahraničí

Karlínské divadlo má za sebou karanténu na konci léta, kdy omečeně jeden člen divadla. Podobná situace se opakuje v Městských divadlech pražských, která jsou v desetidenní karanténě ze stejného důvodu nyní.

Nejen divadla se trápí s menší návštěvností, než je obvyklé. Stejný problém má například i mezinárodní festival Dvořákova Praha. Na čtvrtčním koncertu České filharmonie pod režijní taktovkou Jakuba Hruší, který s klavíristou Martinem Kasíkem rozezvučel pražské Rudolfinum Beethovenovým Klavírním koncertem č. 4 G dur a poté Symfonií č. 1 E dur Josefa Suka, bylo hodně prázdných míst.

V publiku chyběli zahraniční milovníci vážné hudby, čeští návštěvníci po celou dobu koncertu disciplinovaně zůstali v rouškách.

„Děkujeme, že jste přišli navzdory situaci. Těšíme se na celou sezonu," řekl při dlouze trvajícím závěrečném potlesku Jakub Hruša. (mš, rea)

Divadlo v Karlíně ruší do března svá představení

KARLÍN Vedení Hudebního divadla Karlín (HDK) ruší do března 2021 všechna aktuálně prodávaná představení po Novém roce. Vstupenky na představení do konce letošního roku nebude karlínská scéna rušit jako celek, ale postupně, pokud bude znemožněna jejich realizace. HDK také plánuje, pokud to situace dovolí, otevřít novou letní scénu pod širým nebem.

„Ve chvíli, kdy někdo označí zpěv za stejně nebezpečnou věc, jako je kalašnikov nebo panzerfaust, si asi umíte představit, co to udělá s prodejem vstupenek,“ uvedl ředitel HDK Egon Kulhánek.

V divadle se proto rozhodli změnit dosavadní přístup a chystají pro diváky změny, které se týkají i všech herců, zpěváků, muzikantů a dalších divadelních profesí. Divákům vymění vstupenky na vybrané představení na podzim 2021, pří-

padně na představení chystané letní open air scény nebo vrátí zaplacené vstupné.

Podle mluvčího HDK Tomáše Matějovského jen za první polovinu října kvůli rozhodnutím vlády zakázat na dva týdny produkce, při kterých se ve velké míře zpívá, HDK znamenalo ztrátu na tržbách téměř sedm milionů korun. Na toto období přitom již měli přeložena představení Dracula, Legenda jménem Holmes a The Addams Family.

„Už nám nepříjde správné, abychom se všichni vzájemně pořád dokola trápili dalšími výměnami vstupenek, protože konec těchto omezujících opatření, která nám znemožňují hrát, je v nedohlednu. Proto hovoříme až o září 2021, tento plán se nám zdá reálnější než věřit v to, že všechna omezení padnou v dohledné době,“ dodal Matějovský. (ČTK)

HDK připravuje letní scénu a změny

Vzhledem k vývoji pandemie koronaviru u nás a vlastně na celém světě nevidí v brzké době management Hudebního divadla Karlín pověstné světlo na konci tunelu. Celková situace kolem a kolem se podle vedení prestižního divadelního stánku zatím spíše jen zhoršuje, takže další přesouvání z podzimu a zimy na jaro mu přestává dávat smysl.

»Ve chvíli, kdy někdo označí zpěv za stejně nebezpečnou věc, jako je kalašnikov nebo panzerfaust, si asi umíte představit, co to udělá s prodejem vstupenek. V polovině září, než zase začal chaos, jsme prodávali 47 % vstupenek oproti loňskému roku, což bylo slibné číslo. Předminulý týden to pak bylo jen 1,98 % a minulý týden jsme se dostali do čísel záporných, přesněji minus pět procent.«

vysvětlil v tiskové zprávě z minulého pondělí ředitel HDK Egon Kulhánek. Rozhodl se tedy změnit dosavadní karlínský přístup a přichystat pro diváky velké změny, které se samozřejmě týkají i všech herců, zpěváků, muzikantů a dalších divadelních profesí:

1) Vyměníme vstupenky na divákem vybrané představení na podzim 2021, případně na představení Letní open air scény.
2) Vystavíme poukaz v hodnotě původní objednávky. Tento poukaz bude platný do konce roku 2021.
3) Vrátime zaplacené vstupné.

• Rušíme všechna aktuálně prodávaná představení po Novém roce, tedy do března 2021. Vstupenky na představení do 31. 12. t. r. nebudeme nyní rušit jako celek, ale postupně, pokud nám bude znemožněna jejich realizace.

• V červnu 2021 otevřeme novou Letní open air scénu! Doufáme, že tento plán vyjde a my budeme moci hrát a těšit se na potlesk diváků v bezpečném prostředí. Bližší podrobnosti (repertoár apod.) již v prosinci tohoto roku!

• V historické budově Hudebního divadla Karlín se na diváky těšíme nejpozději od září 2021. Už nám nepříjde správné, abychom se všichni vzájemně pořád dokola trápili dalšími výměnami vstupenek, protože konec těchto omezujících opatření, která nám znemožňují hrát, je v nedohlednu. Proto zde hovoříme až o září 2021, tento plán se nám zdá reálnější, než věřit v to, že všechna omezení padnou v dohledné době.

Co to znamená pro diváky, kterým bylo, případně teprve bude zrušeno představení, na kterém mají vstupenky? Vedení HDK nabízí tyto tři možnosti:

1) Vyměníme vstupenky na divákem vybrané představení na podzim 2021, případně na představení Letní open air scény.
2) Vystavíme poukaz v hodnotě původní objednávky. Tento poukaz bude platný do konce roku 2021.
3) Vrátime zaplacené vstupné.

Naštěstí diváci prozatím možností vrácení vstupného využívali pouze minimálně, za což jim patří obrovský dík. Pro karlínské je totiž strašně důležitá víra, že se jednou zase se svými diváky všichni setkají. HDK tím tito vstřícní diváci drží nad vodou. Děkuje proto všem, kteří zvolili tuto podpůrnou cestu. HDK se těší na setkání v lepších časech.



Až se vše uklidní, vrátí se nejen na prkna HDK i hitmuzikál s peckami Karla Gotta Cas rúzi.



Ředitel Hudebního divadla Karlín Egon Kulhánek udělal radikální krok



Kulhánekovi už přijde bezpředmětné pořádá dokola vracet vstupenky.

Stopl všechno až do března!

Kvůli covidu



Lucie Bílá si jako Sestra v akci na novou sezónu dlouho počká.

PRAHA – Situace ho přinutila udělat další složité rozhodnutí. Na rozdíl od jiných ředitelů divadel se Egon Kulhánek (55) rozhodl kvůli pandemii Hudební divadlo Karlín uzavřít. Respektive zrušit všechna představení až do března 2021!

Text: Kateřina Štichová
Foto: J. Poláček, D. Kundrát
Divadlo s nespočtenými muzikály jako například Sestra v akci s Lucíí Bílou (54), Addams Family nebo Rebelové změnilo svůj dosavadní přístup.

ná představení po Novém roce, tedy do března 2021. Vstupenky na představení do 31. 12.

2020 nebudeme nyní rušit jako celek, ale postupně, pokud nám bude znemožněna jejich

realizace.“ dodal Kulhánek, který chce ztrátu kompenzovat otevřením nově Letní open air scény v červnu. Na duben a květen totiž nebudou vypisovat žádná představení. V historické budově Hudebního divadla Karlín chtějí příští rok hrát nejpozději od září 2021.

Jako kalašnikov

A protože se situace zatím jen zhoršuje, Kulhánek říká, že přesouvání představení z podzimu a zimy na jaro mu přestává dávat smysl. „Ve chvíli, kdy někdo označí zpěv za stejně nebezpečnou věc, jako je kalašnikov, si asi umíte představit, co to udělá s prodejem vstupenek. V polovině září, než zase začal chaos, jsme prodávali 47 % vstupenek proti loňskému roku, což bylo slibné číslo. Další týden to pak bylo 1,98 % a pak jsme se dostali do čísel záporných, přesněji -5 %,“ popsal situaci.

Co to konkrétně znamená? „Rušíme všechna aktuálně prodává-

921

diváků je kapacita sálu Hudebního divadla Karlín.

HDK zahájilo akci **Muzikálové léto 2021**

Již na konci října zástupci Hudebního divadla Karlín (HDK) ohlásili změnu strategie představení a výměn vstupenek související s nevyzpytatelnou situací okolo pandemie koronaviru a stále se měnících vládních nařízení, která nedovolují v divadle přivítat diváky.

Divadlo je již (až na pár termínů v září) více než 10 měsíců prázdné, v HDK tak nemohli například oslavit 10. výročí znovuuvedení muzikálu *Jesus Christ Superstar*, 25. výročí uvedení *Draculy*, ani se důstojně rozloučit derniérou s muzikálem *Carmen*. »A tak nás šlechetství okolo COVID-19 donutilo začít přemýšlet jinak a nečekat se založenými rukama,« píše se v tiskové zprávě tohoto unikátního svatostánku.

Proto již nyní přichází s Muzikálovým létem 2021! Na začátku června otevřou borci z Karlína Letní scénu HDK v areálu PVA Expo Praha v Letňanech. »Viděno optikou roku 2020 se nám letní měsíce jeví jako nejperspektivnější možnost, jak se můžeme v roce 2021 vzájemně potkat tak, abyste si vy mohli naplno užít naše představení a my vaši přítomnost. K jasným přednostem Letní scény, tedy scény pod širým nebem, bezesporu patří kromě atmosféry i vysoká epidemická bezpečnost, tedy velmi nízké riziko nákazy. Areál PVA v Letňanech je navíc tak prostorný, že i kdyby se PES změnil (což nelze v současném chaosu vládních opatření vyloučit), zvětšíme prostě rozestupy. Prostě dokážeme být hodně flexibilní,« píše v osobním dopisu divákům Egon Kulhánek, ředitel HDK. Ze stejného důvodu ale HDK nepočítá



s tím, že by naskočilo do klasické »kamenné« sezony během jara, i kdyby PES spadl na nejnižší stupeň, který by omezené produkce umožnil. Systém ob sedadlo a ob řadu by se nejspíš produkcí nevyplatil – nepokryl by potřebné náklady.

Na co se mohou diváci HDK ale těšit v létě? Na premiéru muzikálu *Rebelové*, který celé léto zkoušeli umělci už letos a jejíž původní neuskutečněný termín byl 3. prosinec 2020, na kasovní trhák *Sestra v akci* s Lucií Bílou v hlavní roli, ale také na koncertní verzi rockové opery *Jesus Christ Superstar* či muzikálu *Carmen*, nejspěšnějšího muzikálu v novodobé historii divadla.

Zajímavostí je i to, že lze divadlo sledovat také z automobilů, pro něž je v hledišti vymezeno několik míst!

Vstupenky na Muzikálové léto, které proběhne od června do srpna 2021 v areálu PVA Expo Praha v Letňanech, jsou již v prodeji. Lze je tedy nejen kupovat, ale na tyto termíny i vyměňovat vstupenky z neuskutečněných představení v budově HDK! Vstupenky na Muzikálové léto jsou nejlepším vánočním dárkem a podporou divadla! K tomu v závěru dopisu divákům Kulhánek dodává: »Co nejsrdčejší vás zvú, přijďte za námi do Letňan, přijďte si to užít a zároveň tím podpořte naše kolegy interprety, kteří v té době už budou více než rok bez práce, kterou milují.« Celý program Muzikálového léta i prodej vstupenek najdete na webu HDK.

Muzikál Čas růží

Dojemné gesto

Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s producenty muzikálu *Čas růží* uvedlo předem ohlášené benefiční představení. Jeho výtěžek, včetně části či celých honorářů účinkujících, byl věnován výzkumným pracovištím, která se zabývají zkoumáním a léčbou onkologických onemocnění. Vše se samozřejmě dělo ve jménu zesnulého zpěváka Karla Gotta (†80).

Byla to bohulibá věc. »Rozhodli jsme se vyhlásit boj proti leukémii, chorobě, která nám vzala Karla Gotta,« oznámil před časem ředitel karlínského divadla Egon Kulhánek. Bylo zřízeno bankovní konto pro účely veřejné sbírky, kam mohli přispět i alternativní kolegové či herci a zpěváci dalších uváděných děl, a aby byla suma hezká, dorovnal ji na částku 333 333 korun. Peníze byly následně předány Všeobecné fakultní nemocnici v Praze, konkrétně oddělení onkologie a oddělení hematologie, tedy místům, kde se Karel Gott léčil. Postaral se o to autor *Času růží* a představitel jedné z rolí Sagvan Tofi spolu s herečkou Markétou Procházkovou. Ti šek předali prof. MUDr. Luboši Petruželkovi, CSc., a prof. MUDr. Marku Trněnému, CSc., kteří o Mistra osobně pečovali. ■ zuz, her



Foto: Hermína

Domů / Hlavní PE / Oslá / Karlín / Kontakty
Typy volání: 773 833 486, páteř: redakce@prazsky-zpravodaj.cz

PRAŽSKÝ ZPRAVODAJ

NOVINY PRO PRAHU A STŘEDNÍ ČECHY

Conference BusinessIT 2020: Cloud computing v praxi

Datová centra pro business Mobilní řešení pro business


Firemní informační systémy

DOMŮ
UDÁLOSTI
POLITIKA
PRO ŽENY
BYDLENÍ
AUTO-MOTO
CESTOVÁNÍ
KULTURA
SPORT
ZDRAVÍ
VIDEO

PARTNER

Domů / Kultura / Divadlo / Muzikál Addams family se vrátil do Karlína

Muzikál Addams family se vrátil do Karlína



27.3.2020 Redakce | Hlaspl

Muzikál Addams family se vrátil do Karlína

The Addams Family rodinná hrůzostrašná muzikálová komedie se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky je opět na repertoáru Hudebního divadla v Karlíně


Od premiéry v Hudebním divadle Karlín, na podzim 2014 se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz. Postavy rodiny Addamsovy se zrodily v hlavě amerického autora komiků Charlese Addamse již v roce 1938. Následujících padesát let, až do své smrti, kreslil Charles Addams bizarní postavky do komiků pro časopis The New Yorker. Addamsova rodinka je satirickým protikladem typické americké rodiny, která si libuje v černém až strašidelném humoru, a nechápe, že jim zbytek světa nerozumí, a dokonce je považuje za podivný a často se jich i bojí. Rostoucí popularita komiků v The New Yorker inspirovala další umělce, v roce 1960 vznikl krásný televizní seriál, kde poprvé jednotliví členové rodiny dostali svá jména. Kreslený seriál, byl vysílán 1973 až 1975. V roce 1991 a 1993 byly natočeny dva celovečerní filmy. Producenti využili celovečerní obliby postavíček rodiny Addamsových a vytvořili divadelní muzikál. Libreto napsali Marshall Brickman a Rick Ellice, hudbu složili a původní texty napsal Andrew Lippa. Muzikál měl, po prvotním uvedení v Chicagu, oficiální premiéru na Broadwayi 8. dubna 2010, kde měl do 31. prosince 2011 celkem 35 předpremiér a 725 repríz. Už v září toho roku se současně rozjelo prvním vystoupením v New Orleans turné po USA, které objíždí Ameriku dodnes. V karlínském divadle Addamsovy režíroval Antonín Procházka, nyní se vrací s původním autorským týmem. V původním obsazení jsou tři nováčci, v roli Alice Beineke je to Barbora Munzarová a v roli Pugsleyho Addamse Viktor Antonio a Michal Sehnal.

Děj muzikálu


Dcera rodičů Addamsových Sífeda se zamiluje do chlapce Lucase. Zasnoubí se a Sífeda by chtěla představit svého vyvoleného rodičům. Potíž je ale v tom, že Lucasova rodina je velice konzervativní oproti poněkud bláznivé, vysředeční rodince Addamsových, libující si v černém humoru a přátelící se s lidmi ze záhrobní. Další překážkou je, že o sňatku se nesmí dozvědět matka, Sífeda se svěří jen otci. Matka Morticia, však vyčítá, že má Gomez před ní tajemství. Dojde na společnou večeři v rozlehlém strašidelném domě uprostřed Centrálního parku v New Yorku. Pítnom dochází ke spoustě komických situací i efektních kouzelnických čísel. Bratr Pugsley na nového nápadníka sestry žárlí a snaží se nápadníka marně vystřadit. Tajemství Gomez je důvodem Morticie k odchodu z domova. Mrtví předci se mohou vrátit do hrobu až po uzavření sňatku Sífedy a Lucase. Morticia se vrací, souhlasí se svatbou a usmíří se s Gomezem. Na konci si matka Lucase a později i otec vzpomenu na své mládí a začnou se chovat stejně bláznivě jako Addamsovi. Fester odletá, s raketou připevněnou na zádech, za svou láskou Lunou.

Tvůrci představení

Překlad a české texty jsou dílem Adama Nováka. Hudební nastudování Kryštof Marek, který i dirigoval na premiéře. Scéna Daniela Dvořáka je velice působivá, rozlehlý strašidelný dům se sklepem, děsivá zahrada i newyorský Central Park. Na scéně je řada mučičích nástrojů, židle s vyjždějícím bodlem v sedáku a další rekvizity jako leděky, ruka kostlivce, či masožravá květina. Okouzlující světelné efekty připravil Pavel Dautovský. Addamsovi oblékají černé oděvy, velmi dobře jsou pojaté kostýmy duchů i company kostymérky Silvy Zimuly Haníkové. Dokonalost masek Jarmily Kamínkové dokumentuje to, že jsme Jiřího Koma poznali nejprve podle hlasy. Choreografie Pavla Strouhala vynikne zejména v hromadných tanečních scénách Company. Dějem provází strýček Fester v podání Josefa Kopty, jeho milenecká óda na měsíc a další kreace se hned tak nezapomenou. Hlavní ústřední dvojice Lucie Bílá jako Morticia a Jiří Korn její manžel Gomez podali vynikající výkony nejen pěvecké ale i herecké. Nádherně zatančili Milostné tango – Tango de Amor na usmívenou. Radka Soufalová zvrátila roli Sífedy s naprostou suverenitou. Viktor Antonio jako Pugsley povedl, že je přinejmenším stejně talentovaný jako jeho slavnější starší bratr Filip, vždyť má za sebou slušnou řádku rolí. V roli bláznivé babičky excelovala operetní a muzikálová diva




Lucie Bílá




Jiří Korn

Vyhledávání

Číslo 3 ke stažení



Co všechno na sebe zpěvačka prozradila a jaké má plány?




ŠKOLA PLNĚNÍ PŘÁNÍ

VAŠE SNY
U NÁS OŽIVAJÍ

Nové termíny
skvělých kurzů
praktických
dovedností


www.skola-plneni-prani.cz

**GALERIE
OCELOVÝCH
FIGURIN**



JEDINEČNÁ INTERAKTIVNÍ
VÝSTAVA Z RECYKLOVANÉ
OCELI NA VAČLAVSKÉM NÁMĚSTÍ.


45



Seznam.cz [Přihlásit](#)

« Nejnovější »

Hledat na Super.cz



Václav Noid Bárta a Iva Pazderková měli při živém přenosu neskutečný počet diváků.
Foto: archiv HDK

Noid a Pazderková udělali rekord: Při online vysílání vydělalo jejich vystoupení přes 2 miliony, i když zkolaboval web

31. března 2020 18:35

Divadla sice pro diváky v hledišti nehrají, ale těch, kteří se podívají na online přenosy, je dost. Důkazem je vystoupení **Vaška Noida Bárty** (39) a **Ivy Pazderkové** (40), které sledovalo tolik lidí, že zkolabovaly hned dva weby, na nichž se stream živě vysílal.


„Bylo to hodně speciální hrát a zpívat bez publika. Přesto jsme cítili, že nás lidé sledují a díky tomu, že přispíváme na dobrou věc, mělo vystoupení speciální rozměr a energii,“ shodli se po premiéře charitativního projektu Hudební divadlo Karlín ŽIVĚ Vašek s Ivou.

O páteční živý přenos byl u diváků tak velký zájem, že došlo k dočasnému výpadku nejen webu divadla, ale i dalšího, kde se přenos vysílal. „Za technické nedokonalosti se omlouváme, situace se už nebude opakovat. Na druhé straně je to pro nás skvělá zpráva, že byl o vystoupení takový zájem,“ uvedl ředitel divadla Egon Kulhánek.


První dva on-line přenosy vidělo na 20 000 diváků. „S trochou nadsázky se dá říct, že padl divácký rekord Hudebního divadla Karlín, co se týká jednotlivých představení,“ doplnil Kulhánek. Živé přenosy budou pokračovat pravidelně každý pátek a sobotu od 20:00 hod.

Pomyslný standing ovation si proto zaslouží také firmy, které charitativní projekt podpořily, i diváci, kteří v průběhu přenosů přispěli částkou 45 650 Kč. Výtěžek bude primárně použit na nákup zdravotnických potřeb a materiálu. Rozdělování pomoci je v jednotlivých krajích koordinováno s radními pro sociální péči.


Vyčíslená hodnota poskytnutých hmotných i finančních darů a služeb činila 2 375 815 korun. Hned na konci března proběhly i první distribuce zdravotnických potřeb a materiálu, konkrétně do Domova sv. Karla Boromejského a Centra následné péče LDN Fakultní nemocnice Motol. ■

 **1 fotografie »**


Saša Šeflová · Super.cz



Dvouvrstvá ochranná rouška v balení je 10 kusů, s uzavracími gumíčkami.
jadberg.eu



Kortaderie Dvoudomá 200 kusů semínek
vsevakci.cz



Lepší erekce do 50 minut díky tomuto doplňku stravy. Bez předpisu a bez vedlejších účinků.
erectafit

REKLAMA

RobZone®



NEJVĚTŠÍ VÝBAVA

DUORO® X CLEAN

REKLAMA

Skutečné štěstí je ve vašich rukou

#skutecestesti

Zjistit více >

BAUHAUS

Skutečné štěstí je ve vašich rukou

BAUHAUS

Blesk.cz | AHAJ | E15.cz | Info.cz | ISport.cz | Auto.cz | Recepty.cz | Blesk pro ženy | Živě.cz | Reflex.cz | více v

Registrovat se Přihlásit se PREMIUM To se mi líbí 128 ks

BLESK.CZ 23. květen 2020 Svátek slaví Vladimír, zítra Jana

CELEBRITY ZPRÁVY SPORT DALŠÍ TV PROGRAM HOROSKOPI

Blesk.cz > Celebrity > České celebrity > Hvězdy karlínského divadla mají novou práci: Makají...

Skutečné štěstí je ve vašich rukou

#skutecestesti

Zjistit více >

BAUHAUS

NEČTENĚJŠÍ NA BLESK.CZ

Koronavirus ONLINE: 314 mrtvých v ČR. U Dolu Darkov již 169 nakažených a dezinfekce

Výstřední a bohatá tchyně Sereďová: Alena zírala, co jsem zač

Ljajk v Praze, bouřky na Vysočině lámaly stromy. Hrozí kroupy, sledujte radar Blesku

Proč nám voní dešť? Meteorolog Michal Žák vysvětluje, budete

Babišovi do Recka, ministryně v létě potlačí kočárek. Malačová má smůlu. Kdo bude

Hvězdy karlínského divadla mají novou práci: Makají na poště!

Principál Karel Heřmánek: Jeho divadlo bojuje o přežití!

JDI NA HLAVNÍ STRÁNKU BLESK.CZ

Jágrova expřítelkyně Puhačková přiznala: Za...

Výstřední a bohatá tchyně Sereďová: Alena...

Pět mladých na traktoru se nad ránem zřítilo ze...

Objevte pestré chutě Itálie od pondělí 25. května v Lidlu.

23. května 2020 • 20:11 Sdílej: Facebook Twitter WhatsApp

Máš-li nějaké posláni, jdi dělat na poštu! Touto radou se v době koronakrize zřejmě řídí v Hudebním divadle v Karlíně. Jejich hvězdy si vydělávají za přepážkou.

Doneďavna Kateřina Nováková (42) a Veronika Vyoralová (33) ztvárňovaly různé postavy v muzikálech Carmen, Sestra v akci, Čas růží, Jesus Christ Superstar a v mnoha dalších. Nyní nesedí doma, ale na poště.

Prsatá kráska Mašílková bez práce: Musela vzít brigádu! Kde ji můžete potkat?

DERMACOL PRAGUE
ZEŠTÍHLUJÍCÍ GEL

SLIM my body
Slimming & Refreshing body gel

NAKUPOVAT **Vivantis**
Ošlechoty pro sport

reklama

Reklama

Čtvrtek 9. července 2020, svátek má Drahoslava Aktivovat Premium za 1 Kč [Přihlásit](#)


iDNES.cz | ZPRAVODAJSTVÍ Domácí Zahraničí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance [☰](#)

Kultura Film a TV Hudba **Divadlo** Literatura Filmové recenze Výtvarné umění Vstupenky TV program

Rebelové barevnější a velkolepější. Renč se vrací ke svému muzikálu

9. července 2020 13:58 [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Print](#)

Matuškova Tereza bude jednou z nových písní, které obohatí muzikálovou verzi filmu Rebelové. Na karlínské scéně ji na prosinec chystá Filip Renč.



Filip Renč, Nikola Duricová a Sarah Salloum na úvodním tiskovém setkání k muzikálovému nastudování Rebelů (8. července 2020). | foto: Profimedia.cz

Reklama

Filip Renč se po devatenácti letech vrací k Rebelům. Jeho odpočinkový „písničkový retrofilm z let 60.“, který diváky zaujal v roce 2001, se vrací v muzikálové podobě v pražském Hudebním divadle Karlín. „Vzniká ve spolupráci producentů Oldřicha Lichtenberga a Egona Kulhána,“ jmenuje režisér šéfy dvou předních muzikálových scén.


„Dělal jsem Rebely před lety v komorní verzi na Broadwayi. Tihle dva pánové měli nápad, že by se mohli dát na velké jeviště velkého divadla. A udělat barevnější, výpravnější, velkolepější muzikál,“ popisuje Renč, který se stejně jako u filmu i nyní spojil s autorem scénáře a taktéž režisérem Zdeňkem Zelenkou.

„Začíná se od nuly. Zelenka napsal ještě vtipnější libreto; dialogy se samozřejmě musí divadlu upravit, nemohou být tak zkratkovité jako ve filmu,“ vysvětluje režisér a dodává, že v jevištní verzi přibudou nové písně.


„Třeba Tereza, kterou zpíval Waldemar Matuška. Ani vlastně nevím, proč jsem ji nezařadil už do filmu. Je to krásná věc a hodí se tam, protože hlavní hrdinka se Tereza jmenuje,“ prozrazuje Renč. „Dále se přidá nenápadná, ale krásná píseň Brána milenců od Hany a Petra Ulrychových.“

Scénu muzikálu a projekce vytvořil Petr Houšek z Městského divadla Brno. „Egon Kulhánek chtěl, aby se představení co nejvíce podobalo stylu filmu. Strukturu příběhu tedy neměníme. Jen se vše obohatilo, aby se využily prostory karlínského divadla a jeho technologie,“ popisuje režisér, pro kterého je prý práce na této scéně srdeční záležitostí. „Jako malý kluk jsem do Karlína chodil na přístavek za maminkou, dvacet let tam zpívala,“ vzpomíná.


Renč doufá, že muzikál bude pro nastupující generaci novinkou. „Pro mne je to věc spíše pro pamětníky. Ale jsem rád, že žije. Mám pocit, že jdu najisto. Nemusím nic objeovat, vím, jak mají Rebelové fungovat,“ pochvaluje si a doufá, že přípravy muzikálu poplynou jako příjemná letní práce. „Budeme s účinkujícími celý červenec a srpen v divadle, takže k žádným rybníkům nepojedeme,“ směje se. Přípravy začaly včera předáním dekorací a první čtenou zkouškou.



I-DIVADLO.CZ
CINOHRA · ALTERNATIVA · MUZIKÁL



PREMIÉRA
LISTOPAD 2020



PIXA PRO

... Vaše online divadelní databáze... aktuálně evidujeme 67 123 uživatelských hodnocení...

[Úvod](#)
[Aktuálně](#)
[Kalendář](#)
[Názory](#)
[Praktické](#)
[Ankety](#)
[Divadlo pro děti](#)





[Letní scény](#)
[Zprávy](#)
[Za oponou](#)
[Premiéry](#)
[Rozhovory](#)
[Zaostřeno na](#)
[Soutěž](#)
[Změny](#)

Úvod » Aktuálně » Za oponou » Rebelové v novém nastudování

Za oponou

Počet komentářů: 0

Nový komentář

Najdete nás na **facebooku**


[To se mi líbí 4 9x](#)

Hudební divadlo Karlín: Rebelové

Rebelové v novém nastudování

[vydáno: 9.7.2020]

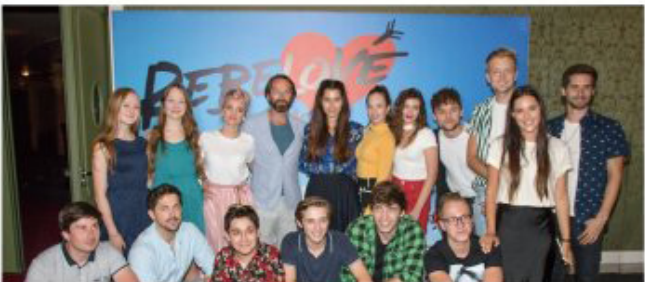
Prázdninové období v Hudebním divadle Karlín tradičně patří intenzivním zkouškám nové inscenace. Využívá se toho, že během letní přestávky není chod divadla podřízen večerním představením. Letos na tom nic nezměnila ani pandemická situace. Jede se podle plánu tak, aby novinka byla do září více méně připravena (a před oficiální premiérou stačilo pár projížďáček). Že půjde o nové nastudování známého retro muzikálu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky **Rebelové**, většina muzikálových fanoušků nejspíše už dávno ví.



Adam Novák, Zdeněk Zelenka, Filip Renč, Egon Kuhlánek, Pavel Potůček

Film Rebelové, natočený v roce 2000, měl premiéru v roce 2001 a byl oceněn dvěma Českými lvy. V roce 2003 byl muzikál uveden v první (komorní) divadelní verzi, a to na scéně Divadla Broadway. Nyní tedy bude v nové (rozšířené) úpravě scénáře i v nové dekoraci uveden na velkém jevišti Hudebního divadla Karlín. Premiéra Rebelů na karlínském jevišti je ohlášena na začátek prosince tohoto roku, před tím programové schéma je vyhrazeno náhradním termínům za neuskutečněná představení z jara...

„Téměř po čtyřech měsících se Hudební divadlo Karlín vrací do „normálního provozu“. Od 11. března bylo v souvislosti s vládními opatřeními proti šíření koronaviru zrušeno 94 představení včetně hostujících projektů. Na vlastní představení v současnosti divadlo vyměňuje bezmála 60.000 vstupenek... Velký dík patří divákům, kteří trpělivě čekali na nové termíny a nechtěli vracet vstupné,“ uvedl ředitel HDK Egon Kuhlánek. „S napětím pak budeme sledovat prodeje směrem k jaru, je zřejmé, že pro nás všechny nastává naprosto nová situace, nevíme, jak se projeví například obavy lidí navštěvovat hromadné kulturní akce. My doufáme, že vše se vrátí do normálu. Držme si palce, držme palce i tomuto projektu, který je plný mladých talentů,“ dodal.




PRAHA

- A studio Rubin
- Ařtrod ve dvoře
- Činoherní klub
- Čik La Puška
- Dejvické divadlo
- Divadlo Archa
- Divadlo Bez zábradlí
- Divadlo BRAVO!
- Divadlo Brodskety
- Divadlo D21
- Divadlo Disk
- Divadlo Hybernia
- Divadlo Kalich
- Divadlo Kampa
- Divadlo Leti
- Divadlo Míror
- Divadlo Na Fidlovačce
- Divadlo Na Jezerce
- Divadlo na Vlnohradech
- Divadlo Na zábradlí
- Divadlo NoD
- Divadlo Paláce
- Divadlo pod Palmovkou
- Divadlo Ponoc
- Divadlo Radka Brzobohatého
- Divadlo Semafor
- Divadlo Spejbla a Hurvíka
- Divadlo Ungelt
- Divadlo v Celetné
- Divadlo v Dlouhé
- Divadlo v Ruznické
- Divadlo Viola
- Divadlo Vostrob
- Divadlo X10
- Goja Music Hall
- Hudební divadlo Karlín
- Jaká76
- Komorní činohra
- Komorní divadlo Kalich (Divadlo v Rytířské)
- La Fabrika
- Letní shakespearovské slavnosti
- MeerFactory
- Městské divadlo pražské
- Národní divadlo
- Palác Akropolis
- RockOpera Praha
- Spiffa Company
- Studio ALTA
- Studio DVA divadlo
- Studio Hrdinů
- Studio Ypsilon
- Švandovo divadlo
- Veruše ve Švihovce
- VILA Švanice
- Vřtávské divadlo MANA
- Žitkovské divadlo Jára Cimrmana
- ☰ ...dále...

BRNO

- BuranTeatr
- Divadlo Botky Potůvký
- Divadlo Husa na provázku
- Divadlo Polárka
- Divadlo Radost
- HaDivadlo
- JAMU Brno
- Městské divadlo Brno
- Národní divadlo Brno
- ☰ ...dále...

Tento web používá k poskytování služeb, personalizaci reklam a analýze návštěvnosti soubory cookie. Používáním tohoto webu s tím souhlasíte. ROZUMÍM



PEČUJTE O SVOU POKOŽKU S VOŇAVOU CRUELTY-FREE KOSMETIKOU

[KOUPIŤ TEĎ ▶](#)

TV BARRANDOV | PCTUNING | ŽENY DÍVKY | INTERVIEW | SEMIČKA | MEDIAMANIA | SVĚT APLIKACÍ | PŘEDPLATNÉ RSS

Sředa 8. 7. 2020, svátek má Nora

Registrace / Přihlášení

TÝDEN.cz

Hledat


HLAVNÍ STRANA | DOMÁCÍ | ZAHRANIČÍ | SPORT | BYZNYS | ZDRAVÍ | KULTURA | LIDÉ | MÉDIA | AUTA | VĚDA | RELAX | VIDEO

FILM | HUDBA | **DIVADLO** | LITERATURA | UMĚNÍ | RECENZE |

[Hlavní strana](#) > [Kultura](#) > [Divadlo](#)

Davidlo Karlín

Nová verze muzikálu Rebelové bude mít premiéru v prosinci



08.07.2020 16:05

SDÍLEJTE: [f FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [EMAIL](#) [PRINT](#)

Po 17 letech od prvního uvedení divadelní verze se znovu a na větším jevišti divákům předvede muzikál Rebelové. Stejně jako starší verze uváděná v Divadle Broadway přinese i ta nová připravovaná pro Hudební divadlo Karlín letní atmosféru a populární písničky 60. let rámované osudovým srpnem 1968.

Tvůrci novinářům řekli, že novou inscenaci doplní písničky, které nezazněly ani ve filmu z roku 2001, a že by byli rádi, kdyby se mladí diváci prostřednictvím muzikálu seznámili i s některými fakty z novodobé historie. Premiéry jsou naplánovány na 3. a 4. prosince.

"Dělal jsem tady *Drákulou* a jsem rád, že *Rebelové* budou mít takové velké jeviště. Kdysi jsme to dělali na Broadwayi v takové komornější verzi. Zdeněk (Zelenka) napsal nové libreto, obohacené o několik písní, které nebyly ani ve filmu, ani v první broadwayské verzi před 17 lety. Na konci představení máme velké překvapení," řekl režisér filmu i obou divadelních představení Filip Renč. Se Zelenkou je autorem scénáře nového uvedení muzikálu.

Nové písně

"At to mladé generaci připomene období, které je finále toho filmu. Mým osobním přáním je, aby se i díky tomuto filmu začali trochu zajímat i o historii. Myslím, že srpen 68 by měla tahle generace poznat," řekl Zelenka.

Ze známějších herců v muzikálu starší postavy ztvární třeba Petr Štěpánek, Vlastimil Zavřel, Jan Vlasák, Jan Révai, Světlana Nálepková či Jitka Schneiderová. Nový muzikál obohatí podle tvůrců asi čtyři písně, které v dřívějších dílech nezazněly, například známá Tereza nebo Roň slzy. Scenárista a autor libreta Zelenka to vysvětlil tím, že zatímco film má přibližně 90 minut, muzikál by měl mít dvě alespoň padesátiminutové části. Proto se musely některé věci dopsat, uvedl.

Muzikál se bude zkoušet celé léto, kdy je divadlo prázdné kvůli divadelním prázdninám. Ředitel divadla Egon Kulhánek uvedl, že zpočátku příští sezony bude chtít hrát především pro ty, kdo nemohli přijít do divadla kvůli opatřením proti šíření koronaviru.

"Od 11. března jsme zrušili 94 představení a zůstalo nám v rezervoáru zhruba 60 tisíc vstupenek. Naštěstí diváci byli s námi většinou natolik solidární, že ty vstupenky nám zůstaly, takže teď je vyměňujeme na podzim. Takže doufáme, že podzim jako vždy bude plně obsazený a s napětím budeme očekávat podzimní prodej, co se bude dít směrem k jaru, situace je pro všechny naprosto nová," řekl Kulhánek.

AUTOR: ČTK FOTO: FACEBOOK.COM/HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN


DISKUSE

[Vstupte do diskuse](#) [Pravidla diskuse](#)

SOUVISEJÍCÍ ČLÁNKY

Kultovní snímek Do kin se vrátí digitálně restaurovaní Samotáři


Kultovní komedie Davida Ondříčka a Petra Zelenky Samotáři se vrátí od 2. července do kin v digitálně restaurované verzi. Samotáře vidělo od premiéry v





PEČUJTE O SVOU POKOŽKU S VOŇAVOU CRUELTY-FREE KOSMETIKOU

[KOUPIŤ TEĎ ▶](#)


BARRANDOV DOPORUČUJE

Schvaluje se půlbilionový schodek rozpočtu. Babiš varuje před hledáním senzaci 


Máme za sebou nejdešivější červen na posledních 60 let 


Vztahy s Českem jsou zkalené, Praha nevidí ochotu jednat 

SolidSun





RELAX A ZÁBAVA

Ohrožený druh
V olomoucké zoo se narodila dvojčata vzácných tvičků zlatých 

Praděd
Louky v Jeseníkách spásá dobytek, pomáhá udržet bezlesí 


SEMIČKA.CZ

Tvrzení
Simona Krainová: Jsem normální ženská jako každá jiná 

Svíčka se
Ornella Koktová vystavila na odív své obrovské vlnady 

At' děláte na internetu cokoliv.

#TajneNeresti



Tento web používá k poskytování služeb soubory cookie. [Více informací najdete](#) [Rozumím](#)

JDĚTE ŠTĚSTÍČKU NAPROTI. ČTĚTE SA ZKA SVĚT!

Čerstvé informace o všem, co se děje ve světě milionových výher.

KLIK

18+ Ministerstvo financí varuje: Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost!

ŽENA-IN

CESTOVÁNÍ DOMÁCNOST HOROSKOPY A MAGIE KRÁSA A MÓDA RODINA SEX A VZTAHY

SPOLEČNOST TESTY VAŘENÍ ZDRAVÍ SOUTĚŽE DISKUZE KVÍZY PROFIL HRY

VĚRNOSTNÍ KLUB

na Přihlášení

f Přihlášení

Zuzka Norisová byla moje platonická láska, říká představitel Šimona v chystaném muzikálu Rebelové

Návrat zpátky do šedesátých let si budou moci od prosince užít návštěvníci Hudebního divadla Karlín. Pod vedením režiséra Filipa Renče se totiž chystá premiéra muzikálu Rebelové. Jednou z mladých tváří, které si v muzikálu zahrají, je i herec Roman Tomeš. Tomu byla svědčena hlavní role Šimona.



Foto: S představitelkou Terezy Sarah Saloum (Profimedia)

Jak to máte s pracovními aktivitami? Už se všechno rozběhlo?
Docela hodně točím seriál Slunečná, takže z toho mám radost. Jinak tím, že je léto a divadelní prázdniny, tak se jen zkouší. Ještě vlastně jezdím s letní scénou Noc na Karlštejně. Ale i za zkoušení jsem hrozně rád. Chybělo mi to, užívám si i proces přípravy a zkoušení představení.

Měl jste po návratu na jeviště větší trému?
Tréma je vždycky a je pravda, že asi byla po pauze větší, ale během pár okamžiků se mi ulevilo. Potkal jsem kolegy a z nich jde ohromná pozitivní energie.

I vaše manželka je herečka, což znamená, že jste během karantény byli izolovaní spolu. Projevilo se to nějak negativně na společných vztazích?
Naopak nám to pomohlo, stmelilo nás to. Před tím jsme byli hrozně rozlitaní a najednou jsme si našli čas pro sebe a malinko jsme se vrátili do nitra. Náš vztah zmodřel a s dětmi jsme si to užili.

V připravovaném muzikálu Rebelové máte hlavní roli Šimona. Zároveň se na jevišti potkáte i s jejím originálním filmovým představitelem Janem Rěvaie, který si zahraje tatínka Terezy. Nevadí vám, že budete trochu pod dozorem?
Když měli Rebelové premiéru, tak mi bylo třináct a zamiloval jsem se tehdy do Zuzky Norisové, což byla moje platonická láska. V té době jsem si říkal, že by bylo super se s ní někdy potkat třeba na pódiu. To sice nevyšlo, ale mám tu Honzu Rěvaie, kterého znám už několik let. Včera mi gratuloval a říkal, že se bude snažit mě nějak moc neovlivňovat, ale když uvidí, že tápu, tak mi rád pomůže a poradí. To je od něj moc hezké. Je fajn, že se můžu setrtnout s legendou filmu mého mládí.

Pojmete roli po svém nebo se budete řídit filmovou předlohou?
Tvůrci chtějí, aby jevištní podoba byla hodně věrná té filmové. Budu se snažit splňovat předlohu, ale je to trochu nebezpečné, aby člověk neztratil sám sebe. Takže to musím nějak rozumět namíchat, snad se to podaří.

Celé léto vás čeká zkoušení muzikálu. Budete mít prostor alespoň na nějakou malou dovolenou?
S manželkou a dětmi máme v plánu jet do jižních Čech na chalupu k tetě, ale bude to jen v rámci víkendu.

SOUTĚŽE

EUC LÉK

Letní bolíček z EUC Léč
V hodnotě 569 Kč

ANKETY

Trápi vás reflux, pálení v oblasti žaludku, zažívací potíže nebo pálení žáhy?
Máme pro vás dobrou zprávu ohledně inovativní léčby, kterou můžete vyzkoušet

Grilování

Křečové žíly

Nemocné srdce: Víte, co vám hrozí, když nedodržíte léčbu?


Máte ráda filmový muzikál Rebelové?

Odpověď	%
Neviděla jsem ho	0
Ne	0

REKLAMA

KlimaSei®

TEST menopauzy



CHCI VĚDĚT VÍCE

Zdravotnický prostředek


PARTNER RUBRIKY

www.hvezdnelato.cz

divadlo kalich

HYŽDNÍ LÉTO
POD ŽITKOVSKOU VĚŤ

1. ČERVENCE - 2. ZÁŘÍ



51



Seznam.cz Přihlásit

SUPER.CZ

« Nejnovější

Hledat na Super.cz



Popová hvězdička si zahraje v novém zpracování kultovního muzikálu Rebelové. Super.cz

Zahraje si v muzikálu, který vznikl v době, kdy se narodila. Působná Nelly nahradí o 22 let starší známou herečku

7. srpna 2020 12:23

Novou divadelní verzi muzikálu Rebelové, který bude mít premiéru letos na podzim, zkusí také Nelly Řehořová. Ta se v divadelním kuse zhostí role Bugyny, kterou ve filmovém zpracování hrála **Betka Stanková** (41). Přestože se zpěvačka narodila až rok poté, co byl tento muzikál natočen, dílo velmi dobře zná.

„V Hudebním divadle Karlín jsem ještě nehrála, tak se na to moc těším,“ nechala se slyšet Nelly a dále promluvila o své roli: „Pro mě to bude nejtěžší role, kterou jsem hrála. Musím se podobat Betce, se kterou to mají lidé spojené. Můj hlas je položený níž než její. Budu muset do toho dostat drav a veselost,“ míní.

Nelly prý viděla filmovou verzi poprvé ve čtvrté třídě na základní škole a má radost z toho, že se v divadelní verzi objeví někteří představitelé z filmu, jako je například Jan Révai. Ten si ale nezahraje partnera hlavní hrdinky Terezy, ale jejího tatínka. „Moc se těším, až se se všemi setkám během zkoušení,“ odkazuje zpěvačka na zkoušky, které budou probíhat celé léto přímo na prknech karlínského divadla. „Bude to zase jiné, než na co jsem zvyklá,“ dodala. ■



4 fotografie »

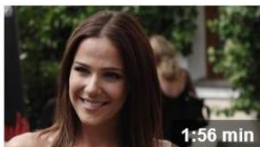
Jiří Čeladník, Super.cz

REKLAMA

Libí se 3

Sdílejte článek

7. srpna 2020



Zůstávají v české kotlíně,

ASTRATEx



Blesk.cz | AHA! | E15.cz | iSport.cz | Auto.cz | Recepty.cz | Blesk pro ženy | Živě.cz | Reflex.cz | Dáma.cz | více ▾

Registrovat se Přihlásit se PREMIUM

BLESK.CZ 18. srpen 2020 Svátek slavi Helena, zítra Ludvik 🔍

CELEBRITY ▾ **ZPRÁVY** ▾ **SPORT** ▾ **DALŠÍ** ▾ **TV PROGRAM** **HOROSKOPY**

Blesk.cz > Celebrity > České celebrity > Muzikáloví Rebelové v ohrožení koronaviru! Celé d...

NEJČTENĚJŠÍ NA BLESK.CZ



Koronavirus ONLINE: 399 úmrtí v ČR. A Vojtěch promluvil o rizikových skupinách a



Případy koronaviru v Česku: Kolik už je nakažených a odkud jsou?



Jakub (20) popsal peklo v Bohumině: Přišel o přítelkyni (†17) a nenarozenou dceru



Ochotská vrací úder exmanželu Rosolovi: Nahé fotky Dary Rolins jí přišly vhod!



Vydařená premiéra Šarlatána: Vášnivá líbačka na schodech i rozevlátý Trojan!

Muzikáloví Rebelové v ohrožení koronaviru! Celé divadlo putovalo do karantény



Aktualizováno - 18. srpna 2020 • 13:51
18. srpna 2020 • 11:15

Sdílejte: [f](#) [t](#) [w](#)

Muzikáloví fanoušci už se těší na návrat muzikálu Rebelové, ovšem teď to vypadá, že by se mohlo ještě vše pořádně zkomplikovat. Někdo z divadla se totiž zřejmě nakazil koronavirem!

reklama

S informací o ohroženém představení, jehož zkoušky se musely v plném proudu zastavit, přišel web Expres.cz. „**Jelikož jeden z našich herců měl pozitivní test na covid-19, z preventivních důvodů jsme poslali na testy i zbývající herce,**“ řekl Expresu mluvčí Hudebního divadla Karlín Tomáš Matějovský.



Herec podivných rolí Jaromír Nosek: Mám psychickou...

Zkoušky představení se okamžitě zastavily a vedení divadla doporučilo všem účinkujícím z připravovaných *Rebelů*, aby se uchýlili do

EIS.cz

MÁTE SVŮJ RECEPT N... Přeskočit za 6

Ornella Koktová ostríhala syna: Podívejte, co mu provedla!

JDI NA HLAVNÍ STRÁNKU BLESK.CZ

Vydařená premiéra Šarlatána: Vášnivá líbačka na...

Jakub (20) popsal peklo v Bohumině: Přišel o...

Co čeká školáky od 1. září? Plaga promluvil o...

reklama reklama



[Seznam.cz](#) [Přihlásit](#)


« Nejnovější »



Dominika Býmová je k nepoznání
Super.cz

Servírku z Mostu! nepoznáte: Takhle jí to sluší jako blondýnce

5. září 2020 5:55

Roli servírky ze seriálu Most! už jí asi nikdo neodpáře. Ale tady ji možná nepoznáte. **Dominika Býmová** (32) byla sama překvapená, že v muzikálu Rebelové, kde si zahraje roli, kterou na filmovém plátně ztvárnila **Soňa Norisová** (47), vyfasovala blond paruku.

"Sama mám tu paruku na sobě poprvé a myslela jsem, že budu brunetka, jako byla Soňa ve filmu, když jsem také hnědovláska," krčila Dominika rameny na jedné z posledních zkoušek muzikálu, který bude mít v Hudebním divadle v Karlíně premiéru na začátku prosince. Jinak je ovšem v kostýmu ve stylu 60. let nadšená. "Je to taková ženská móda, to je fajn," míní.

Dominika se před rokem vdávala za svého dlouholetého přítele Ericha, proto nás zajímalo, jak je spokojená.

ČTĚTE TAKÉ: K zásnubnímu prstenu už přibyl i snubní: Představitelka servírky Romany ze seriálu Most! se vdala

"Všechno je moc hezké, jen jsme se přes léto kvůli mým zkouškám a manželově práci tolik neviděli. Ale on mě v mé práci moc podporuje a těší se na představení," vysvětlovala. Na rozdíl od jiných párů ovšem nevyužili nouzového stavu, kdy byli spolu doma, k rozšíření rodiny. "Mám pocit, že letošní rok je rokem miminek. Ale my ještě počkáme," svěřila. ■



4 fotografie »

Saša Šeflová, Super.cz



1 porce koktejlu = vše, co lidské tělo potřebuje
DailyMix »



Nechte Vaši nemovitost platit Vám rentu. Užijte si Váš důchod bez zbytečných starostí.
FINEMO.CZ SE »

REKLAMA

Libí se 5 ? Sdílejte článek

Včera



ASTRATEx



PREVIOUS STORY
Astrologův pátek 4.9.2020 –
Potýkáme se

ZPRÁVY Z DOMOVA



Praha zvažuje zavedení mýta a sází na jistotu. Inspiruje se v metropolích, kde se ekologický poplatek už osvědčil

3.9.2020

Majitelé starších automobilů si [...]



Mezinárodní den supů a kondorů se bude slavit v Zoo Praha

3.9.2020

Sup kapucín, hnědý a mrchožravý [...]



Centrum Prahy ožije VáclavARTem. Výstavu soch pod širým nebem doplní obrazy mladých malířek

2.9.2020

Osmnáct soch a více než dvě [...]

POČASÍ

+26° C
Praha
Pátek, 04 Zář
7 denní předpověď ...

so	ne	po	úte	st	čt
+26° +15°	+20° +14°	+19° +11°	+22° +12°	+23° +11°	+18° +12°

Denní horoskop



Astrologův pátek 4.9.2020 –
Potýkáme se

FILM NAŽIVO: TAJNÝ AGENT

Divadlo Na zábradlí
Tajný Agent
Film Naživo ve vašem kině
pouze 12. 9. 2020 od 20:00

BENEFIČNÍ KONCERT KŘÍDLA MOTÝLÍ

MARTIN PRODUCTIONS
Křídla motýlí

KULTURA

Nové nastudování retro muzikálu Rebelové uvede Hudební divadlo Karlín

BY REDAKCE · 4.9.2020

Divadelní prázdniny končí a s nimi i hlavní zkouškové období nového projektu Hudebního divadla Karlín – muzikálu Rebelové. Rebely jsme začali zkoušet 7. července a posledním zkouškovým dnem je pátek 4. září 2020. Než však diváky pozveme do hlediště, ještě se v týdnu od 23. do 27. listopadu sejdeme ke generálním a veřejným generálním zkouškám.

Představujeme vám tedy romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytlavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třeseň zrály“ nebo „Tereza“, „Roň slzy“ Popocatepetl twist“ a „Nechte zvony znít“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat.

Film Rebelové, natočený v roce 2000, měl premiéru v roce 2001, v roce 2003 byl muzikál uveden v komorní verzi v Divadle Broadway a nyní tedy bude v nové úpravě scénáře i nové scéně uveden na velkém jevišti Hudebního divadla Karlín.



Foto: Petr Brodecký

Osoby a obsazení:

Tereza: Nikola Ďuricová / Sarah Salloum
Šimon: Petr Ryšavý / Roman Tomeš
Bugyna: Katharine Selešiová / Nelly Řehořová
Julča: Sára Hoblová / Viktorie Tandlerová
Bob: Richard Pekárek / Lukáš Adam
Eman: Jan Franc / Josef Fečo
Olda: Filip Hořejš / Petr Špínar
Alžběta: Jitka Schneiderová / Dominika Býmová
Tatínek Terezy: Jan Révai / Denny Ratajský
Farář: Vladislav Beneš / Petr Štěpánek

PŘÁTELSKÉ MĚSTO PLZEŇ



Plzeňské ulice v září zaplní umělci i vědecké pokusy

30.8.2020

Léto sice pomalu končí, ale [...]



Plzeňská fotografka Eva Hubatová slaví čtvrt století fotoreportérské a publikační činnosti

22.8.2020

Členka Syndikátu novinářů ČR Eva [...]



Tip pro gurmány: Plzeňský Prazdroj pořádá grilování na Formance

13.8.2020

Zpestřete si léto v pivovaru [...]

NATURA – PŘÍRODA KOLEM NÁS



Staňme se hrdiny nýmých tvář, sbírka DEN ZVÍRAT pomůže týraným a opuštěným zvířatům

2.9.2020

Prvního září odstartovala unikátní [...]



Podzimní kolo Uklidme svět, uklidíme Česko se uskuteční již za měsíc

20.8.2020

Podzimní kolo Uklidme svět, [...]



ČSOP pořádá výstavu starých odrůd ovoce. K vidění bude více jak 100 druhů

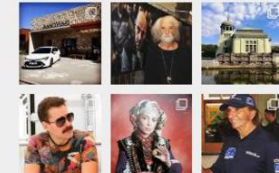
13.8.2020

Od pátku 14. srpna pořádá Český [...]

INSTAGRAM VEČERNÍ PRAHY



novavecernipraha



Instagram

KŘÍDLA ŽIVOTA POMÁHÁJÍ



SPORTOVNÍ MAGAZÍN



ŽENA-IN CESTOVÁNÍ DOMÁCNOST HOROSKOPY A MAGIE KRÁSA A MÓDA RODINA SEX A VZTAHY [Přidat](#)

SPOLEČNOST TESTY VAŘENÍ ZDRAVÍ SOUTĚŽE DISKUZE KVÍZY PROFIL HRY [Přihlásit](#)

VĚRNOSTNÍ KLUB

Nejsem typicky romantická osobnost, ale role se mi hraje skvěle, říká představitelka Alžběty z Rebelů Dominika Býmová

Nové nastudování původního filmového retro muzikálu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky po 20 letech pobaví v prosinci diváky Hudebního divadla Karlín. My jsme se na ukázky mohly podívat s předstihem. Dominika Býmová nám na prknech, co znamenají svět, odpověděla na pár otázek týkajících se nejen Rebelů!



Foto: Profimedia

Rebelové se odehrávají v roce 1968, kdybyste se měla vrátit v čase do této doby, co by se vám na ní líbilo?

Pro Československo to bylo velmi těžké období, takže bych zůstala jen u povrchních věcí. Strašně se mi líbí móda šedesátých let, je velmi ženská a slušivá. To je ale asi tak jediné.

A co třeba galantnost mužů, nepříjde vám, že bylo více gentlemanů?

Pokud mohu soudit podle kolegů v divadle, tak to jsou ohromní gentlemani, obzvláště Honza Révai. Mám navíc pocit, že dnešní muži se znovu ke galantnosti vracejí a maminky je k tomu vedou. Tedy alespoň v to doufám.

Když se zase o kousek posuneme, konkrétně do roku 2001, kdy se Rebelové objevili poprvé na obrazovkách. Pamatujete si, jaké jste měla z filmu pocity?

Bylo mi devět let a dodnes z něj mám krásné pocity. Pamatuji si, jak jsem se na něj ráda koukala v létě, protože mám pocit, že zkrátka patří k prázdninám. Proto mi je trochu líto, že bude premiéra až v prosinci, protože děj je takový celý svěží, letní. Ale alespoň se díky němu diváci v zimě zahřejí.

Pamatujete si nějakou scénu, kterou jste ve filmu měla oblíbenou?

Mně byla vždycky strašně sympatická Bugyna, která je taková živá, temperamentní. Ale měla jsem ráda i scény s Alžbětou, kterou teď hraji, a na roli jsem se moc těšila.

Alžběta je taková romantická duše, také si potrpíte na romantiku?

Řekla bych, že nejsem typicky romantická osobnost. Nemám ráda takovou tu kýčovou romantiku jako západý slunce, plyšová srdíčka apod. Určitě by se ale dalo říct, že jsem něžná duše, takže se mi Alžběta hraje dobře. Vždy ale záleží, s kým hraje a musím říct, že kluci, kteří hrají tatínky, jsou úžasní.

SOUTĚŽE



Speciál Darování krve

Speciál Prevence rakoviny prsu

Speciál Zpátky do školy

Projekt s Benu Matka a dítě

Speciál Proměny s hubnutím: Sledujeme 5 mužů

ANKETY

Výzva projekt s hubnutím
Hledáme 3 dvojice

Prevence rakoviny prsu
Zapojte se do průzkumu

světluška

Sbírkové dny Světlušky

ve dne v noci na **eshopu**

PŘÍSPĚJTE I LETOS







OCHUTNEJTE SKOŘIČOVOU NOVINKU



NOVINKA


ŽENA-IN CESTOVÁNÍ DOMÁCNOST HOROSKOPY A MAGIE KRÁSA A MÓDA RODINA SEX A VZTAHY Přidat

SPOLEČNOST TESTY VAŘENÍ ZDRAVÍ SOUTĚŽE DISKUZE KVÍZY PROFIL HRY Přihlásit

VĚRNOSTNÍ KLUB

Nový muzikál Rebelové je na světě! Podívejte se na ukázky


Divadelní prázdniny skočily a na prkna, co znamenají svět, se po letech dostává pod taktovkou Filipa Renče nově zpracovaný muzikál Rebelové. I když bude pro diváky adaptace stejnojmenného filmu uvedena v Hudebním divadle Karlín až v prosinci 2020, už teď se můžete podívat na malé ochutnávky.



Nové nastudování filmového retro muzikálu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky po 20 letech pobaví v prosinci diváky Hudebního divadla Karlín. Z původních herců se na jevišti objeví například Jan Růžal, který se však posunul z role mladého Šimona do role tatínka. Toho si ve filmu z roku 2001 zahrál Tomáš Hanák. Role jsou jinak obsazené novou kříví, ale nemusíte zoufat. O potřebnou energii a štávu rozhodně nebude nouze. O kvalitní podívanou se postará například Dominika Býmová jako Alžběta. Herečku můžete znát například ze seriálu Most, kde ztvárnila postavu servírky. Kromě jiného na prknech připomíná v paruce Zuzanu Norisovou, jež je s původním zpracováním nejčastěji spojována.



SOUTĚŽE



Yhrajte novinky Strongbow Cucumber & Mint a Citrus Edge pro skvělé osvěžení


další soutěže...

- Speciál Darování krve
- Speciál Prevence rakoviny prsu
- Speciál Zpátky do školy
- Projekt s Benu Matka a dítě
- Speciál Proměny s hubnutím: Sledujeme 5 mužů

ANKETY

Výzva projekt s hubnutím
Hledáme 3 dvojice

Prevence rakoviny prsu
Zapojte se do průzkumu



We Care About Your Privacy

We and our partners store and/or access information on a device, such as unique IDs in cookies to process personal data. You may accept or manage your choices by clicking below, including your right to object where legitimate interest is used, or at any time in the privacy policy page. These choices will be signaled globally as part of an industry standard and will not affect browsing data.

We and our partners process data to provide:

If you accept, we may do the following:
Use precise geolocation data: Actively scan device characteristics for identification. This is done to Store and/or access information on a device and to provide Personalized ads and content, ad and content measurement, audience insights and product development.

List of Partners (vendors)

I Accept

Reject All

Show Preferences



Blesk.cz AHA! E15.cz iSport.cz Auto.cz Recepty.cz Blesk pro ženy Živě.cz Reflex.cz Dáma.cz více v
Čtvrtek 29. říjen 2020 | Svátek slaví Silvie, ztra Tadeáš
11°C

Menu Celebrity Zprávy Politika Krimi Sport Fotbal Pro ženy Horoskopy Cestování TV Program

CELEBRITY

České celebrity Světové Celebrity Seriály, filmy, kino a tv Karlovy vary Více v

Titulní strana > Celebrity > České celebrity > Velké změny v karlínském divadle: Hromadné ru...

NEJČTENĚJŠÍ
NA BLESK.CZ

Koronavirus ONLINE: Nakažený je Zemanův poradce i hejtman. A

Případy koronaviru v Česku: Kolik už je nakažených a odkud jsou?

„Babiš je d'bil,“ ujelo Maláčové po natáčení s ČT. Kalousek si rýpl, Hřebejk posteskl

Machinace s fotkami Jiřího Bartošky: Kdo ho chtěl očernit?

Češi se promouží v hobbymarketech: „Horší než Vánoce,“ líčí zákaznice. Co na

Velké změny v karlínském divadle: Hromadné rušení kvůli covidu! Ale chystá se nový projekt

23. října 2020 • 16:00

Sdílejte:

Již při vyhlášení prvního lockdownu na jaře mnoho divadelních scén v naší zemi hlásilo, že pro ně může být uzavření na několik týdnů či měsíců likvidační. Druhá vlna koronavirové pandemie znovu uvrhla divadelní scénu do velké nejistoty, protože Hudební divadlo Karlín reagovalo velkými novinkami...

Dřevěná kuchyňka

Kč 1499

Zkrat moderátora Suchoně v Televizních novinách: Podívejte se na jeho hádku s Kubkem!

Zeman jmenoval Blatného ministrem. „Nechoďte na...“

Rekreace na Krétě i mrkvový cupcake: Babiš to...

Dohra přešlapu Petra Suchoně v Televizních...

Připravte se na zimu. Zima se rychle blíží. My Vás připravíme. Velký výprodej termoponozek. Vlněné i klasické.

AKTUALITY CELEBRITY S ADĚL V POSTELI LIFE STYLE VIDEO SOUTĚŽE



Hudebního divadla Karlín zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto 2021!

[Home](#) > [Celebrity](#) > [Divadlo](#) > Hudebního divadla Karlín zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto 2021!
09.12.2020

Již na konci října jsme ohlásili změnu strategie prodeje a výměn vstupenek související s nevyzpytatelnou situací okolo pandemie koronaviru a stále se měnících vládních nařízení, které nám nedovolují v kamenném divadle přivítat diváky. Divadlo je již (až na pár termínů v září) více než 10 měsíců prázdné, nemohli jsme např. oslavit 10. výročí znovuuvedení muzikálu Jesus Christ Superstar, 25. výročí uvedení Draculy, ani se důstojně rozloučit demiérou s muzikálem Carmen. A tak nás šilensství okolo Covid-19 nás donutilo začít přemýšlet jinak a nečekat se založenými rukama.

Proto již nyní přicházíme s Muzikálovým létem 2021! Na začátku června otevřeme Letní scénu Hudebního divadla Karlín v areálu PVA Expo Praha v Letňanech.





„Viděno optikou roku 2020 se nám letní měsíce jeví jako nejperspektivnější možnost, jak se můžeme v roce 2021 vzájemně potkat tak, abyste si vy mohli naplno užít naše představení a my vaši přítomnost. K jasným přednostem Letní scény, tedy scény pod širým nebem, bezesporu patří kromě atmosféry i vysoká epidemická bezpečnost, tedy velmi nízké riziko nákazy. Areál PVA v Letňanech je navíc tak prostorný, že i kdyby se PES změnil (což nelze v současném chaosu vládních opatření vyloučit), zvětšíme prostě rozestupy. Prostě dokážeme být hodně flexibilní.“ píše v osobním dopisu divákům Egon Kulhánek, ředitel Hudebního divadla Karlín.

Na co se mohou naši diváci těšit? Na premiéru muzikálu Rebelové, který jsme celé léto zkoušeli a jejíž původní neuskutečněním byl 3. prosinec 2020, na kasovní tržák Sestra v akci s Lucií Bílou v hlavní roli, ale také na koncertní verzi rockové opery Jesus Christ Superstar či muzikálu Carmen, nejspěšnějšího muzikálu v novodobé historii divadla. Demiérou Carmen byla plánována na 11. 11. 2020, teď se s ní tedy rozloučíme dvěma koncerty pod širým nebem. Zajímavostí je i to, že lze divadlo sledovat také z automobilů, pro něž je v hledišti vymezeno několik míst!

Vstupenky na Muzikálové léto, které proběhne od června do srpna 2021 v areálu PVA Expo Praha v Letňanech jsou již v prodeji, lze je tedy nejen kupovat, ale na tyto termíny i vyměňovat vstupenky z neuskutečněných představení! Vstupenky na Muzikálové léto jsou nejlepším vánočním dárkem a podporou divadla!

K tomu v závěru dopisu divákům dodává Egon Kulhánek: „Co nejsrdečněji vás zvou, přijďte za námi do Letňan, přijďte si to užít a zároveň tím podpořit naše kolegy interprety, kteří v té době už budou více než rok bez práce, kterou milují.“

Celý program Muzikálového léta i prodej vstupenek na www.hdk.cz/program/

red/23roj: Red/Hudební divadlo Karlín
 👍 To se mi líbí 0 🗨️ 0

★ NEJNOVĚJŠÍ CLÁNKY

HUDEBNÍHO DIVADLA KARLÍN ZAHÁJIL PRODEJ VSTUPENEK NA MUZIKÁLOVÉ LÉTO 2021!

FILMBOX PREMIUM PŘIPRAVIL MIMOŘÁDNÉ VÝŽIVNÉ „OBYVÁKOVÉ“ MENU

VÁNOČNÍ INSPIRACE PRO GURMÁNY

KOMEDIE PŘÁNÍ JEŽÍŠKOVÍ VYUŽÍJE VE FILMU I BETLÉMSKOU HVĚZDU

NATÁČENÍ FILMU KDYŽ PŘÍŠI SLZY SE PŘESUNULO DO FOKUS OPTIK


 SUPERHRDINOVÉ NA PRIMA ZOOM



REKLAMA



REKLAMA



REKLAMA

All Rights reserved Colectivity Time © 2014 Tvorba www stránek Solacis@leha.net | Web běží na redakčním systému Solacis.R3.Pro

Pondělí, 14. prosince 2020, | 51 | Svátek má Radana

scena.cz
1. KULTURNÍ PORTÁL

MOJE SCÉNA >>
-- jméno --

PŘEHLÁSIT
novinky emailem
nová registrace součte
nastavit jako domovskou stránku

ČASOPIS KDY, KDE, CO, KDO SPECIÁLNÍ SLUŽBY/INFO

divadlo.cz facebook.com/ScenaCZ www.bachy.cz

Divadlo Hudba Opera/Tanec Literatura/Umění Archiv čísel

HDK zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto



autor: archiv divadla [zvětšit obrázek](#)

Již na konci října **Hudební divadlo Karlín** ohlásilo změnu strategie prodeje a výměn vstupenek související s nevyzpytatelnou situací okolo pandemie koronaviru a stále se měnících vládních nařízeních, které nedovolují v kamenném divadle přivítat diváky. Divadlo je již (až na pár termínů v září) více než 10 měsíců prázdné, nemohli naplňovat 10. výročí znovuvvedení muzikálu **Jesus Christ Superstar**, 25. výročí uvedení **Draculy**, ani se důstojně rozloučit derniérou s muzikálem **Carmen**. A tak je šlestení okolo Covid-19 donutilo začít přemýšlet jinak a nečekat se založenými rukama.

Proto již nyní přichází s **Muzikálovým létem 2021!** Na začátku června otevřou **Letní scénu Hudebního divadla Karlín** v areálu **PVA Expo Praha v Letňanech**.

„Viděno optikou roku 2020 se nám letní měsíce jeví jako nejperspektivnější možnost, jak se můžeme v roce 2021 vzájemně potkat tak, abyste si vy mohli naplno užít naše představení a my vaši přítomnost. K jasným přednostem Letní scény, tedy scény pod širým nebem, bezesporu patří kromě atmosféry i vysoká epidemická bezpečnost, tedy velmi nízké riziko nákazy. Areál PVA v Letňanech je navíc tak prostorný, že i kdyby se PES změnil (což nelze v současném chaosu vládních opatření vyloučit), zvětšíme prostě rozestupy. Prostě dokážeme být hodně flexibilní.“ píše v osobním dopisu divákům **Egon Kulhánek**, ředitel Hudebního divadla Karlín.

Na co se mohou diváci těšit? Na premiéru muzikálu **Rebelové**, který celé léto zkoušeli a jejíž původní neuskutečnění termín byl 3. prosinec 2020, na kasovní trhák **Sestra v akci s Lucíí Bílou** v hlavní roli, ale také na koncertní verzi rockové opery **Jesus Christ Superstar** či muzikálu **Carmen**, nejúspěšnějšího muzikálu v novodobé historii divadla. Dění **Carmen** byla plánována na 11. 11. 2020, teď se s ní tedy rozloučí dvěma koncerty pod širým nebem. Zajímavostí je i to, že lze divadlo sledovat také z automobilů, pro něž je v hledišti vymezeno několik míst! **Vstupenky na Muzikálové léto, které proběhne od června do srpna 2021 v areálu PVA Expo Praha v Letňanech** jsou již v prodeji, lze je tedy nejen kupovat, ale na tyto termíny i vyměňovat vstupenky z neuskutečněných představení! **Vstupenky na Muzikálové léto jsou nejlepším vánočním dárkem a podporou divadla!**

K tomu v závěru dopisu divákům dodává **Egon Kulhánek**: „Co nejsrdčněji vás zveme, přijďte za námi do Letňan, přijďte si to užít a zároveň tím podpořte naše kolegy interprety, kteří v té době už budou více než rok bez práce, kterou milují.“

Celý program **Muzikálového léta** i prodej vstupenek na www.hdk.cz/program.

14.12.2020 11:12:29 Redakce | rubrika: Muzikály

Časopis 51 - rubriky

Archiv čísel

CD boxy (2), Festivaly (1), **Muzikály (2)**, Novinky... (1), Z éteru (4)

PRETTY WOMAN
romantický muzikál

Články v rubrice - Muzikály

Výpravný muzikál New York, New York

New York, New York
Láska je jako jazzová píseň. Je krásná, dokud se nezačne chýlit ke konci... Americký vtip... [celý článek](#)

Časopis 51 - sekce

DIVADLO

Úsměvy

Úsměvy Martina Růžka
Společně s J. Hanzlíkem zavzpomínáme na předního českého herce, který nás opustil před [celý článek](#)

- Vlastimil Brodský - 100 let
- Popeška nazaretská na hradě Kašperk
- LSS představují sezónu 2021

[další články](#)

OPERA/TANEC

Strhující oratorium Lenora

Lenora
Strhující oratorium Antonína Rejchy pro sóla, sbor a orchestr v podání Filharmonie Brno a dirigenta [celý článek](#)

- PKB streamuje novou premiéru **Zahřátá žitová**
- FOK si hraje s dětmi v rámci **Adventu po sítí**
- Hudební rozhledy 12/20**

[další články](#)

LITERATURA/UMĚNÍ

Literární tipy 51. týden

Tajemství hradu v Karpatech
Hrozostránná komedie o starém tradě a nových strašidelech. Český film na motivy [celý článek](#)

- Víra tipy 51. týden**
- Tituly dialog s Jaroslavem Rónou**
- Výtvarné tipy 51. týden**

[další články](#)

© Copyright 1998 - 2020 Scena.cz, z.ú. Jevli kolik užít obsahu včetně převzetí článků je bez souhlasu Scena.cz, z.ú. zaskázáno

divadlo.cz facebook.com/ScenaCZ www.bachy.cz

Zvláštní partnerství

Dial Telecom



informuji.cz Akce Kina **Novinky** Výlety Registrace Přihlášení English

Hledaná akce, místo, film...

Články / Divadelní recenze / Muzikálová Addams Family je zpět! Láká na původní obsazení v čele s Lucií Bílou

Muzikálová Addams Family je zpět! Láká na původní obsazení v čele s Lucií Bílou

KONTAKT



Více o akci...

8 **The Addams Family**
Hudební divadlo Karlín
15:00

Sdílejte:

★ ★ ★ Ohodnoť

Na prkna Hudebního divadla Karlín se ve čtvrtek 5. března 2020 vrátil muzikál Addams Family, a to v původním obsazení v čele s Lucií Bílou.

Addams Family je populárním fenoménem, který dodnes slouží jako protiklad klasických rodin a jako prostředek pro zvýraznění společenských stereotypů. Dnes již málokdo ví, že je jejím tvůrcem **Charles Addams**, který kreslil bizarní postavičky do komiksů pro časopis The New Yorker. Popularita rodiny, která si libuje v černém humoru a přátelí se s lidmi ze záhrobní, vedla k vytvoření hraného i animovaného televizního seriálu. Následovali i celovečerní snímky a bylo jen otázkou času, kdy se oblíbený příběh dostane i na divadelní prkna.



Muzikál **The Addams Family** měl oficiální premiéru na Broadwayi v roce 2010. Libreto napsali Marshall Brickman a Rick Elice, hudbu a texty **Andrew Lippa**. Ambicí tvůrců bylo nabídnout rodinný muzikál se skvělou hudbou a s inteligentním humorem plným satirické nadsázky. Česká verze vznikla poměrně rychle od světové premiéry. Již v listopadu roku 2014 představilo Hudební divadlo Karlín svou vlastní svéráznou rodinku. Režie se ujal **Antonín Procházka** a obsazení lákalo především na **Lucii Bílou**, **Danielu Šinkorovou**, **Jaromíra Dulavu** a **Jiřího Korna**.

V květnu 2017 se Karlín s **Addams Family** po bezmála 120 reprízách rozloučil, aby po necelých třech letech přivítal její návrat. A to v plné síle! Obsazení se totiž až na představitele nejmladší mužské role syna **Purgsleyho** nezměnilo vůbec. Kromě již zmínovaných hlavních představitelů se tak návštěvníci dočkají i **Radky Coufalové**, **Václava Koptu**, **Barbory Blínkové**, **Barbory Munzarové**, **bor Pazdalkové** a dalších.

Umělci: [Lucie Bílá](#), [Daniela Šinkorová](#), [Jaromír Dulava](#), [Jiří Korn](#), [Radka Coufalová](#), [Václav Kopta](#), [Martin Sobotka](#), [Pavla Blínková](#), [Václav Noid Bárta](#), [Barbora Munzarová](#)

Místo konání: [Hudební divadlo Karlín](#)



Další divadelní novinky

- Muzikálová Addams Family je zpět! Láká na původní obsazení v čele s...
- Divadlo Na Jezerce slaví výročí, rozdává dárky a zve na novou inscenaci
- Dvě královny na jednom trůně. Divadlo Hybernia láká na královská...

★ ★ ★ ★ ★

Tento článek ještě nikdo nehodnotil. Buď první!



Frekvence 1
Vaše rádio na jedničku

aplauS.cz

PITY
COSMETICS

Hair Point
Beauty salon

Uhelný trh, Praha 1
775 719 334

PITY Cosmetic



(Zdroj: HeminaPress.cz)

13x FOTO

Tweet To se mi líbí 1 Sdílet



Písně Karla Gotta pomáhají! Muzikál Čas růží předal na výzkum rakoviny pěkný balík peněz

Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s producenty muzikálu **Čas růží** uvedlo **20. února** benefiční představení zmíněné hudební pecky. Výtěžek, včetně části či celých honorářů účinkujících je věnován výzkumným pracovníkům, která se zabývají výzkumem a léčbou onkologických onemocnění.

„Rozhodli jsme se vyhlásit boj proti leukémií, chorobě, která nám vzala Karla Gotta, a pro ten účel odehrajeme muzikál Čas růží a navíc zřídíme bankovní konto pro účely veřejné sbírky, na který budou moci dle svého uvážení přispět i alternující kolegové či herci a zpěváci dalších uváděných děl,“ řekl na krátké tiskovce v karlínském divadle jeho ředitel Egon Kuhlánek.

Na benefičním představení se vybralo **333 333,- Kč**. Tato částka byla věnována do Všeobecné fakulturní nemocnice v Praze na oddělení onkologie a oddělení hematologie, tedy místa, kde se Karel Gott léčil.

Částku převzal prof. MUDr. Luboš Petruželka CSc. a prof. MUDr. Marek Trnářský, CSc, který o Karla Gotta pečoval.

Sledujte Aplausin na [@aplausincz](https://twitter.com/aplausincz) a facebook.com/aplausincz

25. 2. 2020 07:00

Autor: est

Tweet To se mi líbí 1 Sdílet

Hledat na APLAUSn.cz



TIŠTĚNÁ MÉDIA

- Sedmička – Změna kvůli image ... HDK, Martin Sobotka, The Addams Family
- TV magazín – Necítím se jako Popelka ... HDK, Jesus Christ Superstar, Eva Burešová
- Týden – Lucie Bílá a radek Filipi: ohňostroj štěstí ... HDK, The Addams Family, Lucie Bílá
- Blesk – Zhrzený Václav Noid Bárta oznámil konec: Už mám dost nenávisti ... HDK, Jesus Christ Superstar, Carmen, Václav Noid Bárta
- Blesk – Zlomila si rameno ... Lucie Bílá, Sestra v akci, HDK
- Čas pro hvězdy – O všechno může přijít ... Daniel Hůlka, Dracula, HDK
- Právo – Václav Noid Bárta: V sedmdesáti chci skládat jen filmovou hudbu ... Václav Noid Bárta, Jesus Christ Superstar, HDK
- Blesk – Táto, nesahej na to! ... Lucie Bílá, The Addams Family, HDK
- Story – Z divadla rovnou do kuchyně ... Lucie Bílá, The Addams Family, HDK
- Hudební rozhledy – Chuhei Iwasaki ... HDK
- Story – Tajnou svatbu nechystáme ... Lucie Bílá, Sestra v akci, The Addams Family, Carmen, HDK
- Sedmička – Konečně mám vnoučka ... Pavla Břínková, The Addams Family, Carmen, Sestra v akci, Veselá vdova, Polská krev, HDK
- Pestrý svět – Velké (nejen) vodní radovánky ... The Addams Family, HDK
- Sedmička – Dojemné gesto ... benefice Čas růží, HDK
- Blesk – Tanec v podvazcích ... Lucie Bílá, The Addams Family, HDK
- Story – Legenda jménem Holmes ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, HDK
- Sedmička – Vzduchu času ... Jiří Korn, The Addams Family, HDK
- Haló noviny – Nádherně hrůzostrašná Addamsovic zpět! ... The Addams Family, HDK
- Chvilka pro tebe – Fanyňky mě rozmazlují ... Marian Vojtko, Dracula, HDK
- Story – Stihli to před uzavřením ... The Addams Family, HDK
- Blesk – Žhavé zprávy ... Václav Noid Bárta, Iva Pazderková, HDK, HDK živě
- Pražský deník, Českobudějovický deník – Živé vysílání z Hudebního divadla Karlín ... HDK živě, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta, Ondřej Gregor Brzobohatý
- Bydlení – Jsem kutil po tátovi ... Iva Pazderková, The Addams Family, Sestra v akci, Jak se dělá muzikál, HDK
- Sedmička – Hudební divadlo Karlín ŽIVĚ ... HDK živě
- Tina – Upíří jsou moje srdcovka ... Marian Vojtko, Dracula, HDK
- Blesk – Žhavé zprávy ... Iva Pazderková, HDK živě
- Haló noviny – Projekt live streamu HDK živě bilancuje ... HDK živě, Dracula, Čas růží, HDK Junior
- MEN/WOMEN only – Dějí se mi samé neuvěřitelnosti ... Roman Tomeš, Jesus Christ Superstar, HDK
- 5plus2 – Bál jsem se, že když přestanu s alkoholem, přijdu o emoce ... Václav Noid Bárta, HDK živě
- Blesk magazín – Vůbec si nevěřím ... Roman Tomeš, Jesus Christ Superstar, HDK
- Haló noviny – HDK se spojilo s Českou poštou ... Dějí se mi samé neuvěřitelnosti ... Roman Tomeš, Jesus Christ Superstar, HDK
- Právo - Nejsem ten typ, který by si na něco stěžoval ... David Gránský, Kapka medu pro Verunku, HDK
- Náš region Praha – Energii čerpám v přírodě, ze sportu a nejrůznějších zážitků ... Leona Machálková, Dracula, HDK
- Dům a bydlení – Andělé kolen Kamily Nývtové ... Dracula, HDK
- Blesk magazín – Z Noida je stavitel, Machálková šila ... Václav Noid Bárta, Leona Machálková, HDK živě
- Exkluziv – Moje tělo se potřebuje zahojit ... Anna Slováčková, Královna Kapeska, HDK
- Naše rodina – Divadlo se stalo mou nejmilejší disciplínou ... Michaela Kuklová, Královna Kapeska, HDK

Blesk – Vypekla ho Norisová ... Filip Renč, Rebelové, HDK
Pestrý svět – Filip Renč znovu na scéně ... Filip Renč, Jan Révai, Rebelové, HDK
Haló noviny – Noví Rebelové. Ovládnou prkna HDK ... Rebelové, HDK
Týdeník Květy – Herci za přepážkou ... HDK
Pražský deník, Olomoucký deník, Zlínský deník, Krkonošský deník, Příbramský deník, Tachovský deník – Rebelové Filipa Renče se vracejí na divadelní scénu ... Filip Renč, Jan Révai, Rebelové, HDK
Blesk – Vylepšená Schneiderová ... Rebelové, HDK
Blesk – Noid slaví úspěch ... Václav Noid Bárta, Carmen, HDK
Story – Po dvaceti letech v Rebelech ... Jan Révai, Rebelové, HDK
Be the Best – Bavíme, spojujeme, pomáháme ... HDK živě
Rock & Pop – Jsem multistylový, protože chci být svobodný ... Václav Noid Bárta, HDK
Story – Vždycky pracuju nadoraz ... Filip Renč, Rebelové, HDK
Vlasta – Herci za přepážkou ... HDK
Právo – Divadelníci tlačili na premiéra ... Egon Kulhánek, HDK
Týdeník Rozhlas – Zdeněk Zelenka: Nejtěžší žánr je komedie ... Rebelové, HDK
Právo – Rebelové v Karlíně ... Rebelové, HDK
Story – Chystá další muzikál ... Ondřej G. Brzobohatý, Jesus Christ Superstar, Legenda jménem Holmes, HDK
Haló noviny – Rebelové měli press show ... Rebelové, HDK
Právo – Díky covidu lze sehnat lístky jindy vyprodané ... Rebelové, HDK
Magazín Práva – Martin Písařík ... Sestra v akci, HDK
TV magazín – Nebojím se dělat rukama... Roman Tomeš, Rebelové, HDK
Blesk – Šéfové muzikálových divadel: Chtějí nás zničit ... Egon Kulhánek, HDK
Mladá fronta DNES – Divadlo v Karlíně ruší představení do března ... HDK
Metro – Muzikály. Karlín mění systémy předprodeje ... HDK
Právo – Karlín chystá Letní scénu ... Egon Kulhánek, HDK, Letní scéna
Haló noviny – HDK připravuje letní scénu a změny ... Egon Kulhánek, HDK, Letní scéna
Blesk – Stopl všechno až do března! Kvůli covidu ... Egon Kulhánek, HDK, Letní scéna
Týdeník Rozhlas – Martin Písařík: Musí být pro koho hrát ... HDK, Rebelové
Pestrý svět – Hlavní je, že jsem zdravá ... Hana Křížková, Carmen, Dracula, HDK
Mladá fronta Dnes – Divadla zřizovaná městem otevřou až v roce 2021 ... HDK
Divadelní noviny – Noc divadel 2020 ... HDK
Magazín Práva – Herečka ANNA FIALOVÁ neměla se svými geny na vybranou ... Legenda jménem Holmes, HDK
Haló noviny – HDK zahájilo akci Muzikálové léto 2021 ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar
Téma – Své lásky žádné nelituji ... Lucie Bílá, Carmen, HDK

TV A RÁDIA

TV Prima – Show Jana Krause ... HDK, Legenda jménem Holmes, Vojtěch Dyk
TV Prima – Top Star – Vaření s Addams Family ... The Addams Family, Lucie Bílá, HDK
ČRo – Ondřej Gregor Bohatý: Po tátovi jsem zdědil pověrčivost ... Ondřej Gregor Brzobohatý, Legenda jménem Holmes, HDK
TV Prima – Top Star – Benefice Času růží ... Čas růží, HDK
TV Prima – Top Star ... HDK živě
TV Barrandov – Moje zprávy: Muzikálové zpěvačky pracují na poště ... Hudební divadlo Karlín
ČRo Radiožurnál – Host Lucie Výborné: Václav Noid Bárta ... Václav Noid Bárta, HDK živě
TV Prima – Showtime ... Rebelové, HDK

ČT24 – Umělečtí producenti jednali s Babišem ... Egon Kulhánek, HDK
ČT1 – Přísnější pravidla pro kulturní akce ... Egon Kuhánek, HDK
Radio Z – Rozhovor s Egonem Kulhánkem ... HDK
TV Prima – Showtime ... rušení sezony, Egon Kulhánek, Roman Tomeš, Marian Vojtko, Kamila Nývltová, HDK
ČT24 – Studio ČT24 ... Egon Kulhánek, HDK
Frekvence 1 – Hodina s Janem Révaiem ... Rebelové, Muzikálové léto, HDK
Rádio Z – Bussines magazín s Egonem Kulhánkem ... HDK, Muzikálové léto
Rádio Signál – Rozhovor s Egonem Kulhánkem ... HDK, Muzikálové léto
Impuls – spotová kampaň ... Muzikálové léto, vstupenky HDK

ELEKTRONICKÁ MÉDIA

Flowee.cz – Moje Praha a Katka Pechová ... Kateřina Pechová, Carmen, Sestra v akci, Čas růží, HDK
Aplausin.cz – Addamsova rodina hlásí nástup na jeviště ... HDK, The Addams Family
Revue.idnes.cz – Je pro mne ohromně důležité ovládat své myšlenky, přiznává Roman Tomeš ... Roman Tomeš, HDK, Jesus Christ Superstar, Čas růží
Nasregion.cz – Dodnes mě baví poznávat a dělat něco nového ... Bára Basiková, Jesus Christ Superstar, HDK
Jen prozeny.cz, Tyden.cz – Světlana Nálepková nechce zažít to, co její dcera ... Světlana Nálepková, Sestra v akci, HDK
Viposobnosti.cz – Od Gotta po Botox ... Jan Kopečný, Čas růží, HDK
Expres.cz – Nálepková si vykasala šaty a ukázala něco, co vám vyrazí dech ... Světlana Nálepková, Sestra v akci, HDK
I60.cz – Herec nepotřebuje kritiku, herec potřebuje chválit ... Antonín Procházka, Jak se dělá muzikál, HDK
Rodina.cz – Kapesku ohrožuje Kates ... Královna Kapeska, HDK
Blesk.cz, Stars24.cz – Sagvan Tofi odtajnil poslední telefonát s Gottem ... benefice, Čas růží, HDK
Aplausin.cz – Písně Karla Gotta! Muzikál Čas růží předal na výzkum rakoviny pěkný balík peněz ... benefice, Čas růží, HDK
Kdykde.cz – The Addams Family – Hudební divadlo Karlín ... The Addams Family, HDK
Informuji.cz – Muzikálová Addams Family je zpět! Láká na původní obsazení s Lucií Bílou ... The Addams Family, Lucie Bílá, HDK
Super.cz – Výstřih do pasu a sexy podvazky: Lucie Bílá vypadá lépe než kdy předtím. Předvedla i vášnivý tanec ... The Addams Family, Lucie Bílá, HDK
Blesk.cz – Obnovená premiéra muzikálu The Addams Family: Bára Munzarová našla spojení v Bílé ... The Addams Family, HDK
Prozeny.blesk.cz – Z toho se vám protočí panenky! ... Lucie Bílá, The Addams Family, HDK
Prestigeweb.cz – The Addams Family je rodinný typ muzikálu se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. ... The Addams Family, HDK
Tyden.cz – Dojemné gesto ve jménu Karla Gotta ... benefice Čas růží, HDK
Novinykraje.cz – Noid dnes oslaví čtyři měsíce dcery premiérovým klipem. Málem u něj omdlel! ... Václav Noid Bárta, Jesus Christ Superstar, HDK
i-divadlo.cz – Hudební divadlo Karlín ŽIVĚ ... HDK
Kultura.idnes.cz – Nevracej vstupenku, zachraň divadlo? ... HDK
Novinky.cz, Stalosed.cz – Přenosy z divadla Ponec i Hudebního divadla Karlín – HDK, HDK živě
Aplausin.cz – Už tento pátek! Na koho se můžete těšit v Hudebním divadle Karlín? ... HDK, HDK živě, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta

Žena-in.cz – Vracíme se do divadla: Hudební divadlo Karlín již tento pátek on-line! ... HDK, HDK živě
Praha5.cz – Ani po dobu nouzového stavu se nemusíte vzdávat kulturních zážitků ... HDK živě, Václav Noid Bárta, Iva Pazderková

Prazsky-zpravodaj.cz – Muzikál Addams Family se vrátil do Karlína ... The Addams Family, HDK

Aplausin.cz – Při živáku z Karlína padala síť. Zájem byl obrovský! ... HDK živě, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta, Ondřej Gregor Brzobohatý

Blesk.cz – Noid a Pazderková způsobili kolaps! Zájem o karanténní vysílání byl obrovský ... HDK živě, Václav Noid Bárta, Iva Pazderková

Super.cz – Noid a Pazderková udělali rekord: Při online vysílání vydělalo jejich vystoupení přes 2 miliony, i když zkolaboval web ... HDK živě, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta

Komora.cz – Potlesk ve stoje z prázdného hlediště aneb když je kolaps webu úspěch ... HDK živě, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta, Legenda jménem Holmes

Aplausin.cz – Karlín přes víkend nelenil! Pazderková, Procházková, Písařík a Noid Bárta bavili diváky v originálních rouškách ... HDK živě

Komora.cz – Umělci a podnikatelé společně proti pandemii ... HDK živě

Ahaonline.cz – Psychika nás dokáže sežrat! ... Václav Noid Bárta, HDK živě

Zenysro.cz – Konkurz do Muzikálového studia Múzy v HDK ... HDK

Nasepraha.cz – Do Karlína na muzikál dnes i zítra ... Dasha, Václav Noid Bárta, HDK živě

Blesk.cz – Žák zdatnější než učitel? Marian Vojtko a Noid Bárta porovnali svoje svaly ... HDK živě

Super.cz – Karanténa přátelství nepřetrhla ... HDK živě, Václav Noid Bárta, Marian Vojtko

Nasepraha.cz – Karlín dnes a zítra naživo naposled ... HDK živě, Ivana Chýlková, Ondřej G. Brzobohatý, Antonín Procházka, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta

i-divadlo.cz – Projekt live streamu HDK živě (bavíme – spojujeme – podporujeme) úspěšně zakončen ... Dracula, HDK Junior, HDK živě

Musical.cz – Addamsova rodina se vrací (snad) na podzim ... The Addams Family, HDK

Scena.cz – Live stream HDK živě úspěšně zakončen ... HDK živě

Revue.idnes.cz – Připadám si jako malý děčko, říká operní a muzikálový zpěvák Marian Vojtko ... Marian Vojtko, Dracula, HDK

Zena-in.cz – Po projektu live streamu Hudební divadlo Karlín Živě přichází pomoc umělcům s Českou poštou ... Carmen, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Čas růží, HDK

Tyden.cz – Kdo ze slavných už sedí za přepážkou? ... Carmen, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Čas růží, HDK, Egon Kulhánek

Revue.idnes.cz – V životě mě nejvíc naplňuje péče o dcery ... Václav Noid Bárta, HDK živě

Blesk.cz – Hvězdy karlínského divadla mají novou práci: Makají na poště! ... Carmen, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Čas růží, HDK

Metro.cz – Dějí se mi samé neuvěřitelnosti ... Roman Tomeš, Jesus Christ Superstar, HDK

Super.cz – Pro role princů je jako stvořený ... David Gránský, Kapka medu pro Verunku, Královna Kapeska, HDK

Nasehvezdy.cz – Sváděla kolegu na své vnady ... Kateřina Brožová, Marian Vojtko, HDK živě

Tanecnimagazin.cz – Rozhovor se zpěvačkou, herečkou a režisérkou Helenou Dyrťovou ... Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, HDK

Super.cz – Potkáte je za přepážkou: Muzikálové zpěvačky z karlínského divadla poslal jejich ředitel pracovat na poštu ... Veronika Vyoralová, Kateřina Nováková, Carmen, Jesus Christ Superstar, Sestra v akci, Čas růží, HDK

Viponline.cz, ijournal.cz, Tojesenzace.cz, Stylemagazin.cz – Superstar mě nastartovala k vlastní tvorbě! ... Jan Fanta, Jesus Christ Superstar, Legenda jménem Holmes, HDK

Kulturniportal.cz – Přesunutá představení v Hudebním divadle Karlín ... HDK, Jesus Christ Superstar, Legenda jménem Holmes, Sestra v akci, Veselá vdova

- Musical.cz – Oblíbený pohádkový muzikál Kapka medu pro Verunku ON-LINE ... HDK živě, Královna Kapeska, Kapka medu pro Verunku
- Denik.cz – Problémy překonáme a půjdeme dál, říká zpěvačka Leona Machálková ... HDK, Dracula
- Zenysro.cz – Příměstské tábory v Hudebním divadle v Karlíně ... HDK
- Prazsky-zpravodaj.cz – Singl, který se možná stane letním super hitem ... Jan Fanta, Ondřej G. Brzobohatý, Anna Fialová, Jesus Christ Superstar, Legenda jménem Holmes, HDK
- Nasehvezdy.cz – Popelka ze Slunečné měla v lásce nejdřív smůlu, potom štěstí ... Eva Burešová, Čas růží, Dracula, Jesus Christ Superstar, HDK
- Blesk.cz – Režisér Renč se vrací s muzikálem Rebelové! Jaká hvězda ho ale zradila?! ... Filip Renč, Rebelové, HDK
- i-divadlo.cz – Rebelové v novém nastudování ... Rebelové, HDK
- Musical-opereta.cz – V Karlínském divadle začnou od prosince řídit muzikáloví Rebelové ... Rebelové, HDK
- i-dnes.cz – Rebelové barevnější a velkolepější. Renč se vrací ke svému muzikálu ... Filip Renč, Rebelové, HDK
- Zena-in.cz – Dnes má premiéru unikátní muzikálový klip. Zapojil se i Václav Noid Bárta ... Václav Noid Bárta, Carmen, HDK
- Celebritytime.cz – Dnes v 15:00 hod. nás čeká celosvětová premiéra písně / videoklipu Finding Wonderland ... Václav Noid Bárta, Carmen, HDK
- Tyden.cz – Nová verze muzikálu Rebelové bude mít premiéru v prosinci ... Rebelové, HDK
- Novinky.cz – Po sedmnácti letech se vrátí muzikál Rebelové. I s novými písněmi ... Rebelové, HDK
- Zena-in.cz – Zuzka Norisová byla moje platonická láska, říká představitel Šimona v chystaném muzikálu Rebelové ... Roman Tomeš, Rebelové, HDK
- Kulturniportal.cz – Rebelové ... Rebelové, HDK
- Super.cz – Schneiderová stihla dovolenou v Chorvatsku na poslední chvíli. Jadran musela opustit dříve než zbytek její party ... Jitka Schneiderová, Rebelové, HDK
- Zena-in.cz – Tělo si během karantény od herectví odvyklo, prozradila Jitka Schneiderová ... Jitka Schneiderová, Rebelové, HDK
- Informuji.cz – Populární Rebelové se vrátí v prosinci na muzikálová prkna ... Rebelové, HDK
- Stars24.cz – Vojtěch Dyk a tajemství jeho úspěchu: Jak se známý zpěvák proslavil? ... Legenda jménem Holmes, HDK
- Super.cz – Jestli bude ještě pár měsíců doma, vrhne se na jiné povolání ... Richard Genzer, Dracula, HDK
- Super.cz – Zahraje si v muzikálu, který vznikl v době, kdy se narodila. Půvabná Nelly nahradí o 22 let starší známou herečku ... Nely Řehořová, Rebelové, HDK
- Super.cz – Dcera Filipa Renče zdělila po rodičích touhu se předvádět. Obsadí ji režisér do svého posledního obřího projektu? ... Filip Renč, Rebelové, HDK
- Deník.cz – Pražský herec má covid-19. Divadla vyčkávají ... Rebelové, HDK
- Super.cz – Hvězda show Tvoje tvář má známý hlas opět zazpívá: Schneiderová na velké muzikálové scéně nahradí kolegyni z kriminálek ... Jitka Schneiderová, Rebelové, HDK
- Expres.cz – Koronavirus zastavil zkoušky Rebelů, všichni herci museli na testy ... Rebelové, HDK
- Blesk.cz – Muzikáloví Rebelové v ohrožení koronaviru! Celé divadlo putovalo do karantény ... Rebelové, HDK
- Super.cz – Herci z muzikálu Rebelové museli kvůli koronaviru do karantény ... Rebelové, HDK
- Kultura.idnes.cz – Divadla se bojí karantény pro herce, Babiš bude situaci řešit s hygieniky ... Egon Kulhánek, HDK
- Ceskatelevize.cz – Babiš slíbil divadlům podporu. O zmírnění karantén pro herce bude jednat s hygieniky a epidemiology ... HDK

- Cnn.iprima.cz – Proč mají sportovci výjimku a umělci ne? Divadelníci s Babišem řešili karanténu ... Egon Kulhánek, HDK
- Divadlo.cz – Premiér Andrej Babiš slíbil řešit dopady karantény na divadla ... Egon Kulhánek, HDK
- Ona.idnes.cz – Měla jsem štěstí na hodnou rakovinu, říká herečka Michaela Kuklová ... Královna Kapeska, HDK
- Tyden.cz – Divadla chystají podzim plný premiér, které odsunul koronavirus ... Rebelové, HDK
- Blesk.cz – Muzikálová kráska Nelly Řehořová (19) má o kariéře jasno: Přátelé byli hodně překvapeni! ... Nelly Řehořová, Rebelové, HDK
- Vecerni-praha.cz – Nové nastudování retro muzikálu Rebelové uvede Hudební divadlo Karlín ... Rebelové, HDK
- Musical.cz – Muzikál REBELOVÉ předvedl první ukázky (+ videa) ... Rebelové, HDK
- Super.cz – Servírku z Mostu! nepoznáte: Takhle jí to sluší jako blondýnce ... Dominika Býmová, Rebelové, HDK
- Super.cz – Rebelové byli kvůli koronaviru v karanténě: Režisér Filip Renč si myslí, že dění kolem nemoci je manipulace s lidstvem ... Filip Renč, Rebelové, HDK
- Zena-in.cz – Nejsem typicky romantická osobnost, ale role se mi hraje skvěle, říká představitelka Alžběty z Rebelů Dominika Býmová ... Dominika Býmová, Rebelové, HDK
- Zena-in.cz – Nový muzikál Rebelové je na světě! Podívejte se na ukázky ... Rebelové, HDK
- Musical-opereta.cz – Rebelové na podzim vtrhnou do karlínského divadla ... Rebelové, HDK
- Blesk.cz – Servírka Býmová z Mostu! k nepoznání: V Rebelech bude za blondýnu! ... Dominika Býmová, Rebelové, HDK
- Super.cz – Zaskakuje za Lucii Bílou s covidem i za těhotnou zpěvačku: Krásná brunetka se musela učít dvě nové role ... Markéta Procházková, Sestra v akci, HDK
- Super.cz – Poprvé po prodělaném covidu ve společnosti: Jak se Lucie Bílá cítí? ... Carmen, HDK
- Divadlo.cz – Divadla kritizují nové opatření ministra zdravotnictví týkající se zákazu operních a muzikálových představení ... Egon Kulhánek, HDK
- Nastartu.cz – Zpěv je teď nebezpečný jako kalašnikov. Řítíme se do propasti, říká šéf Karlína Egon Kulhánek ... Egon Kulhánek, HDK
- Blesk.cz – Prymulův „zákaz zpěvu“ dusí divadla: Milionové ztráty a pokles prodeje vstupenek ... Egon Kulhánek, HDK
- Blesk.cz – Noid se pochlubil neuvěřitelnou proměnou! Za pět let totální obrat ... Václav Noid Bárta, Jesus Christ Superstar, HDK
- Blesk.cz – Velké změny v karlínském divadle: Hromadné rušení kvůli covidu! Ale chystá se nový projekt ... Čas růží, Sestra v akci, Carmen, Rebelové, HDK
- Seznamzpravy.cz – Hudební divadlo Karlín ruší do března představení po Novém roce ... Legenda jménem Holmes, HDK
- Kultura.idnes.cz – Hudební divadlo Karlín přestává nabízet vstupenky a chystá letní scénu ... HDK, Letní scéna
- Divadelni-noviny.cz – Hudební divadlo Karlín mění plány ... HDK, Letní scéna
- Iprima.cz – Hudební divadlo Karlín připravuje letní scénu a zásadní změny v prodeji vstupenek ... HDK, Letní scéna
- Zena-in.cz – Hudební divadlo Karlín připravuje letní scénu a zásadní změny v prodeji vstupenek ... HDK, Letní scéna
- Super.cz – Karlínské hudební divadlo ruší představení až do března: Nevidíme světlo na konci tunelu ... HDK
- Scena.cz – HDK připravuje letní scénu a změny v prodeji vstupenek ... Egon Kulhánek, HDK, Letní scéna
- Super.cz – Bude se díky roli Šimona v Rebelech svlékat jako Révai? Tenhle herec prý s nahotou nemá problém ... Roman Tomeš, Rebelové, HDK

i-divadlo.cz – Společný krok divadel zřizovaných Prahou ... HDK

Tojesenzace.cz – Divadla zřizovaná Prahou zůstanou zavřená do konce roku, čas věnují zkoušení a online programům pro diváky ... HDK

Blesk.cz, Seznamzpravy.cz – Konec sezóny? Divadla zřizovaná Prahou otevřou až příští rok ... HDK

Musical.cz – Hudební divadlo Karlín otevírá Letní Open Air scénu a zahájilo prodej vstupenek ...

HDK, Letní scéna, Muzikálové léto

i-divadlo.cz, Celebritytime.cz, Prestigeweb.cz – Hudební divadlo Karlín zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto 2021 ... Rebelové, Sestra v akci, Carmen, Jesus Christ Superstar, HDK, Muzikálové léto

Blesk.cz – Karlínské divadlo řeší koronavirové nejistoty po svém. Čeká nás muzikálové léto pod širým nebem ... HDK, Muzikálové léto

Iprima.czc – Hudební divadlo Karlín zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto 2021 ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové

Scena.cz – HDK zahájilo prodej vstupenek na Muzikálové léto ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar

Denik.cz – Divadla vyhlíží konec koronavirové pandemie. Už lákají na letní produkce ... HDK, Muzikálové léto, Rebelové, Carmen, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar

Novinky.cz – Herečka Anna Fialová: Když něčemu nevěříte, je třeba poděkovat a jít dál ... Legenda jménem Holmes, HDK

HDK ŽIVĚ – LIVE STREAM

PÁTEK 27. 3. (I. Pazderková a V. Noid Bárta) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=61>

SOBOTA 28. 3. (O. G. Brzobohatý) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=62>

PÁTEK 3. 4. (J. Korn, I. Pazderková, V. Noid Bárta) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=104>

SOBOTA 4. 4. (M. Procházková a M. Písařík) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=105>

PÁTEK 10. 4. (A. Háma a M. Sobotka) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=127>

SOBOTA 11. 4. (R. Genzer a M. Vojtko) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=128>

PÁTEK 17. 4. (Dasha a V. Noid Bárta) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=146>

SOBOTA 18. 4. (E. Burešová a J. Kopečný) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=147>

PÁTEK 24. 4. (K. Brožová a M. Vojtko) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=163>

SOBOTA 25. 4. (J. Schneiderová, A. Procházka a M. Šteindler) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=164>

PÁTEK 1. 5. (V. Noid Bárta a M. Vojtko) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=181>

SOBOTA 2. 5. (M. Nosková, A. J. Slováčková a F. Slováček jr.) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=182>

PÁTEK 8. 5. (I. Chýlková, O. G. Brzobohatý a A. Procházka) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=190>

SOBOTA 9. 5. (I. Pazderková a V. Noid Bárta) – <https://www.kulturazive.cz/Video.aspx?ID=191>

VIDEO YOUTUBE A FACEBOOK

Addams Family a Sage academy – https://youtu.be/SaArfjDGF_4

Rebelové – Tisková konference – <https://youtu.be/ZY2FQPnNNac>

Studio ČT24 – Egon Kulháněk – <https://youtu.be/7mlbeCjkEts>

Studio ČT24 – Egon Kulháněk – <https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/332419641347482>

Noc divadel – Virtuální prohlídka divadla – <https://youtu.be/mDXc7ISmP0A>

V roce 2020, resp. ve fragmentech roku, kdy jsme mohli uvádět naše představení, byli hlavními podporovateli divadla silní mediální partneři – TV Prima a v průběhu roku i jejich nová stanice CNN Prima News, Active Radio a.s. (rádio Frekvence 1), CZECH NEWS CENTER a.s. (deník BLESK), a mediální skupina Empresa Media (časopisy Týden, Interview, Sedmička a Exkluziv).

Nezanedbatelnými, byť menšími mediálními partnery byli v roce 2020 ještě např. Space4you (Meridian), Strategic Consulting s.r.o. (Naše Praha), Ticket Art s.r.o., nebo internetový vyhledávač Kdykde.cz.

Mezi důležité partnery patřily společnosti, které divadlu přispívaly buď finančně, nebo, a to především, svými výrobky, potřebnými pro provoz divadla v čele s tím uměleckým. Byly to společnosti SIRO-WA Czech s.r.o. (s výrobky vlasové kosmetiky značky WELLA), Dermacol a.s., RIANO Europe s.r.o. (s kosmetickými výrobky FLORMAR / Mejkapnet), FAST ČR a.s. (Sodastream, hodinky Gant), Aquara resp. Barelová voda s.r.o., Vinařství Vajbar Rakvice a Plus Production Prague (led obrazovky Praha), zajišťující případný VIP servis pro diváky divadla.

Speciálními partnery jediné premiéry – obnovené premiéry The Addams Family, byly společnosti, s jejichž podporou jsme mohli pro premiérové návštěvníky připravit pohoštění. Byli jimi Japek s.r.o., Žebírkov s.r.o. a Alkohol.cz.

Partnery podporujícími vybrané představení, koprodukční muzikál Čas růží, byly i v roce 2020 společnosti Sigma a Agrofert.

Hlavní mediální partner



Generální partner
muzikálu Čas růží



Partner muzikálu
Čas růží



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

Na následujících stranách uvádíme stručný přehled nejvýznamnějších akcí a spolupřadatelství v roce 2020 konaných v Hudebním divadle v Karlíně.

Jak jsme s nadšením uváděli tvrzením v Komentáři k hospodaření divadla v loňském roce kalendář spolupřadatelství a akcí roku 2020 se zatím úspěšně plní.“, tak se očekávání naprosto vyplnila. Podařilo se nasmlouvat 13 velkých, společensky a kulturně významných akcí, jejichž konání v divadle by mělo nejen nemalý ekonomický přínos, ale také by Hudebnímu divadlu Karlín pomohlo držet se na špici výběru venues v Praze a ČR obecně. Výčet nasmlouvaných akcí naleznete na následujících stranách. Bohužel žádnou z akcí se nepodařilo realizovat v původně dohodnutém termínu vzhledem k tehdejšímu nařízení vlády o pořádání hromadných akcí v interiéru. Avšak podařilo se nám, s výjimkou 3 smluvních subjektů, dosáhnout nalezení náhradních termínů konání. A pak dalších náhradních termínů a dalších...

Mezi již tak naplněný harmonogram našich představení, naplánovaných a nasmlouvaných spolupřadatelství a pronájmů, jsme se snažili vklínit ještě další akce, které však již nebylo možné smluvně podchytit kvůli uzavření divadel.

Jenže, to bychom nebyli my, kdybychom si alespoň něco malého nenašli a nějakou tu akci si v divadle neuspořádali. Jejich výčtem, bohužel stručným, tento oddíl Komentáře začneme. A nesmíme zapomenout na stálé klienty divadla, baletní mistryni Janu Kůrovou a taneční uskupení Pop balet, kteří, kdykoliv to bylo legální, přicházeli do baletního sálu trénovat a učit, tedy vykonávat své povolání, a tím divadlu přinášet nejen zisk, ale i trochu toho uměleckého života do prochlady žil.

Cultura semper viva!



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

JANA KŮROVÁ – JK MASTER BALLET SCHOOL termín: leden – prosinec 2020

počet baletních lekcí: 168
počet odučených hodin: 230
počet účastníků kurzů: 12 osob

Baletní mistryně Jana Kůrová má za sebou již 8 sezónu, kdy pořádá v Hudebním divadle v Karlíně celoroční kurzy baletu pro nadané studentky a studenty. Loňskou Letní akademii ovšem museli studenti z jasných provozních důvodů oželeť.

I tak, ve velmi omezeném čase předjarních měsíců, pár týdnů v září a prosinci, dokázala Jana Kůrová uspořádat úctyhodných 168 baletních lekcí. Tím plnila jedno ze základních posláních baletního sálu a pomáhala alespoň zčásti plnit pokladnu divadla. Děkujeme.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

POP BALET – POP BALET SENIOR CLASS

termín: leden – prosinec 2020

počet baletních lekcí: 22

počet odučených hodin: 44

počet účastníků kurzů: 10 osob

Legendární pražská taneční škola Indance TŠ a její podskupina Pop Balet pořádají v divadle již druhým rokem své senior class lekce. Nenechme se však zmýlit názvem tanečních hodin, nejde o lekce seniorů, babiček a dědečků, ale o lekce bývalých aktivních amatérských členek TŠ.

Své hodiny lyrical jazz a contemporary jazz dance si dámy užívají každý úterní večer po splnění svých obvyklých povinností právě na našem baletním sále. Letos slaví tato parta již 20 let pravidelných společných tréninků. Úctyhodné.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

PRAGUE CITY TOURISM – SPOT NA PODPORU TURISMU V HL. M. PRAZE termín: 17. června 2020

počet natáčecích hodin: 4
počet zhlédnutí kampaně: > 1,5 mil.

„Městská firma Prague City Tourism (PCT) zve v nové kampani od Brainz Studios české turisty na návštěvu hlavního města. Hlavní tvář je herec a zpěvák kapely Monkey Business Matěj Ruppert. Spot je součástí marketingové kampaně Magistrátu hl. m. Prahy na podporu cestovního ruchu V Praze jako doma. „Jako hlavní motiv jsme zvolili zlatý klíč k metropoli. V minulosti jej magistrát předával významným osobnostem, letos ho v hero spotu z rukou Matěje Rupperta nabídneme všem. Praha bude tentokrát bez davů a se spoustou zážitků zdarma jako doma,“ vysvětluje koncept jeden ze spoluautorů Jakub Smoljak.

Výše zmíněné bylo možné se o kampani Magistrátu dočíst v mediálním e-magazínu Mediaguru.cz. Za divadlo můžeme říct jedině, že jsme byli velmi potěšeni, že to byl právě Karlín, který byl zvolen, aby reprezentoval.

A samotné natáčení? Příjemná práce a zábava v jednom. A vtipný a pohotový Matěj Ruppert byl jen pověstnou třešničkou na dortu.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

BOTOX – VIDEOKLIP POPULÁRNÍHO BOY BANDU

termín: 9. prosinec 2020

počet natáčecích hodin: 12

počet zhlédnutí videoklipu: > 50 tis.

Kolegové z kapely Botox natočili na jevišti divadla videoklip, tak by mohl znít stručný popis středy 9. prosince 2020 na prknech Hudebního divadla v Karlíně.

Skutečnost byla ovšem o dost barvitější. Nejenže natáčení dvou odvázaných chasníků, Petra Ryšavého a Jana Kopečného a jejich kapely bylo pracovně příjemné, byť jevištní technici a osvětlovači nezaháleli ani minutu, bylo navíc ozdobeno přítomností další naší skvělé kolegyně, nejen muzikálové herečky, Ivy Pazderkové, jež byla v klipu onou femme fatale.

Oba pánové jsou nejen popovými pěvci, ale také muzikálovými stálicemi našeho jeviště jak v muzikálu Čas růží, kde hrají společně, tak, v podání Petra Ryšavého, i osudovým svůdníkem v romantickém retro muzikálu Rebelové, který pevně věříme, odpremiérujeme na Letní scéně divadla v Letňanech.

Věříme, že cílová skupina kapely Botox byla s výsledkem natáčení nadmíru spokojena.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

BEN & MATEO – VIDEOKLIP JINÉHO POPULÁRNÍHO BOY BANDU

termín: 10. prosinec 2020

počet natáčecích hodin: 12

počet zhlédnutí videoklipu: > 100 tis.

Ben & Mateo, jak si říkají dva třináctiletí kluci Benedikt Kis a Mateo Klimek, byli na našem jevišti nováčky. V showbusinessu ovšem žádnými nováčky nejsou.

Věříme, že i v případě nového videoklipu – remaku slavného hitu Pavla Horňáka Kdo ví – byla cílová skupina s výsledkem natáčení taktéž spokojena, a že si mladí umělci odnesli z divadla pár dobrých zkušeností. Třeba o nich ještě uslyšíme.



**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2020**

NEREALIZOVANÉ NASMLOUVANÉ AKCE

WE WILL ROCK YOU – TICKET ART PRODUCTION S. R. O.**termín: březen/duben (zrušeno)****počet zkoušek: 1 + generálka**

Titul We Will Rock You patří mezi nejúspěšnější novodobé muzikálové tituly a realizace jeho zkoušení v divadle by mimo drobného ekonomického přínosu divadlu dala příležitost vyslechnout hity legendární kapely Queen, na jejichž základě se příběh o Lásce a hudbě zrodil.

I přes snahu posunout realizaci zkoušek na jiné termíny, nakonec nedojde k realizaci celé show v ČR vůbec. Škoda.

CZECH GRAND DESIGN – GALAVEČER CEN DESIGNU**termín: 23. březen (zrušeno)****počet růžových plameňáků na jevišti: více než 400**

Ceny Czech Grand Design jsou oborovým oceněním, které každoročně udílí Akademie designu ČR za nejlepší práce v oborech design, móda, šperk, fotografie, ilustrace a grafický design.

Díky nedávno nově nabytým osobním vztahům s pořadatelem akce se nám konečně po letech podařilo dosáhnout pořádání nejprestižnější a uznávané designové akce v zemi právě na našem jevišti. Akce se měla uskutečnit ve velkolepě designově upraveném interiéru celého divadla, zahrnujícím prvky jako více než 400 růžových plameňáků, samoobslužný, 30 metrů dlouhý automatický pásový bar a mnoho dalších uměleckých objektů.

I v tomto případě věříme, že se čerstvě navázaný a akcí zatím neposvěcený svazek divadla a designu přetaví do uměleckého díla v podobě galavečera. Trpělivost máme.

CHINA GIRL – TICKET ART PRODUCTION S. R. O.**termín: 30 + 31. březen (zrušeno)****počet diváků: 2x 921**

Produkce Čínského národního cirkusu přináší do Prahy světovou premiéru další skvělé show. Špičková akrobacie, příběh velké lásky a k tomu nesmrtelné hity Davida Bowieho.

**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2020**

NEREALIZOVANÉ NASMLOUVANÉ AKCE

HOREČKA NEDĚLNÍ NOCI – INDIGO COMPANY O. P. S.**termín: 21. duben (zatím 2x odloženo na 2021)****počet představení: 1x matiné pro děti a seniory + 1x večer gala****počet čt diváků: vyprodáno**

Co vše se může stát během jedné nedělní noci v opuštěném baru, kde kdysi bývalo až nebývale živo? V tomto magickém opuštěném prostoru, plném vzpomínek, ožívá dávno zašlá sláva pěveckých hvězd napříč celým 20. stoletím. Potkáme tu též celou řadu lidských osudů. Proč do tohoto zapomenutého kabaretu chodí bohatý podnikatel, holčička, bezdomovci či proč si tu dávají první rande osamělí středňáci? Vše nám odhalí mladý milenecký pár, který se tu objeví čistě náhodou a během nedělní noci zažije nečekané věci. Zpěv, tanec a láska. To vše a mnohé další v jedinečném muzikálovém benefičním představení.

EWA FARNA – EWOLUZONE S.R.O.**termín: 27. duben (zatím 2x odloženo na 2021)****počet čt diváků: vyprodáno**

Ewu netřeba představovat. Ve 13 letech, v roce 2006, nazpívala píseň Měls mě vůbec rád?, a od té doby patří mezi stálice české populární hudby. Ba co víc, je uznávanou interpretkou i u sousedů v Polsku a na Slovensku. Koncert byl několikrát odložen, snad se jej dočkáme... možná na Letní scéně divadla?

HANIN KUFŘÍK – HELDENBURG S.R.O.**termín: 4. květen (zrušeno)****počet čt diváků: vyprodáno**

Příběh sourozenců Hanky a Jiřího Bradyových, kteří se po deportaci rodičů rázem octli sami v Novém Městě na Moravě. Ovšem po několika měsících i je – desetileté židovské děti odvezli do terezínského ghetta. To vše v podání legendárního japonského souboru Karakoro. Holocaust, stejně jako 2. světová válka je v Japonsku tabuizován, o to víc je toto představení cenné. Snad příště...

**SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY
A VÝZNAMNÉ AKCE 2020**

NEREALIZOVANÉ NASMLOUVANÉ AKCE

DITA VON TEESE – JVS GROUP S.R.O.**termín: 10. + 11. květen (zatím 2x odloženo na 2021)****počet čt diváků: 2x vyprodáno**

Kam jinam pozvat přední a nejznámější zástupkyni burlesky a varietního umění Ditu von Teese než do budovy, jejíž kořeny přispěly k vytvoření české tradice varietního a později operetního umění. Obrovský zájem diváků o show je výše zmíněným slovům důkazem. Tak snad příště...

KRÁLOVNY POPU 2020 – CELEBRITY MANAGEMENT S.R.O.**termín: 17. červen (zatím 2x odloženo na 2021)****počet čt diváků: vyprodáno**

Již legendární série koncertů mága českého showbusinessu Janise Sidovského, se měla v Hudebním divadle v Karlíně konat již popáté. Koncertní galavečer plný oslnivé krásy královen a princezen českého popu byl ovšem odložen, jak známá písnička v roce loňském.

HELENA VONDRÁČKOVÁ – AGENTURA MM PRAHA S.R.O.**termín: 19. červen (zatím 3x odloženo na 2021)****počet čt diváků: vyprodáno**

Helenu Vondráčkovou, stříbro českého národa, netřeba představovat. Velmi nás potěšilo, že si paní Helena před dvěma lety zvolila divadlo Karlín za svou hlavní pražskou koncertní scénu pro letní koncerty. Věříme, že to ale jednou zase dobře dopadne.

TANEC PRAHA – TANEC PRAHA Z.Ú.**termín: 24. a 25. červen (zatím odloženo na 2021)****počet čt diváků: vyprodáno**

Kdybychom směli prozradit, jakého tanečního interpreta se podařilo dámám z Tanec Praha z.ú., do Prahy k nám do divadla pozvat, celý svět by nám záviděl, a to doslova. Tak uvidíme, TP vsadil vše na jednu kartu a my věříme, že mu to v roce 2021 na druhý pokus vyjde. Těšíme se, bude to pecka!

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2020

NEREALIZOVANÉ NASMLOUVANÉ AKCE

MUZIKÁL EXPRES – ČESKÝ ROZHLAS

termín: 20. říjen (zrušeno po dvou odkladech)

počet čt diváků: vyprodáno

Muzikál expres, zřejmě jediný pořad zaměřený na muzikály v českém rozhlasovém éteru, slaví 30 let! A kde jinde slavit s muzikálovým pořadem než na jevišti nejlepšího a nejznámějšího operetně muzikálového divadla. Nyní spíš než kde slavit vyvstává otázka kdy a jestli vůbec.

BÍLÉ VÁNOCE – AGENTURA 44 S.R.O.

termín: 13. prosinec (odloženo na 2021)

počet čt diváků: vyprodáno

Tradiční Vánoce Lucie Bílé v Hudebním divadle Karlín. Loni odloženy, letos se snad dočkáme.

4TET – KRACH S.R.O.

termín: 29. prosinec (odloženo na 2021)

počet čt diváků: vyprodáno

Pánové ze 4TET si naše divadlo oblíbili, stejně tak, jako si naše divadlo oblíbilo pány ze 4TET. Věříme, že se jich dočkáme.



Hudební divadlo

Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková
organizace
Křižíkova 10
186 00 Praha 8
www.hdk.cz

Hlavní město Praha
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu a Odbor rozpočtu

Rozbor hospodaření Hudebního divadla v Karlíně za období dvanácti měsíců končící 31. prosincem 2020

Rok 2020 byl přinesl nejen pro Hudební divadlo v Karlíně (dále jen organizace) nejedno překvapení v souvislosti s omezeními pohybu osob v souvislosti s pandemií COVID-19.

První 2 měsíce roku 2020 probíhaly tak, jak bylo naplánováno a vše nasvědčovalo tomu, že nás čeká další velmi úspěšný rok. V březnu pak byl nařízením vlády omezen pohyb obyvatel a divadla byla nucena přerušit provoz.

V září a říjnu divadlo odehrálo několik plánovaných představení a následně musel být provoz až do konce roku opět přerušen.

Je tedy zřejmé, že hospodaření organizace bylo velmi významně negativně ovlivněno výše uvedenou situací.

V roce 2020 bylo odehráno 53 představení, bylo zrušeno 158 vlastních představení a 14 představení externích produkcí formou spolupořadatelství nebo pronájmu.

Tržby z prodeje vstupenek činily 30 mil. Kč, což představuje představuje pouhých 25% původně plánovaných tržeb ze vstupného, poměr koresponduje s 25% podílem odehraných představení vzhledem k plánu.

Ostatní výnosy zahrnují především výnosy z prodeje programů, mimořádné výnosy, tržby z provozu šatny apod.

V roce 2020 se měla uskutečnit premiéra nového muzikálu Rebelové, která musela být přesunuta na následující rok.

Organizaci byl navýšen neinvestiční příspěvek o částku 15,1 mil. Kč, z toho 3,5 mil. Kč z fondu vypořádání organizace. Z takto poskytnutých prostředků bylo uspořeno 5,1 mil. Kč, zejména díky nižším odpisům z investic vzhledem k pozdějšímu dokončení investičních akcí než bylo plánováno. Úspora odpisů činila 3,5 mil. Kč.

Celkové náklady z hlavní činnosti dosáhly v roce 2020 částky 116,9 mil. Kč, což představuje 59% schváleného plánu.

Nejvýznamnějšími nákladovými položkami pak byly náklady na platy a související odvody, honoráře umělců, odpisy, propagace, a licenční poplatky.

Ve spotřebovaných nákupech nejsou odděleně vykázány časově rozlišené náklady na představení *Legenda* jménem *Holmes*, *Sestra v akci*, *Veselá vdova*, *Královna Kapeska* a *Jak se dělá muzikál*. Náklady roku 2020 na uvedené inscenace představují 2,7 mil. Kč, časově rozlišené náklady inscenací do příštích období představují 12,6 mil. Kč a časově rozlišené výnosy z doposud neodehraných představení představují 31,4 mil. Kč. Spotřebované nákupy rovněž zahrnují i náklady na prodej programů a propagačních materiálů.

Opravy a údržba, služby

Náklady na opravy a údržbu byly čerpány v souladu s upraveným rozpočtem a dosáhly hodnoty 951 tis. Kč.

Mzdové náklady

Plánovaný počet systemizovaných pracovních míst je vytvořen dle potřeby provozu divadla. V průběhu roku probíhají případné dílčí vnitřní reorganizace tak, jak se mění potřeby provozu. Ve stavu zaměstnanců se promítá vysoká fluktuace, zejména v úsecích provozu jeviště. Skutečný stav zaměstnanců je ovlivněn též tím, že se nám nedaří v některých profesích získat dostatečný počet zaměstnanců ke kvalitnímu naplnění stavu, takže i nadále musí být některé práce, které bychom rádi zajistili zaměstnanci, vykonávány formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti uměleckého hostování nebo smlouvou o dílo.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace.

Pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti rolí nutné jejich zajištění formou uměleckého hostování. Zároveň je potřeba, aby inscenace uváděné v Hudebním divadle v Karlíně byly zajištěny vícečetným obsazením rolí, tzv. alternací. Divadlo muselo k tomuto zajištění přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezony se alternace pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení.

Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a uměleckotechnických složek.

Ve mzdových nákladech došlo k významné úspoře ve srovnání s původním i upraveným plánem, přestože náklady na platy představují fixní náklad organizace.

Odpisy

Náklady na odpisy dlouhodobého majetku vykazuje organizace nižší než činí schválený odpisový plán, což je způsobeno pozdější realizací investičních akcí než bylo plánováno, zejména se jedná o investiční akci Dětská scéna, která byla dokončena na konci roku 2020.

Doplňková činnost

Celkové výnosy doplňkové činnosti činily v roce 2020 1,4 mil. Kč. Příjmy doplňkové činnosti představovaly především tržby z pronájmu, reklamy a propagace a prodeje merchandisingu. Výše výnosů doplňkové činnosti byla také významně negativně ovlivněna výše uvedenými omezeními v provozu divadla, přesto bylo dosaženo kladného hospodářského výsledku doplňkové činnosti 0,8 mil. Kč a tento byl navržen jako příděl do rezervního fondu.

Čerpání investičních prostředků, prostředků z fondu reprodukce majetku a fondu vypořádání

HDK v roce 2020 obdrželo investiční prostředky z fondů zřizovatele na následující investiční akce:

- Scénická LED světla – 2,9 mil. Kč
- Řídící jednotka řetězových tahů – 1,5 mil. Kč.

Dále byly dokončeny investiční akce z roku 2019:

- Dovybavení jevištní technologie – 5,0 mil. Kč
- Dětská scéna – 3,0 mil. Kč.

Investiční prostředky ve výši 11,6 mil. Kč byly čerpány z investičního fondu HDK na investiční akce v hodnotě

V Praze, dne 22. ledna 2021

Michal Šilhák, ekonom

Egon Kulhánek, ředitel divadla

Licence: MP54

XCRGURXA / RXA (01012020 / 01012020)

ROZVAHA

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2020

IČO: 064335

Název: HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ



Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
AKTIVA CELKEM			329 743 354,41	183 952 120,84	171 824 244,49
A.	Stálá aktiva		251 583 785,05	182 392 555,77	54 939 980,23
	I. Dlouhodobý nehmotný majetek		2 502 693,15	2 110 375,07	554 360,14
	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012			
	2. Software	013	2 162 652,70	1 770 334,62	554 360,14
	3. Ocenitelná práva	014			
	4. Povolení na emise a preferenční limity	015			
	5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	340 040,45	340 040,45	
	6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019			
	7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041			
	8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051			
	9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035			
	II. Dlouhodobý hmotný majetek		246 665 456,76	180 282 180,70	51 904 523,82
	1. Pozemky	031			
	2. Kulturní předměty	032	43 914,00	43 914,00	43 914,00
	3. Stavby	021			
	4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	150 876 298,54	104 195 809,46	37 310 225,87
	5. Pěstičské celky trvalých porostů	025			
	6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	76 086 371,24	76 086 371,24	
	7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029			
	8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	19 658 872,98	19 658 872,98	14 550 383,95
	9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052			
	10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036			
	III. Dlouhodobý finanční majetek				
	1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061			
	2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062			

28.01.2021 11h50m39s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54 XCRGURXA / RXA (01/01/2020 / 01/01/2020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
	IV. Dlouhodobé pohledávky		2 415 635,14		2 415 635,14	2 481 096,27
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	2 415 635,14		2 415 635,14	2 481 096,27
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
	B. Oběžná aktiva		78 159 569,36	1 559 565,07	76 600 004,29	116 884 264,26
	I. Zásoby		1 425 932,69	586 435,35	839 497,34	826 856,76
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	1 425 932,69	586 435,35	839 497,34	826 856,76
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
	II. Krátkodobé pohledávky		23 817 305,72	973 129,72	22 844 176,00	25 356 132,65
1.	Odběratelé	311	10 026 321,96	973 129,72	9 053 192,24	19 080 695,90
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	935 900,50		935 900,50	765 391,18
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	3 400,00		3 400,00	54 047,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	39 009,68		39 009,68	
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

28.01.2021 11h50m39s

strana 2 / 5

License: MP54 XCRGURXA/RXA (01012020/01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	12 812 673,58			5 345 006,83
31.	Příjmy příštích období	385				
32.	Dohadné účty aktivní	388				110 991,74
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				
III. Krátkodobý finanční majetek			52 916 330,95			90 701 274,85
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	51 268 987,63			88 897 028,03
10.	Běžný účet FKSP	243	1 213 808,32			854 903,82
15.	Ceniny	263	156 400,00			195 500,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	277 135,00			753 843,00

Licence: MP54

XCRGURXA / RXA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
PASIVA CELKEM			145 791 233,57	171 824 244,49
C.	Vlastní kapitál		100 487 820,44	95 010 306,95
I.	Jmenné účetní jednotky a upravující položky		68 461 674,76	54 229 664,58
1.	Jmenné účetní jednotky	401	68 461 674,76	54 229 664,58
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		31 239 111,11	39 410 863,65
1.	Fond odměn	411	2 000 000,00	1 100 000,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 298 877,90	933 493,50
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	9 609 208,00	9 139 429,28
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	18 331 025,21	28 237 940,87
III.	Výsledek hospodaření		787 034,57	1 369 778,72
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		787 034,57	1 369 778,72
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D.	Cizí zdroje		45 303 413,13	76 813 937,54
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		45 303 413,13	76 813 937,54
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	4 329 233,27	10 780 520,37
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	73 881,00	95 244,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	2 134 897,00	4 469 915,00

28.01.2021 11:50m39s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

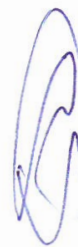
Licence: MP54

XCRGURXA/RXA (01012020/01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Minulé
			Běžné		
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	4 700,00		62 008,00
12.	Sociální zabezpečení	336	817 033,00		811 595,00
13.	Zdravotní pojištění	337	352 417,00		354 705,00
14.	Důchodové spoření	338			
15.	Daň z příjmů	341	54 300,00		170 000,00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	309 574,00		310 446,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343			125 647,59
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			
32.	Krátkodobě přijaté zálohy na transfery	374	5 109 356,88		5 917 613,72
35.	Výdaje příštích období	383	354 570,00		1 982 530,00
36.	Výnosy příštích období	384	31 418 585,60		50 257 166,00
37.	Dohadné účty pasivní	389	311 455,90		856 671,75
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	33 409,48		619 875,11

*Konec sestavy *

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Kotlíčkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -2-
IČO: 09064355 DIČ: CZ09064355



Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA (01.01.2020 / 01.01.2020)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2020

IČO: 064335

Název: HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ



Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A.	Náklady celkem		116 928 012,71	616 356,51	196 704 353,06	2 109 053,35
I. Náklady z činnosti						
1.	Spotřeba materiálu	501	116 807 300,35	607 156,51	196 624 735,80	1 964 423,35
2.	Spotřeba energie	502	6 477 164,52	19 914,63	15 914 689,26	43 212,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	3 541 715,48		4 581 763,97	189 360,00
4.	Prodané zboží	504	138 883,32	40 416,17	558 945,22	199 353,45
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	950 655,22		3 814 099,59	12 119,00
9.	Cestovné	512	3 138,00		597 298,90	
10.	Náklady na reprezentaci	513	105 667,46		196 866,10	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	49 070 473,92	432 499,47	112 846 866,76	926 513,75
13.	Mzdové náklady	521	32 671 978,00		33 216 380,00	343 614,00
14.	Základní sociální pojištění	524	10 766 666,00		10 975 920,00	112 849,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	137 842,99		130 597,97	
16.	Základní sociální náklady	527	666 690,90		640 078,44	6 437,66
17.	Jiné sociální náklady	528	399 630,00		530 570,00	
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitosti	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				

28.01.2021 11h52m 9s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 3

Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551				
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	9 705 620,98		10 312 336,33	
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	97 570,00	112 096,55	132 792,26	118 149,49
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557		2 229,69		
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 727 169,50		1 805 819,54	1 426,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	346 434,06		369 711,46	11 389,00
II. Finanční náklady			118 866,36		76 451,26	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	118 866,36		76 451,26	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V. Daň z příjmů			1 846,00	9 200,00	3 166,00	144 630,00
1.	Daň z příjmů	591	1 846,00	9 200,00	3 166,00	144 630,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B. Výnosy celkem			116 928 012,71	1 403 391,08	196 704 353,06	3 478 832,07
I. Výnosy z činnosti			31 320 042,62	1 403 391,08	125 685 272,44	3 478 832,07
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	30 646 922,00	699 816,30	120 656 990,00	1 055 551,52
3.	Výnosy z pronájmu	603		629 722,73		1 962 421,56
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	573 624,00	73 852,05	2 015 853,89	323 216,72
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				

28.01.2021 11h52m 9s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 3


ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA (01012020 / 01012020)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648			2 974 414,64	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	99 496,62		38 013,91	137 642,27
II.	Finanční výnosy		14 926,97		75 994,34	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	9 745,43		18 982,02	
3.	Kurzové zisky	663	5 181,54		57 012,32	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		85 593 043,12		70 943 086,28	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	85 593 043,12		70 943 086,28	
C.	Výsledek hospodaření					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		1 846,00	796 234,57	3 166,00	1 514 408,72
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			787 034,57		1 369 778,72

* Konec sestavy *


 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
 Křizkova 10, P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064355 DIČ: CZ00064355

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2020

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2020	Uprav. rozp. k 31.12. 2020	Skutečnost k 31.12.2020	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2019
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	123 020,0	38 134,6	31 334,9	82%	125 761,3
z toho :					
ze vstupného na vl. scéně	118 955,0	37 049,6	30 257,0	82%	114 309,2
ze spolupořadatelství	1 400,0	0,0	0,0	0%	5 900,0
ze zájezdů	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
ostatní výnosy	2 665,0	1 085,0	1 077,9	99%	5 552,1
NÁKLADY celkem	198 502,4	128 837,0	116 927,9	91%	196 704,2
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	15 555,9	10 205,0	10 157,8	100%	21 055,4
spotřeba materiálu (501)	3 385,0	3 805,0	3 772,8	99%	3 510,4
spotřeba energie (502)	5 153,0	3 547,0	3 541,7	100%	4 581,8
Služby - z toho:	118 383,0	50 353,0	50 130,0	100%	117 455,1
opravy a udržování (511)	1 987,0	967,0	950,7	98%	3 814,1
cestovné (512)	620,0	5,0	3,0	60%	597,3
náklady na reprezentaci (513)	245,0	110,0	105,7	96%	196,9
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	2 370,0	2 770,0	2 718,4	98%	2 776,8
úklid (518)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
výkony spojů (518)	308,0	313,0	308,8	99%	304,5
honoráře exter. umělců (518)	35 446,0	12 120,0	12 098,0	100%	36 672,0
tantiémy (518)	27 653,0	6 800,0	6 790,4	100%	26 201,7
propagace (518)	15 700,0	13 000,0	12 993,0	100%	17 208,9
Osobní náklady - z toho:	50 213,0	52 702,0	44 642,8	85%	45 493,5
prospědky na platy (521 030x)	34 959,3	36 959,3	31 409,4	85%	31 802,1
ostatní osobní náklady (521 031x)	1 400,0	1 380,0	1 077,8	78%	1 295,0
zákonné soc. pojištění (524)	12 175,0	12 855,0	10 766,7	84%	10 975,9
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	702,0	742,0	631,9	85%	638,4
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Ostatní náklady - z toho:	547,5	575,0	562,9	98%	579,0
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	13 200,0	13 200,0	9 705,6	74%	10 312,3
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	13 200,0	13 200,0	9 705,6	74%	10 312,3
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	600,0	1 800,0	1 727,1	96%	1 805,8
Daň z příjmů (591)	3,0	2,0	1,8	90%	3,1
Hospodářský výsledek	-75 482,4	-90 702,4	-85 593,0	94%	-70 942,9
			*)		
Neinvestiční příspěvek	75 482,4	90 702,4	90 702,4	100%	76 008,9
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0%	851,6
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	5 109,4		5 917,6

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku **neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2016 plus případný proučtovaný odvod z fondu investice za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku **státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku **ostatní** proučtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Michal Šilhák
telefon: 725 707 205

Schválil/a: Egon Kulhánek

Dne: 22.1.2021



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
ICO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2020

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2020	Skutečnost k 31.12. 2020	% plnění
VÝNOSY celkem	2 100,0	1 403,4	67%
NÁKLADY celkem	1 399,0	616,4	44%
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	395,0	60,3	15%
z toho: spotřeba materiálu	20,0	19,9	100%
spotřeba energie	60,0	0,0	0%
Služby	618,0	432,0	70%
z toho: opravy a udržování	18,0	0,0	0%
cestovné	0,0	0,0	0%
nájemné a služby (nebyt.prostory)	80,0	0,0	0%
úklid	0,0	0,0	0%
výkony spojů	3,0	0,0	0%
Osobní náklady - z toho:	326,0	0,0	0%
mzdové náklady (521 003x)	200,0	0,0	0%
ostatní osobní náklady	50,0	0,0	0%
zákonně soc. pojištění	68,0	0,0	0%
zák. soc. náklady - FKSP	4,0	0,0	0%
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0%
Ostatní náklady - z toho:	10,0	114,3	1143%
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0%
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0%
manka a škody	0,0	0,0	0%
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0%
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0%
zařízení (551)	0,0	0,0	0%
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	0%
Daň z příjmů (591 a 595)	50,0	9,2	18%
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	701,0	787,0	112%
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Michal Šilhák
telefon: 725 7207 205

Schválil: Egon Kulhánek

Dne: 22.1.202





HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křizíkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335 -2

Rozbor hospodaření za rok 2020

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	44050							
Název akce:	Dětská scéna HDK							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek,				Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková							
Zahájení akce(rok):	2018	Ukončení akce(rok):	2020	Typ akce:				R
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2019	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
			rok 2020				další roky	
	21 300 000,00	14 550 383,94	6 749 616,06	0,00	6 722 538,28	27 077,78	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	14 000 000,00	10 973 770,95	3 026 229,05	3 025 551,87	677,18		
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	7 300 000,00	3 576 612,99	3 723 387,01	3 696 986,41	26 400,60		
	KV - ostatní	0,00						
	21 300 000,00						0,00	
Nákl.akce (pův.):	další roky	2021	2022	2023	2024	2025	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Byla dokončena realizace úpravy prostoru herecké zkušebny i pro veřejnou produkci. Vznikla tak malá scéna divadla s kapacitou 150 diváků. Úprava prostoru zahrnovala dodávku a montáž teleskopické tribuny, dodávku a montáž jevištní technologie a úpravu vzduchotechniky a elektroinstalace. Dále bylo potřeba realizovat stavební úpravy za účelem řešení prostorové akustiky a proslechů do hlavního sálu. Investiční akce byla dokončena kolaudací prostoru dne 21.12.2020.								
Zpracoval:			Schválil:			Datum:	22.01.2021	
Bc. Jan Lepša			Bc. Egon Kulhánek			HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ Křížkova 10 P.O. BOX 53 186 00 PRAHA 8 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335		

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.19 + Skut.čerp.2020 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2020

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	44663							
Název akce:	Dovybavení jevištní technologie - zadní sféra jeviště							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek,			Telefon:		221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková							
Zahájení akce(rok):	2019	Ukončení akce(rok):		2020	Typ akce:		R	
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2019	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
			rok 2020				další roky	
	5 000 000,00	0,00	5 000 000,00	0,00	4 968 327,16	31 672,84	0,00	
Zdroje:	KV - HMP		5 000 000,00		4 968 327,16	31 672,84		
	KV - státní		0,00					
	IP z FI k IA - PO		0,00					
	KV - ostatní		0,00					
	5 000 000,00						0,00	
Nákl.akce (pův.):	další roky	2021	2022	2023	2024	2025	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
<p>Jedná se o pořízení chybějících technologií v zadní části jeviště, jako jsou rumpálové tahy, osvětlovací trubky, řetězové tahy, bubnový naviják a oponová dráha mezi předním a zadním jevištěm. Vybavení jevištní technologie je nyní kompletní a umožňuje využití celé jevištní plochy.</p>								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:				
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			22.01.2021				

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 IČDIČ: CZ00064335

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.19 + Skut.čerp.2020 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

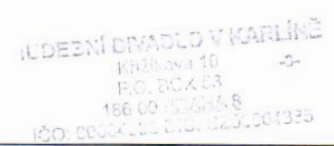
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2020

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	45172							
Název akce:	Scénická světla LED							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek,				Telefon:	221 868 200		
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštíková							
Zahájení akce(rok):	2020	Ukončení akce(rok):	2020	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2019	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
			rok 2020			další roky		
	2 900 000,00	0,00	2 900 000,00	0,00	2 879 100,00	20 900,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP		2 900 000,00		2 879 100,00	20 900,00		
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	0,00						
		2 900 000,00					0,00	
Nákl.akce (pův.):	další roky		2021	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Jedná se o nákup scénických inteligentních LED světel, konvenčních LED světel a příslušenství pro hlavní a malou scénu divadla.								
								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:				
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			22.01.2021				

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.19 + Skut.čerp.2020 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

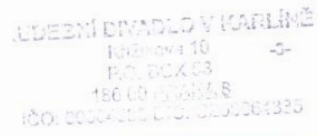
FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2020

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662						
Číslo akce:	45736													
Název akce:	Výměna řídicí jednotky řetězových tahů													
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín													
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO							
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek,			Telefon:	221 868 200									
Správce akce:	radní MgA. Hana Třeštková													
Zahájení akce(rok):	2020	Ukončení akce(rok):	2020	Typ akce:	Z									
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč														
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2019	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	rok 2020						
								2021	2022	2023	2024	2025	další...	
	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00	1 432 748,90	67 251,10	0,00							
Zdroje:	KV - HMP	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00		1 432 748,90	67 251,10							
	KV - státní	0,00												
	IP z FI k IA - PO	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00							
	KV - ostatní	0,00												
		1 500 000,00					0,00							
Nákl.akce (pův.):	další roky		2021	2022	2023	2024	2025	další...						
	rozpis:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
	Zdroje: KV - HMP													
	KV - státní													
	IP z FI k IA - PO	0,00												
	KV - ostatní													
Komentář														
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA														
Jedná se o řídicí jednotku pro řetězové tahy zadního jeviště, která umožní tyto tahy řídit prostřednictvím systému ITEMS jako celku s ostatními jevištními technologiemi. Řídicí jednotka splňuje bezpečnostní normu SIL 3.														
														
Zpracoval:	Schválil:			Datum:										
Bc. Jan Lepša	Bc. Egon Kulhánek			22.01.2021										

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.19 + Skut.čerp.2020 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2020 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Tabulka č. 4

Výkonové ukazatele divadel za rok 2020

ukazatel	měrná jednotka	plán 2020	Skutečnost k 31.12. 2020	% plnění	srovnatelná skutečnost za stejné období min.roku	index:skutečnost 2020 srov.skuteč.2019
Představení na vlastní scéně	počet	193	53	27,46	243	0,22
z toho : vlastním souborem	počet	190	53	27,89	198	0,27
spolupřadatelství-hostování		3	0	0,00	5	0,00
spolupřadatelství-SOP		0	0	0,00	40	0,00
Představení na zájezdech	počet	0	0		0	
Představení hostujících souborů	počet	0	0		0	
tj. pronájem divadla cizím subjektům						
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	162 400	44 856	27,62	177 091	0,25
z toho : vlastním souborem	počet	160 000	44 856	28,04	173 957	0,26
spolupřadatelství/koprodukce	počet	2 400	0	0,00	3 134	0,00
spolupřadatelství - SOP	počet	0	0	0,00	0	0,00
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	123 020	31 335	25,47	125 761	0,25
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	118 955	30 257	25,44	114 309	0,26
ze spolupřadatelství /koprodukce	tis. Kč	1 400	0	0,00	1 140	0,00
ze spolupřadatelství - SOP	tis. Kč	0	0	0,00	4 760	0,00
ze zájezdů	tis. Kč	0	0	0,00	0	0,00
ostatní výnosy	tis. Kč	2 665	1 078	40,45	5 552	0,19
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	2 100	1 403	66,81	3 479	0,40
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0		0	
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	1 100	603	54,82	1 878	0,32
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	1 000	800	80,00	1 601	0,50
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně	v Kč	391 101,00	1 614 963,08	412,93	291 946,86	5,53
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně	v Kč	472,00	1 908,17	404,27	400,60	4,76
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	175 437	48 660	27,74	185 492	0,26
Návštěvnost na vl. scéně	%	91,00	92,18	101,30	95,47	0,97
Tržebnost na vl. scéně	%	89,00	88,23	99,13	93,50	0,94
Průměrná cena vstupenky	Kč	743	675	90,73	657	1,03
Počet premíer	počet	3	1	33,33	3	0,33
Počet derniér	počet	1	0		0	

Schválil :

Zpracovala / tel : Truksová/ 221 868 854

V Praze dne : 25. 1. 2021

Procento návštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků a počtem nabízených míst

Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křižkova 10, P.O. BOX 53
190 00 Praha 9



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

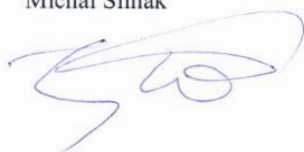
Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2020

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2020 x)	Skutečnost k 31.12. 2020	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2019
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	88,3	84%	90,4
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	36 959,3	31 409,4	85%	31 802,1
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	0,0	0,0	0%	700,0
platové tarify	tis. Kč	23 205,0	22 114,0	95%	20 100,0
osobní příplatky	tis. Kč	3 800,0	3 936,0	104%	3 483,0
odměny	tis. Kč	2 500,0	553,0	22%	2 079,5
příplatky za vedení	tis. Kč	950,0	1 016,0	107%	870,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0%	0,0
Průměrný plat	Kč	29 333	29 643	101%	29 316
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 400,0	1 077,8		1 294,9
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	1,6	0	0%	1,6
Prostředky na platy	tis. Kč	320,1	0	0%	321
Průměrný plat	Kč	16671,9	0	0%	16718
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	23	0	x	21,7

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2018 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/
Michal ŠilhákTelefon:
725 707 205Datum:
22.01.2021



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č.6

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Náklady na inscenace v roce 2020

tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře		Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hostě/1 repríza	tantíemý %	
S	Polská krev	17.09.2009	0,00	0,00	0,00	13,00	113,00
S	The Addams Family	06.11.2014	0,00	0,00	0,00	21,00	564,00
S	Dracula	05.03.2015	0,00	0,00	0,00	22,00	585,00
S	Carmen	29.10.2015	0,00	0,00	0,00	28,00	558,00
S	Čas růží	16.03.2017	0,00	0,00	0,00	22,40	1 401,00
S	Sestra v akci	19.10.2017	0,00	0,00	0,00	24,00	2 064,00
S	Legenda jménem Holmes	08.10.2018	0,00	0,00	0,00	25,00	1 316,00
S	Veselá vdova	24.01.2019	0,00	0,00	0,00	7,00	73,00
S	Jak se dělá muzikál	20.03.2019	0,00	0,00	0,00	5,00	6,00
S	Královna Kapeska	24.11.2019	0,00	0,00	0,00	13,00	110,00

Vypracoval: Michal Šilhák
Dne: 22.01.2021



Schválil: Egon Kulhánek

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Národní 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -2-
IČO: 00064035 DIČ: CZ00064035



Přehled digitálních aktivit za rok 2020

Název akce (zářeno) a typ (podcast, předání s herci, členi, přednáška, workshop, představení, koncert, výstava...)*	počet akcí	datum akce / období	délka akce*	název platformy, kde byla akce uveřejněna	počet sledujících* / návštěvníků*	skutečné příjmy* / výdaje*
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Iva Pazdlerková + Václav Nald Bářta + Norbert Bláman, zážnamář ZIZ Ji. m. Prahy a koordinační koordinátor HDK	1	27.03.2020	35'	kulturavive.cz, hdk.cz	18400	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Ondřej Gregor Brzobohatý	1	28.03.2020	37'	kulturavive.cz, hdk.cz	19700	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - J. Kom + HDK, Martin Holcíd, MBA, FN Motol, náměstek pro léčebné preventivní péči	1	03.04.2020	46'	kulturavive.cz, hdk.cz	10500	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - M. Fisarik + Markéta Procházková + Ing. Václav Dlouhý, CSc., prezident hospodářské komory ČR	1	04.04.2020	40'	kulturavive.cz, hdk.cz	11000	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Aleš Háma + Martin Sobolka + MUDr. Petr Kolouch, MBA, ředitel ZIZ, Ji. m. Prahy	1	10.04.2020	47'	kulturavive.cz, hdk.cz	9300	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Richard Genzer + Marián Vojtko + Ormamy Ludlfa	1	11.04.2020	45'	kulturavive.cz, hdk.cz	9500	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Dasha + Václav Nald Bářta + Egon Kulhánek	1	17.04.2020	41'	kulturavive.cz, hdk.cz	9800	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Eva Burešová + Jan Kopečný + Prof. MUDr. Tomáš Zima, DiSc., MBA, rektor Univerzity Karlovy	1	18.04.2020	47'	kulturavive.cz, hdk.cz	10400	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Katerína Brázová + Marián Vojtko + prof. MUDr. Pavel Dělviček, Ph.D., Přednosta Ústavu lékařské mikrobiologie 2. LF UK a FN Motol	1	24.04.2020	49'	kulturavive.cz, hdk.cz	10000	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Antonín Procházka + Milan Šteindler + Jilka Schmeiderová	1	25.04.2020	45'	kulturavive.cz, hdk.cz	9600	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Václav Nald Bářta + Marián Vojtko + Egon Kulhánek	1	01.05.2020	44'	kulturavive.cz, hdk.cz	10000	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Anna Julie + Felix Štardáček + M. Nostková	1	02.05.2020	52'	kulturavive.cz, hdk.cz	10900	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - O. G. Brzobohatý + Ivana Chyžková + A. Procházka	1	06.05.2020	62'	kulturavive.cz, hdk.cz	10500	
HDK Živě - povídání s herci a zpěváky. Živý zpěv - Iva Pazdlerková + Václav Nald Bářta + Ing. Mařáta Vilík, řikový mluvěč, Česká pošta, a. s.	1	09.05.2020	43'	kulturavive.cz, hdk.cz	9800	
Noc divadel - online přenos živé prohlídky zákuší divadla						
Název akce (přenos nebo zásky z dabrovoňých sbírek Donio apod.) a typ (představení, koncert, výstava...)*				youtube.com, facebook.com	1900	
XZ	XX	XX	XX			
Název akce zprostředkované jiným subjektem (Dramox, Televize Naživo, apod.)						
XZ	XX	XX	XX			
celkem	15				161600	

*Není určeno minimální doba trvání akce. Do akce se ale nezapočítávají upoutávky na akce.

**Ušadníci měřky zhlédnutí: Facebook od 1 minuty zhlédnutí videa, Youtube 1 minuty zhlédnutí videa, Instagram počty zobrazení

Komentář: eventudni štrnutí dosahu digitálních aktivit

HOUBENÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Kuzkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -2
IČ: 00084335 ZÚ: CZ000004535

Tabulka č. 1

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2020

Hlavní činnost

v tis. Kč

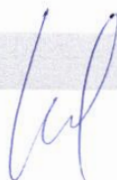
	Schválený plán 2020	Upravený plán k 31.12.2020	Skutečnost k 31.12.2020	Skutečnost k 31.12.2019
VÝNOSY CELKEM	123 020,0	38 134,6	31 334,9	125 761,2
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	122 960,0	38 019,6	31 220,5	122 672,8
64X Ostatní výnosy	40,0	100,0	99,5	3 012,4
66X Finanční výnosy	20,0	15,0	14,9	76,0
NÁKLADY CELKEM	198 502,4	128 837,0	116 927,9	196 704,1
50X Spotřebované nákupy	15 555,9	10 205,0	10 157,8	21 055,4
51X Služby	118 383,5	50 353,0	50 129,9	117 455,1
z toho: 512 Cestovné	620,0	5,0	3,0	597,3
513 Náklady na reprezentaci	245,0	110,0	105,7	196,9
52X Osobní náklady	50 213,0	52 702,0	44 642,8	45 493,5
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	34 959,3	36 959,3	31 409,4	31 802,1
521 031X ostatní osobní náklady	1 400,0	1 400,0	1 077,8	1 295,0
53X Daně a poplatky	0,0	0,0	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	427,0	355,0	346,4	369,7
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0	0,0
547 Manka a škody	0,0	0,0	0,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	13 800,0	15 100,0	11 530,0	12 250,9
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	13 200,0	13 200,0	9 705,6	10 312,3
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	120,0	120,0	119,0	76,4
59X Daň z příjmů	3,0	2,0	2,0	3,1
Výsledek hospodaření (výnosy - náklady)	-75 482,4	-90 702,4	-85 593,0	-70 942,9
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele - ÚZ 91	75 482,4	90 702,4	75 602,4	76 008,9
672 Neinv. přisp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0,0	0,0	15 100,0	851,6
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	0,0	0,0	0,0
Výsledek hospodaření celkem	0,0	0,0	5 109,4	5 917,6

Michal Šilhák
Telefon: 725 707 205
Podpis:



Datum: 22.01.2021

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek
Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 9
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 4

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

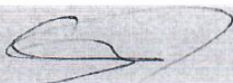
Rozbor hospodaření za rok 2020

Doplňková činnost

v tis. Kč


	Schválený plán 2020	Skutečnost k 31.12.2020
VÝNOSY CELKEM	2 100,0	1 403,4
NÁKLADY CELKEM	1 399,0	616,4
50X Spotřebované nákupy	395,0	60,3
51X Služby	618,0	432,7
52X Osobní náklady	326,0	0,0
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	320,0	0,0
521 0XXX ostatní osobní náklady	50,0	0,0
53X Daně a poplatky	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	10,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	114,4
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0,0	0,0
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	0,0
59X Daň z příjmů	50,0	9,0
Výsledek hospodaření (+ zisk, - ztráta)	701,0	787,0

Sestavil/a: Michal Šilhák
Telefon: 725 707 205
Podpis:



Datum: 22.01.2021

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek
Podpis:


HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křižkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064355 DIČ: CZ00064355

Tabulka č. 2

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2020

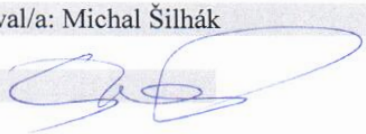
U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2020 limit	Skutečnost 2020	% plnění	Skutečnost 2019
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	88,3	84,1	90,4
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč	36 959,3	31 409,4	85,0	31 802,1
	tis. Kč	23 205,0	22 114,0	95,3	20 100,0
Průměrný plat	Kč	29 332,8	29 642,7	101,1	29 316,1
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 400,0	1 077,8	77,0	1 294,9
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	0,0	x	1,6
Prostředky na platy	tis. Kč	x	0,0	x	321,0
	Kč	x		x	16 718,8
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0,0	x	21,7

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205

Datum: 22.1.2021

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křižíkova 10 -3-
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

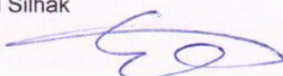
Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	1 100 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2019	900 000,00 Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2020 celkem (ř. 1+2+3)	2 000 000,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2020 Datum schválení:	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)	2 000 000,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2020 (ř. 6 + 7)	2 000 000,00 Kč

Vypracoval/a: Michal Šilhák
Telefon: 725707205
Dne: 22.1.2021



Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
K. Štírkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00084335 DIČ: CZ00084335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2


Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2020	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů skutečnost k 31. 12. 2020 (bez OON)	31 594 220,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	31 409 410,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	184 810,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	- Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	- Kč
2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	631 884,40 Kč
a) z hlavní činnosti	631 884,40 Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	631 884,40 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	631 884,40 Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
4) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	933 493,50 Kč
b) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2019 - hlavní činnost	- Kč
c) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2019 - doplňková čin.	- Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2020 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	631 884,40 Kč
e) Další zdroje FKSP	
f) Zdroje FKSP r. 2020 celkem (a+b+c+d+e)	1 565 377,90 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2020	266 500,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2020 (f - g) (dle rozvahy)	1 298 877,90 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2020 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2020	1 298 877,90 Kč

Vypracoval/a:
Michal ŠilhákTelefon:
725707205Dne:
22.1.2021

Podpis:



 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
 Křižíkova 10, P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00084835 DIČ: CZ00004835

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2020 - REZERVNÍ FOND

v Kč

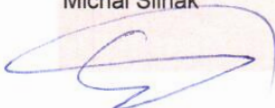
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	9 139 429,28 Kč
	<i>z toho: přijaté dary</i>	- Kč
	<i>zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU, SR, norských fondů aj.</i>	- Kč
2.	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2019	469 778,72 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hospod. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2019	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2020 celkem	- Kč
		- Kč
4.	Zdroje roku 2020 celkem	9 609 208,00 Kč
5.	Použití RF v roce 2020 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	- Kč
		- Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2020	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2020 (dle rozvahy)	9 609 208,00 Kč
	<i>z toho: nevyčerpané dary</i>	- Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2020	787 034,57 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2020	- Kč
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2020 celkem	10 396 242,57 Kč

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Telefon:
725707205

Dne:
22.1.2021

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křižkova 10, P.O. BOX 53
188 00 PRAHA 8
IČO: 00084335 DIČ: CZ00004535

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2020 - FOND INVESTIC

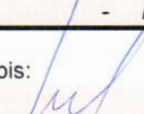
v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)			28 237 940,87 Kč	
	z toho: přijaté dary			- Kč	
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2019			- 74 905,48 Kč	
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2020 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ			9 705 620,98 Kč	
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech			- Kč	
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			- Kč	
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			4 400 000,00 Kč	
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu			- Kč	
7.	Přijaté dary za rok 2020 celkem			- Kč	
8.	Zdroje roku 2020 celkem (ř. 1 až 7)			42 268 656,37 Kč	
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2020 celkem			23 937 631,16 Kč	
	z toho jmenovitě				
	akce č.	UR 2020 (poskytnuto/ schváleno) v Kč	Skutečnost 2020 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti	
				vlastní zdroje	investiční transfer
	Scénická světla LED				
	45172	2 900 000,00	2 879 100,00	0,00	2 879 100,00
	Výměna řídicí jednotky řetězových tahů				
	45736	1 500 000,00	1 432 748,90	0,00	1 432 748,90
	Dětská scéna HDK				
	44050	3 026 229,05	3 025 551,87	0,00	3 025 551,87
	Dovybavení jevištní technologie - zadní sféra jeviště				
	44663	5 000 000,00	4 968 327,16	0,00	4 968 327,16
	Navýšení rozběhového proudu				
		283 000,00	271 620,80	271 620,80	0,00
	Odhlučnění zkušeben				
		869 000,00	866 316,94	866 316,94	0,00
	Doplnění stínících prvků na světlíky				
		2 100 000,00	2 094 336,06	2 094 336,06	0,00
	Výměna světelných zdrojů LED				
		343 000,00	341 292,60	341 292,60	0,00
	Dovybavení AV rozvodů a technologií				
		129 999,00	123 420,00	123 420,00	0,00
	Defibrilátor				
		60 000,00	43 324,00	43 324,00	0,00
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2020 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)			18 331 025,21 Kč	
	z toho: nevyčerpané dary			- Kč	
	nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.			- Kč	

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Telefon: Dne:
725707205 44 218

Podpis:


 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
 Křižíkova 10, P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8 -2-
 IČO: 00084355 DIČ: CZ00004635

Příloha k tabulce č. 4 - Fond investic - použití fondu v roce 2020

v Kč

akce č.	UR 2020 (poskytnuto/ schváleno) v Kč	Skutečnost 2020 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti	
			vlastní zdroje	investiční transfer
Čistící stroj na koberce	120 000,00	81 070,00	81 070,00	0,00
Nákup biometrických čteček	450 000,00	448 180,38	448 180,38	0,00
Pořízení profesionálního šicího stroje	160 000,00	92 415,00	92 415,00	0,00
Dovybavení zvukové aparatury pro dětskou scénu	1 200 000,00	1 207 283,00	1 207 283,00	0,00
Zhodnocení technologického vybavení spodní sféry jeviště	5 500 000,00	5 599 806,14	5 599 806,14	0,00
Dovybavení stávající strukturované kabeláže	450 000,00	462 838,31	462 838,31	0,00
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
		0,00		
Celkem	24 091 228,05	23 937 631,16	11 631 903,23	12 305 727,93

Vypracoval/a:

Telefon:

Dne:

Podpis:

Michal Šilhák

725707025

22.01.2021

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
166 00 PRAHA 2
IČO: 00084355 DIČ: CZ00004335

Tabulka č. 6

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu a státních fondů za rok 2020

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2020 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2020 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
				0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a: Michal Šilňák
Telefon: 725707025
Dne: 22.01.2021

Podpis ředitele:
Razítko:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Kuzlíkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAMHA 9
IČO: 00084355 ÚJZ: CZ00004535

Tabulka č. 8

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2020 zaplacen	Zbývá do roku			Poznámka (Usn. RHMP č.) */
						2021	2022	2023	
			0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

*/ uvedt č. usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Dne: 22.01.2021

Podpis:




HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Kuzlíkova 10, P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 8 - 2
IČO: 03084356 DIČ: CZ00-094535

Tabulka č. 9

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2020

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2020 (upravený)	Skutečnost 2020	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	88,3	-16,7
Prostředky na platy <i>(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)</i>	tis. Kč	36 959,3	31 409,4	-5 549,9
Použití fondu odměn	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205,00
22.1.2021

Podpis:



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 10

**Finanční vypořádání za rok 2020 - Mimořádné výdaje
COVID-19**

(v Kč)

Hlavní činnost	UZ 127
Celkem náklady	231321,3
Kryto z rozpočtu HMP ÚZ 127	0
Kryto NIP ÚZ 91	231321,3
Použití Rezervního fondu	0
Požítí Fondu Finančního vypořádání	0
Kryto z vlastních výnosů (včetně darů)	0
Celkem výnosy	231321,3
Rozdíl:	0

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Dne: 22.1.2021

Podpis ředitele:

Razítko:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
 Křižkova 10, P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00084338 DIČ: CZ00084335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2020

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2020
349	0030	-	0,00	
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	91,130	-5 109 356,88	Částka představuje úsporu neinvestičního příspěvku.
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	0,00	
672	03xx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-06xx	91,130	-85 593 043,12	
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		0,00	

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Michal Šilhák
725707205
22.01.2021

Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Závěrem jsem na tomto místě roky obhajoval věcnými argumenty existenci Hudebního divadla v Karlíně v rodině příspěvkových organizací hlavního města Prahy. Po roce 2020, kdy prakticky každé divadlo bojuje o svoji existenci, si letos tyto argumenty odpustím.

Vracet se zde k loňskému roku, kdy od 10. 3. nebylo nic tak, jako jsme zvyklí, a komentovat všeobecný chaos korunovaný zákazem zpěvu, který téměř všichni zřetelně vnímají, mi přijde zbytečné.


Zabývat se zde prognózami roku 2021, který se zatím jeví tak, že 10. 3. 2021 bude epidemická situace horší než vloni, a tudíž vyhlídky budou ještě temnější, nám přijde jako zbytečnost.

Takže závěrem zbývá pouze vyslovit nahlas víru, ať se nám zdaří plán Letní scény Hudebního divadla Karlín v PVA Letňany. Protože, pokud nevyjde tento záměr, je víc než pravděpodobné, že v oblasti divadla v roce 2021 nevyjde nic.

I kdyby se nám Letní scéna vydařila a podzim 2021 by se jevil epidemicky optimističtěji než ten předchozí, bude návrat diváků do hledišť divadel těžká, náročná a zdlouhavá práce. I pokud lidé zapomenou na to, že se ústy ministra zdravotnictví dozvěděli, že zpěv je stejně nebezpečný jako kalašnikov či Panzerfaust, budou se ještě hodnou chvíli bát o zdraví své a svých blízkých. Proto jsme teď všechno vsadili na „letní kartu“, ve víře, že v létě, v otevřených prostorách by mohl tento strach pominout.

Co bude dál, to ukáže čas...

Praha 1. února 2021



Egon Kulhánek
ředitel

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00084335