

**HUDEBNÍ
DIVADLO**

KARLÍN

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

KOMENTÁŘ K HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2023

Hudební divadlo Karlín
Křižíkova 10
186 17 Praha 8
www.hdk.cz



1. POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)	3
2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE	4
3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	6
- SYSTEMATIZACE, TABULKA.....	6
- ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ.....	7
- DPP A DPČ.....	9
- UMĚLCI, PROVOZ, JEVIŠTĚ.....	12
- KOMENTÁŘ K ORGANIZAČNÍ STRUKTUŘE.....	23
4. DRAMATURGIE DIVADLA.....	24
- PREMIÉRY ROKU 2023.....	24
- DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2024.....	28
5. REPRÍZOVANÉ TITULY	32
- HAPPY OR NOT.....	32
- REPERTOÁR.....	36
6. PR, MÉDIA	41
- OHLASY V TISKU	41
- SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ.....	50
- PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI	63
7. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE	64
- NOC DIVADEL	65
- SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY (HOSTÉ DIVADLA V ROCE 2023).....	72
8. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (VČETNĚ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ)	81
9. ZÁVĚR	136

Název organizace: Hudební divadlo Karlín, příspěvková organizace

Sídlo: Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

IČO: 00064335

Statutární orgán: ředitel

Hudební divadlo Karlín vykonává svoji činnost na základě zřizovací listiny ze dne 1. července 2014. Posláním organizace je umělecká a divadelní činnost vymezená předmětem činnosti ve zřizovací listině.

Předmětem činnosti organizace je:

1. Veřejné scénické předvádění hudebnědramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinských představení pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí.
2. Činnosti umělecké agentury.
3. Vydávání a prodej neperiodických tiskovin a publikací týkajících se činnosti divadla.
4. Kulturně výchovná činnost v oblasti divadelního umění, zejména:
 - a. pořádání kurzů herectví, tance a zpěvu
 - b. pořádání odborných workshopů, přednášek, besed a seminářů v souladu s předmětem činnosti divadla
 - c. pořádání výstav v prostorách divadla
5. Poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti.
6. Propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti.

Rok 2023 přinesl jednu obrovskou změnu proti předcházejícím rokům. Po dlouhé době to byl rok bez negativních vnějších vlivů. Coronavirus již přestal hýbat společností a válka na Ukrajině a s tím spojené zrychlení inflace zřejmě nezasáhly společnost natolik, aby omezila výdaje na kulturu. Fungování divadla bez dramatických vnějších vlivů bylo velmi důležité, neboť vedení divadla nemuselo dělat kompromisy a úhybné manévry a jeho rozhodování tak bylo poněkud svobodnější než v letech minulých.

K tomu pak stačily dvě veleúspěšné premiéry, tedy muzikál *Bodyguard* na jaře a původní český muzikál *Anděl páně* na podzim a rázem se můžeme bavit o nejúspěšnějším roce v novodobé historii Hudebního divadla v Karlíně. Tyto muzikály se dočkaly opravdu vřelého přijetí publika. U *Bodyguarda* to byl nejen titul, ale i obsazení hlavních rolí Evou Burešovou, Terezou Maškovou a Hynkem Čermákem (bez alternace). První divadelní hit sezony byl na světě.

V dubnu jsme pak zahájili předprodej *Anděla páně*. Hned první čísla naznačovala, že jsme se titulem trefili do vybíravého vkusu českého muzikálového diváka. To, co se pak začalo dít po premiéře tohoto titulu, lze označit za sen každého principála. K tomuto úspěchu nejen přispěl nový realizační tým pod vedením režiséra Martina Čičváka, ale nemalou měrou se na něm podílelo i libreto Lucie Konášové. Lucie Konášová je i autorkou filmové předlohy, to jí ovšem nebránilo v tom, aby na postavy *Petronela* a *Uriáše* nabídla nový svěží pohled. Ten se pak dokonale spojil s hudbou a texty Ondřeje Gregora Brzobohatého a další hit byl na světě. Dlužno podotknout, že se jednalo již o třetí muzikál z pera Ondřeje Gregora Brzobohatého na repertoáru divadla, při kterém se nám dokonale podařili zúročit všechny předešlé zkušenosti. Další obrovskou výhodou bylo obsazení muzikálu. Pomalu, ale jistě dozněla nová herecká generace, které nejsou cizí pojmy jako zpěv a tanec. Nechci nikoho vynechat, ale na druhé straně musím vyzdvihnout jména jako Ondřej Rychlý, Marek Lambora a Jan Sklenář, kteří opravdu září v titulních rolích. Pro nás bylo nesmírně důležité tyto interprety nejen získat, ale udržet je i pro další spolupráci.

A nyní po letech konečně i něco víc o Malé scéně Hudebního divadla Karlín! Od začátku jsme měli plán, že rozjezd Malé scény podrží, nejen ekonomicky, úspěšně rozjetá velká scéna. Bohužel se díky negativním vlivům, které jsem zmínil v úvodu o úspěšně rozjeté velké scéně nedalo před rokem 2023 hovořit. Jakmile začaly předprodeje muzikálu *Bodyguard* naznačovat, že se karty obrací v náš prospěch, neztráceli jsem cenné minuty a začali připravovat slavnostní otevření Malé scény. Na tomto místě musím zmínit, že původní plán otevřít tuto scénu byl svázan s datem na podzim 2020, takže se bavíme o tříletém zpoždění. Bohužel jsme nebyli schopni rozjezd uskutečnit s původní dramaturgií, plánovanou pro rok 2020. Konkrétní dramaturgie je svázaná s konkrétními tituly a ty pak s konkrétnímu tvůrci a interprety. Nepodařilo se jen tak jednoduše vše přenést v čase, takže tituly původně zamýšlené pro rozjezd ještě čekají na to, až spatří světlo světa. Po nějaké době hledání, na kterém se aktivně podílela šéfká Malé scény Lenka Pixová, tak padlo rozhodnutí slavnostně otevřít Malou scénu Hudebního divadla Karlín muzikálem Ivana Mládka – *Močál story*. Tato rozverné taškařice se dočkala opět vřelého přijetí publika. Úkol byl splněn a nám všem v divadle spadl obrovský kámen ze srdce. Splnili jsem slib, který jsme na sebe vzali při budování prostor této scény. Na tomto místě je dlužno podotknout, že se jednalo o otevření slavnostní, nikoliv skutečné. Již dlouho před tím probíhala na prknech Malé scény soutěž amatérských divadelních souborů *Eduard* (pojmenováno po zakladateli divadla Eduardovi Tichém). Souběžně s *Eduardem* se rozběhly letní herecké příměstské tábory, muzikálové kurzy pro děti a mládež. Ještě před slavnostním zahájením měl premiéru „*Jeden den u Dvořáků*“. Toto divadelní představení s hudbou vypráví zábavným způsobem o životě a díle Antonína Dvořáka a dostalo se mu vřelého přijetí nejen u dětí, ale i pedagogů. K Malé scéně bych chtěl ještě závěrem říct to nejdůležitější, a to, že její vznik umožňují nejen úspěchy velké scény, ale hlavně velkorysý přístup zřizovatele, tedy Hlavního města Prahy, bez jehož přispění by scéna nikdy nevznikla!

Tradičním titulům se v loňském roce opět nedařilo špatně, takže muzikály, které jsme již v rozborech minulých let zařadili mezi stálice, se tak jeví opět i dnes. Konkrétně se jedná o muzikály „Dracula“ s 99% a „Jesus Christ Superstar“ s 99% tržebnosti. (Všechna další čísla uváděná v souvislosti s tituly muzikálů označují % tržebnosti.)

Ani premiérové tituly Bodyguard s 98% a Anděl páně s 94% nezůstávají pozadu. Nižší číslo u Anděla páně je ovlivněno malým počtem představení v roce 2023, ve kterém snižuje tržebnost slavnostní premiéra. V letošním roce očekáváme výsledky blízké 100%.

Čísla dalších titulů rovněž nebyla úplnou katastrofou. „Rebelové“ 95%, „Slunce seno jahody“ 90% a „Legenda jménem Holmes“ 88%. U posledního titulu připravujeme na duben 2024 derniéru a u předposledního titulu pak posílení a změnu marketingové strategie.

Na prknech Hudebního divadla Karlín se pomalu, ale za to jistě zabydlují i muzikály pro mladší diváky. Celková čísla zde nejsou tak oslnivá jako u zavedených titulů, ale ani být nemohou. Jsme na začátku cesty. Tituly Královka Kapeska, Sněhová královna a Alenka v říši divů přesto oscilují mezi 74 až 93 %, což je zlepšení proti předešlému roku.

Krátce zde zmíním i Malou scénu. Podotýkám, že se jedná o scénu úplně novou, která ještě před několika dny nebyla na pomyslné mapě pražských divadel. Přesto zahájila „Močál story“ slibnými 90%.

Tato poměrně vysoká čísla tržebnosti, držíme opět nejen díky úspěšným premiérám, ale i díky derniéram „v pravou chvíli“. Pečlivě rovněž plánujeme počty představení, s ohledem na poptávku.

Nejdůležitější pak jsou samozřejmě vždy nové premiéry.

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD, ROK 2023

Zařazení zaměstnanců podle profesí do platových tříd za rok 2023									
Název příspěvkové organizace: Hudební divadlo Karlín									
Zařazení zaměstnanců v hl. prac. poměru dle katalogu prací	Název profese	systém. místo	úvazek skutečnost	Zařazení		příplatek za vedení		osobní příplatek předběžně v Kč	poznámka zařazení
				třída	stupeň	v Kč	počet osob, které vede		
				3	4	5	6		
1	2			3	4	5	6	7	8
	ředitel organizace	1	1	13	10	18 764	105 a externí	26 130	
Práce ve správě organizace									
technický ředitel	ředitel/techn. pracovník	1	1	12	9	12 036		20 000	
	produkční, překladatelka	1	1	10	3	0		0	
	produkční, překladatel	1	1	10	9	0		19 912	
Malá scéna	vedoucí malé scény	1	1	12	9	12 016	1 a ext.	20 000	
Personal., ekonom. a obchod. práce									
	ekonomický náměstek	1	0	12	0	0	3 a ext.	0	
	účetní/finanční	1	0,75	10	8	0	1	3 595	
	hlavní účetní	1	0	10	0	0		0	
	finanční pokladní a evidence majetku, fin. Účt.	1	1	10	12	0		7 605	
	personalista	1	1	10	12	0		12 306	
	obchodní ředitel	1	1	12	5	12 036	9 a externí prodejci	20 500	
	obchodní referent	1	1	9	12	0		5 667	
	obchodní referent	1	1	9	11	0		5 000	
	obchodní referent	1	1	9	8	0		9 175	
	pokladní	1	1	6	10	0		6 000	
	pokladní	1	1	6	10	0		3 500	
technický pracovník	technický pracovník	1	1	9	12	0		9 000	
	energetik/techn. prac.	1	1	10	12	3 437	3 a externí	5 821	
	spisový referent	1	0,75	4	12	0		308	
Spol. provozní, výrobní a řemesl. práce									
	provozní elektrikář	1	1	7	12	1 363	3	2 949	
	provozní elektrikář	1	1	7	12	0		2 105	
	instalatér, topenář	1	1	7	12	0		4 000	
vedoucí velína	technický pracovník	1	1	8	12	3 756	4	2 001	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1 300	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1 300	
	technický pracovník	1	1	8	12	0		1 300	
	technický pracovník	1	1	8	10	0		1 300	
	zásobovač/řidič	1	1	7	12	0		5 000	
Kultura, uměl. techn. práce									
	§ 6 Nař. vlády								
	mistr jeviště I.	1	1	10	12	12 030	47 a externí	15 000	
	mistr jeviště II., vedoucí stavěčů scén dekorací	1	1	9	10	6 564	46 a externí	7 959	
	mistr jeviště MS	1	1	9	10	2 870	3 a externí	6 000	
řízení rekvizit	asistent mistra jev. um. techn. provoz	1	1	9	8	6 564	4	6 897	
	umělecký zámečnick	1	1	8	12	0		0	
	umělecký truhlář	1	1	7	12	0		3 630	
	umělecký čalouník	1	1	7	12	0		1 099	
	obuvník scén obuvi	1	1	6	12	0		2 000	
	umělecký kašér	1	1	8	12	0		1 099	
vedoucí krejčovny – střihač (dámské)	krejčí scén. kostýmů	1	1	7	12	2 478	2	3 425	
inspektor hlediště	průvodce, inspektor hlediště	1	1	5	12	1 176	šatna a ext.uvaděčky	4 366	
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	
	šatnářka	0,5	0,5	3	10	0		0	
	šatnářka	0,5	0,25	3	10	0		0	
	stavěč scén. dekorací, strojník	1	1	6	11	1 265		4 263	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací, strojník	1	1	6	10	1 265		4 263	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací, strojník	1	1	6	10	1 265		4 263	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	6	10	0		0	
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		3 000	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekorací	1	1	5	10	0		400	pohyblivý

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD, ROK 2023

	stavěč scén. dekoraci	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekoraci	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekoraci	1	1	5	10	0		400	pohyblivý
	stavěč scén. dekoraci	1	0	5	12	0		1 600	0
	stavěč scén. dekoraci	1	1	5	12	0		1 800	pohyblivý
	stavěč scén. dekoraci	1	0	5	10	0		400	
vedoucí osvětlovač	osvětlovač	1	1	8	12	4 428	6+ externí	6 496	
	osvětlovač	1	1	8	10	0		2 500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		3 000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		2 500	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12	0		3 000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		3 000	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10	0		5 000	pohyblivý
	osvětlovač MS	1	1	8	10	0		5 000	pohyblivý
	zvukař, elektikář	1	1	7	12	0		3 000	
	zvukař MS	1	0,5	7	12	0		8 000	
	zvukař MS	1	0,5	7	12	0		8 000	
	kustod orchestru	1	0	5	12	0		0	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		1 200	
	rekvizitář	1	1	4	12	0		300	
vedoucí úseku garderoby	garderobiérka, krejčová	1	1	5	12	4 232	6 a externí	3 000	
	garderobiérka	1	1	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12	0		3 000	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12	0		3 000	pohyblivý
	garderobiérka	1	0	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12	0		500	pohyblivý
	garderobiérka, MS	1	0,5	4	12	0	Externí	200	MD
vedoucí úseku vlásenek, maskérek	vlásenkářka, maskérka	1	1	9	12	4 137	1 a externí	9 000	
	vlásenkářka MS	1	0,5	7	12	0		0	
	vlásenkářka	1	1	7	10	0		2 200	zástup za MD
Ostatní práce	prádlena	1	1	3	12	0		5 000	
	prádlena	1	1	3	12	0		3 000	
vedoucí úseku úklidu	uklízečka	1	1	2	12	4 319	10 a externí	2 000	
	uklízečka	1	1	2	12	0		600	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	1	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	0	2	12	0		400	pohyblivý
	uklízečka	1	0	2	12	0		400	
Umělečtí zaměstnanci	§ 6 Nař. vlády								
zástupce ředitele pro um. provoz	umělecký ředitel	1	1	12	12	12 036	vše umělecké	28 954	
	dramaturg	1	0	12	12	0		0	
	korepetitor	1	1	10	10	0		0	
	korepetitor	1	1	10	10	0		0	
	nápověda	1	0	5	12	0		0	
	nápověda	1	0	5	12	0		0	
	inspicient	1	1	7	12	0		2 282	
	inspicient	1	1	7	12	0		3 584	
company	člen souboru – company	1	1	10	11	0		0	
	člen souboru – company	1	1	10	10	0		2 968	
orchestr	koncertní mistr	1	0,5	11	12	0		0	
celkový počet		105	90,25			64 629		226132	
	Zpracoval:								
k 31.12.2023	Krupková Helena								

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2023

DPP 2023			
druh práce	od	do	dále do
ekonomický náměstek, správce rozpočtu	01/01/19	N	N
úklid elektr. rozvoden, čištění rozvaděčů a filtrů	01/01/19	31/12/23	31/12/24
mytí oken	01/01/19	31/12/23	31/12/03
bártry	01/01/19	N	N
dramaturg	5/1/2023	N	N
spoty	7/1/2022	8/31/2023	31/08/24
spoty	7/1/2022	8/31/2023	31/08/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka			
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka			
uvaděč/ka			
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
uvaděč/ka	01/09/22	30/06/23	30/06/24
požárník	01/09/22	30/06/23	
požárník	01/09/22	30/06/23	
dozor dětí Čas růží	9/23/2021	12/31/2022	
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2023

požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
požárník	01/09/22	31/07/23	31/07/24
řidič	01/09/22	31/01/23	
úklid	1/2/2023	12/31/2023	8/31/2024
úklid	12/15/2022	1/31/2023	
úklid	12/1/2022	2/28/2023	
úklid	3/1/2023	12/31/2023	
úklid	6/1/2023	8/31/2023	
zvuková maice, oprava při představení	6/7/2023	6/7/2023	
inspektor hled MS	6/1/2023	6/30/2023	
hlídání děti Anděl	8/14/2023	Anděl	
hlídání děti Anděl	8/14/2023	Anděl	
hlídání děti Anděl	8/14/2023	Anděl	
hlídání děti Anděl	8/14/2023	Anděl	
garderoba výpomoc	8/14/2023	9/30/2023	8/31/2024
dozor při zkouškách Anděl	8/25/2023	8/31/2023	
Dozor Anděl	8/24/2023	8/31/2023	
Sportovní den řidič	9/2/2023	9/2/2023	
výpomoc při sportovním dnu	9/1/2023	9/3/2023	
PH	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
PH	8/14/2023	6/30/2024	6/30/2024
šatna MS	8/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
šatna MS	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2023

uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
uvaděčka	10/1/2023	6/30/2024	6/30/2024
řidič	10/28/2023	8/20/2023	

DPČ 2023

Jméno a příjmení	druh práce	od	do	poznámky	1	2
Olšová Jana	úklid	02/01/19	neurč		218	210
Zapletalová Pavla	hlavní účetní	01/02/16	neurč		246	250
Matoušková Linda	produkce MS	14/08/23	31/08/24		0	0
Krlišová Vendula	insp. hled. MS	14..8.23	31/08/24		0	0
Pollaková Markéta	výběrka	02/01/23	31/12/23		120	120
Pavličková Dagmar	úklid	11/19/2023	8/31/2024			
Radová Jaroslava	úklid	11/24/2003	8/31/2024			

SÓLISTÉ

Sólisté	2023
Příjmení	Jméno
Adam	Lukáš
Antonio Kubiček	Filip
Bárta	Václav Noid
Basiková	Bára
Ben Ahmed	Inez
Bílá	Lucie
Břínková	Pavla
Býmová	Dominika
Burešová	Eva
Daňhelová	Kristýna
Ďergel	Patrik
Drosslerová	Renata
Dulava	Jaromír
Ďuricová	Nikola
Dytrtová	Helena
Fečo	Josef
Fialová	Anna
Fialová	Barbora
Fialová	Kateřina Marie
Filipenský	Jan
Franc	Jan
Gabrišová	Andrea
Genzer	Richard
Gondíková	Adéla
Grabovčicová	Martina
Gregor Brzobohatý	Ondřej
Hájková	Johana
Hatalová	Natália
Hes	Oskar
Hoblová	Sára
Holec	Martin
Holub	Jaromír
Holý	Marek
Hořejš	Filip
Hůlka	Daniel
Chýlková	Ivana
Janota	Lukáš
Javořík	Viktor
Josef	Bohouš
Kaňkovský	Filip
Kellner	Lukáš
Khek Kubařová	Veronika
Kikinčuk	Pavel

Kolva	Jurij
Kopečný	Jan
Kopta	Václav
Korn	Jiří
Korolová	Ivana
Kotiš	Bronislav
Krämer	Lukáš Hynek
Kretschmerová	Jaroslava
Křížková	Hana
Kubačák	Martin
Kumpricht	Lukáš
Lambora	Marek
Langoská	Athina
Leierová	Barbora
Lévi	Bedřich
Löbl	Tomáš
Mach	Jiří
Macháčková	Kateřina
Machálková	Leona
Machová Coufalová	Radka
Mašková	Anna
Matyášová	Kateřina
Mertová Fialová	Veronika
Munzarová	Barbora
Nálepková	Světлана
Nečas	Pavel
Nývltová	Kamila
Pazderková	Iva
Pechová	Kateřina
Pekárek	Richard
Písařík	Martin
Polák	Pavel
Pošta	Martin
Procházková/Schimmerová	Markéta
Prokešová	Felicita
Příhodová	Vendula
Pytloun	František
Rajmont	Filip
Ratajský	Denny
Révai	Jan
Rezková	Eliška
Rychlý	Ondřej
Ryšavý	Petr
Řehořová	Nelly
Salloum	Sarah

SÓLISTÉ

Seidl	Radek
Seidlová	Hana
Selešiová	Katharina
Schneiderová	Jitka
Schneiderová	Sylva
Sklenář	Jan
Skořepa	Michal
Slaninová	Petra
Sobková Dasha	Dagmar Dasha
Sobotka	Martin
Stančíková Hloušková	Linda
Stojánek	Marek
Strenáčik	Peter
Suchařípa	David
Šampalíková	Barbora
Šlégr Dis.	Jakub
Špinar	Petr
Tomeš	Roman
Tomešová	Michaela
Trapl	Tomáš
Tandlerová	Viktore
Tomanová	Klára
Toužimský	Jan
Urban	Jan
Urbánek	Miroslav
Urbánková	Gabriela
Vágner	Josef
Vágnerová	Karolína
Vaněk	Petr
Veselá	Veronika
Vlasák	Jan
Vobořil	Jindřich
Vojtek	Josef
Vojtko	Marián
Vopletslová	Anna
Voves	Robert
Vydra	Václav
Vyoralová	Veronika
Zavřel	Vlastimil
Zenáhlíková	Jana
Žlebková	Jana

COMPANY

Company/offstage	2023
Příjmení	Jméno
Antošíková	Jitka
Arnoštová	Tereza
Audolenská Bartošíková	Lenka
Bečvář	Vít
Beerová	Kateřina
Ben Ahmed	Inez
Benek	Ondřej
Beneš	Jaroslav
Beoková	Petra
Blažek	Lukáš
Böhm	Tomáš
Bouša	David
Brabcová	Pavλίna
Brada	Filip
Brožová	Julie
Březík	Jiří
Bursová	Simona
Burášová	Jana
Býmová	Dominika
Cerman	Michal
Ciprová	Nikola
Cvinerová	Katrin
Čemusová	Dagmar
Čermák	Hynek
Černá	Kristýna
Čudová	Andrea
Danzerová Brandejsová	Barbora
Davídek	Martin
Dobiášová	Nela
Dolejšová	Hedvika
Dobruská	Veronika
Dolinajec	Peter
Drožil	Tomáš
Držmíšková	Nikola
Durczaková	Jana
Duchoslav	Jan
Dvořák	Jakub
Dvořáková	Dita
Faltus	Petr
Fečo	Josef
Federhans	Jiří
Fernandez Caridad Saez	Linda
Fialová	Barbora
Flígr	Vojtěch
Gabrišová	Andrea
Górnioková	Kateřina
Grbavčicová Ctiborová	Martina

Grossová	Denisa
Hájková	Johana
Halamová Kunická	Jaroslava
Hálová	Tereza
Hannichová	Ivana
Hanušová	Veronika
Harmanová	Karin
Herbeck	Elin
Herčíková	Kateřina
Hladíková	Dagmar
Hoblová	Sára
Holá	Andrea
Holec	Martin
Holub	Jaroslav
Holý	David
Holý	Marek
Horáčková	Nikola
Horáková	Anna
Hovorková	Kateřina
Hubner	Jakub
Huťka	Matěj
Hybler	Dominik
Chaloupková	Vanda
Chlumská	Lucie
Chmelíková	Petra
Izdný	Ondřej
Iliejevová	Nina
Janák	Jaromír
Jandus	Dominik
Janičková	Alžběta
Jelínek	Jiří
Jindra	Lukáš
Jindrová Zítková	Kateřina
Jiránková	Martina
Kadlecová	Hana
Kafková	Anna
Kantorová	Lenka
Kaňkovský	Filip
Kellner	Lukáš
Kheilová	Andrea
Kofroňová	Monika
Kolva	Oleksiy
Korsa	Karel
Kosková	Petra
Kotláe	Karol
Koubek	Adam
Koutecký	Václav
Koutová	Jana
Kožušníková	Lucie
Králová Bohm	Barbora

COMPANY

Krčmová	Kateřina
Krejča	Ondřej
Krejčíková	Kateřina
Kroftová Čechová	Daniela
Křehlová Lebedová	Daniela
Křivský	Jakub
Kubešová	Nikola
Kůdela	Jiří
Kupčík	Matěj
Kvasnovská	Tereza
Langoska	Athina
Laštovková	Barbora
Leška	Martin
Lhotský	Marek
Machačová	Eliška
Makovec	Daniela
Máša	Michal
Mašková	Tereza
Matiová	Pavčina
Matoušek	Mikuláš
Mejsnarová	Simona
Mikula	Ondřej
Miškovič	Eva
Monhartová	Anna
Morávková	Veronika
Nam	Eugen
Nguyen	Lee
Nováková Soukupová	Lada
Novotná Žďárská	Lucie
Novotný	Jakub
Olexa	Jan
Onderková	Barbora
Orfánusová	Sylvia
Pávková	Aneta
Pavličková	Erika
Pekárek	Richard
Pellar	Jan
Pechová /Sedkáková	Kateřina
Piller	Štěpán
Pilná	Zuzana
Pilnaj	Ondřej
Pješčáková	Dominika
Placek	Vojtěch
Placrová	Martina
Podlipská	Renata
Polyaková	Renata
Pospišilová	Klára
Preňková	Sára
Příbylinec	Miroslava
Procházka	Václav
Prokešová	Felicita

Prokop	Lukáš
Průša	Jindřich
Příhodová	Vendula
Pytloun	František
Rainová	Pavčina
Rakouská	Terezie
Randák	Lukáš
Rejnoch	Jakub Gabriel
Ressler	Jakub
Rezková	Eliška
Rumpíková	Kateřina
Savincová	Veronika
Sedláček	Jakub
Seidl	Radek
Seidlová	Hana
Semelová	Ludmila
Schreiner	Martin
Skácelíková	Eva
Skočdoplová Popelková	Barbora
Sklenička	David
Skýpalová	Petra
Sladká	Petra
Slaninová	Petra
Smička	Tomáš
Smišková	Barbora
Smrž	Martin
Sobotková Kolaříkova	Barbora
Sochůrková	Jana
Sopčáková	Lucie
Soukupová	Kristýna
Šlapanská	Vronka
Šlégr	Jakub
Šlégrová	Kateřina
Šlehoferová Horváthová	Marie
Šmíd	Václav
Špalek	Jaromír
Špínar	Petr
Štefánik	David Šimon
Šútovská	Klára
Tomková	Anna
Tomanová	Klára
Tošnarová	Kateřina
Überal	Martin
Ungrová	Daniela
Urban	Jan
Vágnerová	Karolina
Vaňková	Šárka
Veselá	Veronika
Veselý	Alexandr
Vlčková	Karolína
Vlasák	Jan

COMPANY

Vlasák	Vojtěch
Vlková	Valentina
Vokůrka	Richard
Vorlíčková	Kristýna
Všetička	Erik
Vyoralová	Veronika
Wolf	Leonard
Zejfartová	Adéla
Zelinková	Tereza
Zenáhlíková	Jana

DIRIGENTI A OSTATNÍ UMĚLECKÉ PROFESE

Příjmení	Jméno	Profese
Kumžák	Martin	dirigent
Marek	Kryštof	dirigent
Krejčí	Miloš	dirigent
Chuhei	Iwasaki	dirigent
Slováček jr.	Felix	dirigent
Böhm	Tomáš	umělecký tajemník
Čičel	Pavel	inspicient výpomoc
Dubský	Miroslav	nápověda
Machan	Josef	nápověda
Svačina	Viktor	inspice, nápověda MS
Vacek	Dušan	inspice, nápověda MS
Zvířata		
Cynková	Helena	pronájem psa

DĚTI

Příjmení	Jméno
Anděl David	David
Autratová Valerie	Valerie
Dolečková Anna	Anna
Duchoslav Jan	Jan
Frankovičová Tereza	tereza
Freja Tobiáš	Tobiáš
Haan Richard Kryštof	Richard Kryštof
Hezký Matěj	Matěj
Hraba Tomáš	Tomáš
Kinclová Kateřina Eiabeth	Kateřina Elisabeth
Kňavová Darja	Darja
Kocian Thomas	Thomas
Křenek Prokop	Prokop
Kubeková Alžběta	Alžběta
Machová Nikola	Nikola
Moulis Jan	Jan
Procházka Filip	Filip
Příbylová Markéta	Markéte
Račkay Indiana	Indiana
Skružný Tobiáš	Tobiáš
Suchánková Nikola	Nikola
Šrámek Adam	Adam
Tolar Ondřej	Ondřej
Urbanová Aneta	Aneta

LEKTOŘI MK

Příjmení	Jméno	obor
Fišer	Radek	tanec
Herčíková	Kateřina	herectví, zpěv
Hořejš	Filip	herectví, zpěv, 22/23
Lidinská	Klára	zpěv
Matoušková	Linda	zpěv
Miškovič	Eva	tanec
Pixová	Alena	herectví, zpěv
Průšová	Kateřina	herectví, zpěv
Rajnoch	Gabriel Jakub	zpěv 22/23
Ross	Dominik	fotodokumentace
Sochor	Martin	pantomima
Tomeš	Roman	herectví, zpěv 22/23
Urbánková	Gabriela	zpěv
Voborská	Kateřina	tanec

ORCHESTR

Příjmení	Jméno
Adamová	Jitka
Alán	Jan
Amcha	Stanislav
Bálek	Jan
Bělohávková	Kristýna
Beránek	Petr
Bidlo	David
Binder	Peter
Blažek	Zdeněk
Borovička	Oldřich
Brachtlová	Kristina
Brožek	Tomáš
Bukovská	Sára
Bydžovský	Bohumil
Caller	Camilo
Čech	Martin
Čepelka	Břetislav
Černý	Radek
Drančáková	Šárka
Duda	Jiří
Eliáš	Štěpán
Fárek	David
Fiala	Mgr. Josef
Fiedler	Vojtěch
Friedl	Jaroslav
Fuchs	Robert
Grillová Tesařová	Alena
Hájek	Jaroslav
Harazin	Luboš
Hlucháň	Peter
Holienčín	Matouš
Horáková	Lucie
Horsák	Michal
Hrda	Pavel
Hronková	Eva
Hrstka	Petr
Jakubec	Jan
Jasenovec	Štěpán
Jelínek	Stanislav
Jelínková	Dana
Juristová	Renata
Khaouaj	Omar
Kirschnerová	Lucie
Klouda	Vítězslav

Konopíková Ladislavová, Dis.	Olga
Kopecká	Jaroslava
Kořán	Jaroslav
Koudelka	Lukáš
Krasnická	Vlasta
Krejčoves	Oldřich
Křemenák	Tomáš
Kubíček	Miroslav
Kulich	Ludvík
Kuzma	Martin
Lehký	Martin
Lenz	Jakub
Lundáková Juristová	Anna
Macar	Pavel
Macourková Pospíšilová	Michaela
Martincová	Marina
Matějček	Ivan
Matlasová	Kateřina
Matoušek	Radek
Mazourová	Markéta
Mikušek	Jan
Mullerová	Martina
Mynařík	Martin
Němec	Roman
Nusl	Viktor
Obst	Hynek
Ondráček	Jaroslav
Otevřel	Tomáš
Pelikán	Lukáš
Ožana	Petr
Pacák	Vojtěch
Petr	Vladimír
Petrů	Eva
Pilík	Michal
Pleva	David
Podhajska Čejková	Markéta
Podhajský	Ondřej
Poláková	Marie
Pospíšil	Josef
Pospíšilová	Michaela
Prchlý	David
Procházka	Richard
Přívozníková	Eva
Razim	Pavel

ORCHESTR

Růžička	David
Smejkal	Jaroslav
Smolík	Jan
Soltez	Milan
Soukup	Jan
Srbený	Richard
Steklý	Miroslav
Suchan	Ondřej
Svrček	Zoran
Sýkora	Václav
Šaršoň	Zdeněk
Šatra	Jan
Šimáček	Jaroslav
Šindelář	Jiří
Šír	Pavel
Škoda	Petr
Škrna	Pavel
Šmilauer	Miroslav
Špaček	Jiří
Šrejma	Petr
Tomšíčková	Jitka
Trllo	Vlastimil
Voběrek	Jiří
Voda	Matěj
Vokoun	Jan
Výborný	Rudolf
Vychytil	Tomáš
Wichterlová	Dana
Zeman	Stanislav
Zeman	Tomáš
Žára	Miroslav

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2023

Příjmení	Jméno	Činnost
Zvuk		
Ackermann	Petr	zvukař
Horák	Stanislav	zvukař orchestr
Košař	Petr	zvukař
Kučera	Martin	zvukař
Stříbrný	Petr	zvukař orchestr
Šimíček	Petr	zvukař
Mikroporty		
Ackermannová	Adéla	mikroporty
Daňhová	Adéla	mikroporty
Daňhová	Jindra	mikroporty DPP
Pražská	Kateřina	mikroporty
Škornička	Jan	mikroporty
Vlásenky		
Babková	Eliška	vlásenkářka 22/23
Hajná	Dáša	vlásenkářka
Hanušová	Marie	vlásenkářka 23/24 MS
Pavlovský	Pavel	vlásenkář MS
Švecová	Markéta	vlásenkářka
Prokopovičová	Veronika	vlásenkářka 22/23
Tremlová	Tereza	vlásenkářka 22/23
Světla		
Adam	Josef	osvětlovač/spoty
Dautovský	Pavel	dohled světelného designu předst.
Halbichová	Petra	osvětlovač/spoty
Houfek	Vojtěch	osvětlovač/spoty 22/23
Janke	Antonín	osvětlovač/spot 22/23y
Junková	Dominika	osvětlovač/spoty
Kmoníčková	Tereza	osvětlovač/spoty
Mikulec	Jiří	nasvícení vybraných představení
Pacasová	Veronika	osvětlovač/spoty
Pavličková	Marta	osvětlovač/spoty
Přibyla	Ing. Miroslav	osvětlovač/spoty
Suchanová	Kateřina	osvětlovač/spoty
Šlapánek	Petr	osvětlovač/spoty
Šmitáková	Karolína	osvětlovač/spoty
Urban	Karel	osvětlovač/spoty 22/23
Garderoba		
Bažatová	Kristina	garderobiérka výpomoc 22/24
Bažatová	Kristina	garderobiérka výpomoc 22/24
Černá	Hana	garderobiérka výpomoc 22/24
Františáková	Eliška	garderobiérka výpomoc 22/23

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2023

Němcová	Helena	garderobiérka výpomoc 22/23
Matuszková	Anna	garderobiérka výpomoc 22/24
Smělíková	Andrea	garderobiérka výpomoc 22/24
Starková	Eva	garderobiérka výpomoc 22/24
Škaloudová	Kristýna	garderobiérka výpomoc 22/24
Valentová	Adéla	garderobiérka výpomoc 22/24
Rekvizity		
Stavěči		
Bárta	Michal	výpomoc stavěči 22/24
Blecha	Roman	výpomoc atavěči 23/24
Bořický	Michal	výpomoc stavěči 22/23
Boubín	Michal	výpomoc stavěči 22/24
Brož	Tomáš	výpomoc stavěči 23
Bukovský	Tomáš	výpomoc stavěči 22/24
Cajthaml	Jaroslav	výpomoc stavěči 23
Daňková	Žofie	výpomoc stavěči 23/24
Fiala	Filip	výpomoc stavěči 22/23
Fleischmann	David	výpomoc stavěči 22/23
Gondáš	Michael	výpomoc stavěči 22/23
Grosser	Pavel	výpomoc stavěči 22/23
Hrbek	Jan	výpomoc stavěči 22/24
Hruška	Pavel	výpomoc stavěči 22/23
Jurka	Michal	výpomoc stavěči 22/24
Kliment	Lukáš	výpomoc atavěči 23/24
Klír	Miloslav	výpomoc stavěči MS 23/24
Kratochvíl	Michal	výpomoc stavěči 23/24
Lokša	Radek	výpomoc stavěči 23/23
Matoušek	David	výpomoc atavěči 23/24
Panovský	Oldřich	výpomoc stavěči 23/23
Petriska	Kryštof	výpomoc stavěči 23/24
Pichler	Luděk	výpomoc stavěči 23/24
Poplštein	Tomáš	výpomoc stavěči 23/23
Průša	Jan	výpomoc stavěči , MS 23/24
Ptáček	Martin	výpomoc stavěči 22/24
Rejka	Kryštof	výpomoc stavěči 22/24
Slabý	Ladislav	výpomoc stavěči 22/23
Sůva	Filip	výpomoc stavěči 22/24
Škornička	Jan	výpomoc stavěči 22/24
Šnobl	Vojtěch	výpomoc atavěči 23/24
Štoural	Ivan	výpomoc stavěči 22/24
Trnka	Jan	výpomoc stavěči 22/23
Trnka	Adam	výpomoc stavěči 22/24

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE – JEVIŠTĚ 2023

Valenta	Pavel	výpomoc stavěči 22/23
Vavrečka	Michal	výpomoc stavěči 22/24
Kustod		
Borovička	Oldřich	výpomoc kustod
Borovička	Pavel	výpomoc kustod
Bydžovský	Bohumil	výpomoc kustod
Matoušek	Pavel	výpomoc kustod

UVADEČKY

Příjmení	Jméno	Pracovali v sezoně
Bažatová	Kristina	2021/2023
Bláhová	Natálie	2022/2023
Cmíralová	Sára	23/24
Srbolová	Natálie	23/24
Dyntarová	Anna	23/24
Havlová	Tereza	2022/2023
Horáková	Julie	2021/2022
Hošková	Markéta	2021/2023
Hrušková	Lucie	23/24
Hůla	Lukáš	23/24
Huřtáková	Adéla	23/24
Kalinová	Ester	2021/2023
Koňáfková	Lucie	2021/2023
Koubková	Barbora	23/24
Kraslová	Zuzana	23/24
Kreuzigerová	Sarah	2021/2023
Křišová	Vendula	23/24
Kropáčková	Kateřina	23/24
Kumarová	Sára	23/24
Ludvíková	Nikola	23/24
Mádlová	Veronika	23/24
Mádrová	Sára	2021/2023
Matoušková	Rosalie	2021/2023
Mlčochová	Anna	23/24
Nováková	Samuel	23/24
Nováková	Irena	2021/2022
Novotná	Veronika	23/24
Ondřejková	Michaela	2022/2023
Opršalová	Veronika	23/24
Petrová	Eva	2021/2023
Opršalová	Veronika	2021/2023
Palečková	Barbora	23/24
Pavlík	Matyáš	23/24
Petrová	Eva	23/24
Píkola	Pavel	23/24
Pleštil	Martin	2021/2023
Prachtová	Kamila	23/24
Průša	Jan	23/24
Průšová	Lucie	23/24
Přecechtělová	Tereza	23/24
Reinischová	Veronika	23/24
Slezák	Lukáš	23/24
Šámalová	Natálie	2021/2022
Šindlerová	Petra	2021/2023
Šmitáková	Karolína	2021/2022
Titzová	Věra	2022/2023
Truncová	Tereza	23/24
Urbánek	Jakub	23/24
Urbanová	Veronika	23/24
Zápotocká	Kateřina	2021/2023
Zítková	Eva	23/24

KOMENTÁŘ 2023

Počet systemizovaných pracovních míst pro rok 2023 činil 105 a jejich počet vychází z potřeb provozu divadla. V průběhu roku probíhají podle aktuální situace případné vnitřní reorganizace.

V roce 2023 proběhly dvě vnitřní organizační změny z důvodu zahájení plného provozu na Malé scéně. Vzhledem k tomu, že na Malé scéně se konají jak představení, tak pronájmy a koncerty, je potřeba provozních zaměstnanců velice variabilní. Provoz je zajišťován částečně zaměstnanci, jejichž počet je dle potřeby doplňován externími uměleckotechnickými pracovníky. Bylo zde potřeba nastavit optimální počty zaměstnanců jak v produkci, tak v úseku provozu jeviště. Zahájením plného provozu na Malé scéně vznikla také zvýšená potřeba počtu zaměstnanců na zajištění úklidu, údržby, všech uměleckotechnických profesí, šatnářek a uvaděčů/uvaděček. V prostorách Malé scény také probíhají muzikálové kurzy pro děti.

Přepočtený počet zaměstnanců se mění v průběhu roku s ohledem na fluktuaci. Než se podaří stav zaměstnanců stabilizovat, je nutné zajistit provoz formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti, nebo smlouvou o dílo. Formou dohod je zajišťována i výpomoc za zaměstnance v době nemoci nebo v době mezi ukončením pracovního poměru stávajícího zaměstnance do nástupu nového zaměstnance. V průměru 13 zaměstnanců zaměstnáváme na částečný úvazek.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace, zejména v pracovním zařazení šatnářka, spisový referent, uklízečky, osvětlovač.

Pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti repertoáru a uměleckých rolí nutné zajištění formou uměleckého hostování tak, aby role v inscenacích, uváděných v Hudebním divadle Karlín, byly zajištěny alternací. Divadlo muselo k tomuto řešení přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta mělo variabilní obsazení a nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezóny se alternace v rolích pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení. Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a uměleckotechnických složek, aby nedocházelo k ekonomickým škodám.

PREMIÉRY ROKU 2023

The Bodyguard



23. března 2023 měl premiéru slavný muzikál The Bodyguard, inspirovaný úspěšným stejnojmenným filmem z roku 1992 s Whitney Houston a Kevinem Costnerem v hlavních rolích.

Role hvězdné zpěvačky Rachel Maron se ujala Eva Burešová a bodyguarda ztvárnil Hynek Čermák.

Hudební nastudování měl na starosti Martin Kumžák, choreografii Ivana Hanychová a režisérem byl osvědčený Antonín Procházka.

PREMIÉRY ROKU 2023

Anděl Páně



26. října 2023 měl premiéru muzikál Anděl páně, ke kterému podle námětu a libreta Lucie Konášové vytvořil hudbu a texty Ondřej Gregor Brzobohatý.

Skvělému hereckému obsazení vévodí Jiří Korn v roli Boha.

Kostýmy navrhla Linda Boráros, scénu Petr Hloušek a režie se ujal Martin Čičvák.

PREMIÉRY ROKU 2023 NA MALÉ SCÉNĚ

Močál Story



Malou scénu jsme otevřeli naprosto originální hudební groteskou z pera Ivana Mládka. Ivan Mládek nejen složil hudbu, ale napsal i celé libreto, a to rovnou ve verších. V tomto představení září Martin Písařík v alternaci s Martinem Sobotkou, ale také dámy Iva Pazderková, Barbora Munzarová, Michaela Tomešová a Radka Coufalová.

V představení uslyšíte i živou kapelu s kapelníkem Felixem Slováčkem jr.

Představení režíroval Vilém Dubnička, scénu navrhl Martin Černý, kostýmy Andrea Pavlovičová.

PREMIÉRY ROKU 2023 NA MALÉ SCÉNĚ

Jeden den u Dvořáků



První ze série představení pro děti, které hrajeme od března roku 2023, má již za sebou téměř třicet repríz. Představení hrajeme nejen v neděli odpoledne, ale zaměřili jsme se hlavně na školní kolektivy, u kterých má představení obrovský úspěch. Vypráví o jednom narozeninovém dni v rodině Antonína Dvořáka a děti se nenásilným způsobem dozví nejen o základních dílech Antonína Dvořáka, ale také něco o době, ve které žil. Představení provázejí dobové fotografie z rodinného alba Dvořákova vnuka.

V představení hrají hl. role Martin Sochor, Anna Slováčková a Gabriela Urbánková, děti Antonína Dvořáka pak studenti našich kurzů. Vše doprovází klavír a housle.

Představení napsali manželé Pixovi.

DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2024

Beetljuice

14. listopadu 2024 bude mít premiéru americký muzikál Beetlejuice.

Muzikál Beetlejuice je kultovní temná komedie podle stejnojmenného filmu režiséra Tima Burtona z roku 1988. V hlavních rolích se představili Michael Keaton a Winona Ryder. Ve filmu zazářili také Alec Baldwin a Geena Davis.

Na motivy tohoto filmu vznikl stejnojmenný úspěšný muzikál, který měl premiéru na Broadwayi v roce 2019. Beetlejuice získal srdce amerického publika svou energickou a expresivní hudbou, nápaditou scénografií a kostýmy, které vycházejí z ikonického vizuálního stylu Tima Burtona. Muzikál s sebou přináší směsici temné komedie, temného humoru i dojemné momenty.

Hudební divadlo Karlín předvedlo opravdu husarský kousek tím, že se mu podařilo získat licenci tohoto žhavého hitu pro české diváky. Poprvé v muzikálové historii lze očekávat evropskou premiéru nikoliv v Londýně, ale v Praze!

A na repertoáru samozřejmě zůstanou oblíbené muzikály The Bodyguard, Anděl páně, Jesus Christ Superstar, Dracula, Rebelové a Slunce seno jahody. Legenda jménem Holmes bude mít derniéru v dubnu 2024.

A nadále zůstává na repertoáru Sněhová královna a Alenka v říši divů.

Malá scéna

Sopranistky, premiéra 13. 2. 2024



Hudební crazy komedie v režii Ondřeje Sokola. Sopranistky napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998.

Parta holek z dívčí školy se chystá vystoupit na sborové pěvecké soutěži, všechno se ale tak nějak začne vymykat. Věci se tam mění každým okamžikem, nic není, jak se zdálo před chvílí, má to spád událostí, které nejdou zastavit – mejdan, večírek, bláznivý karneval. Když tenhle večírek skončí, musí se s jeho následky poprat každý sám...

V hlavních rolích: Anna Fialová, Eva Burešová, Marta Dancingerová, Berenika Suchánková a další...

Malá scéna

Zlatovláska, premiéra 15. 4. 2024



Inspirací pro toto kouzelné představení byla původní klasická pohádka podle K. J. Erbena, kterou pro moderní publikum oživil Jan Pixa.

Diváky čeká návrat k milovaným melodiím A. Michajlova s Krečmarovými texty, které se staly ikonickými díky televizní adaptaci z roku 1973 s P. Štěpánkem a J. Kotrbovou. Například Tak už to v našem zámku chodí, Já jenom já, Já ti prstýnek dám.

I v této nové produkci se budeme spolu s kuchařem Jiříkem snažit získat Zlatovlásku, a to za pomoci věrných kamarádů mravenců, krkavců, zlaté ryбки a mušky, kterou ztvárňují děti z Karlínského muzikálového studia Múzy.

A protože Malá scéna si klade za hlavní cíl podporu dětí a mládeže, přivádí nejen do hlediště, ale i na jeviště vzrušující kombinaci nových herců a osvědčených veteránů. V titulních rolích Zlatovlásky a Jiříka se objeví nadějná jména vedle zkušených aktérů, jako jsou Bronislav Kotiš, Dušan Kollár a Martin Sochor.

Za režisérským pultem stojí Filip Renč, jehož osobního vkladu a kreativity si divadlo nesmírně váží a očekává, že přinese pohádce nový rozměr. Scénickou a kostýmní magii tentokrát vymýšlí Petr Hloušek a Roman Šolc s inovačním zapojením loutkového divadla pro krkavce, mravence a zlaté ryby a mušky.

Hrají: Bronislav Kotiš, Dušan Kolár, Martin Sochor a studenti konzervatoří

Malá scéna

BEDŘICH SMETANA, říjen 2024

Představení v duchu prvního výchovného představení o Antonínovi Dvořákovi, vypráví o životě Bedřicha Smetany na pozadí jeho lásek. V představení budou opět vedle dospělých účinkujících vystupovat i děti z muzikálových kurzů.

Další podzimní premiéra je v přípravách.

VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ MĚŘENÍ SPOKOJENOSTI S PŘEDSTAVENÍMI V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN ZA ROK 2023 ZE SLUŽBY HAPPYORNOT

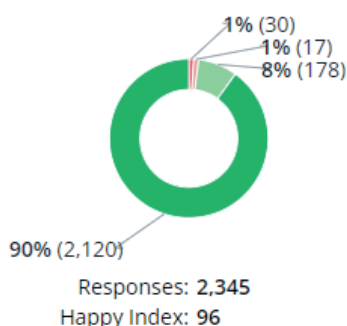
Po celý rok 2023 pokračovalo Hudební divadlo Karlín s dotazováním spokojenosti svých diváků s jednotlivými představeními. Návštěvníci při odchodu z divadla mohou vyjádřit svůj názor o tím, co na jevišti zhlédli, tak, že zmáčknou na stojanu jednoho ze čtyř smajlíků. Vedení divadla po každém představení obdrží e-mailem výsledný index představení.

Níže jsou uvedeny jednotlivé výsledky všech sedmi představení Hudebního divadla Karlín v období od 1. ledna 2023 do 31. prosince 2023.

THE ADDAMS FAMILY

INDEX 96

počet dotazovaných: **2 345**



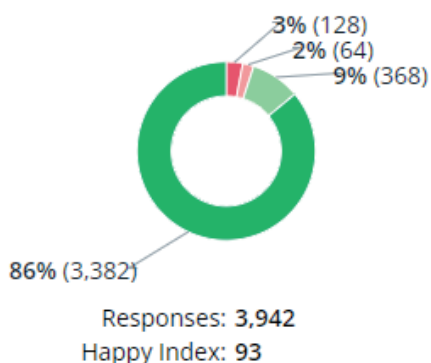
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? ADM.F.



ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

INDEX 93

počet dotazovaných: **3 942**



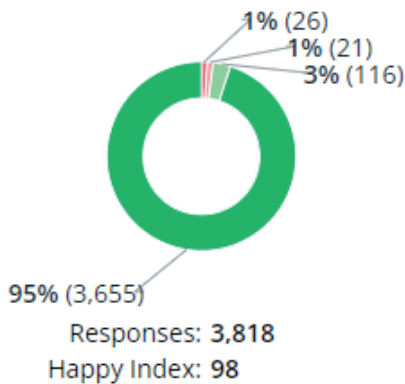
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Alenka



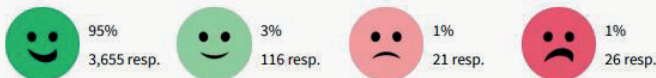
SESTRA V AKCI

INDEX 98

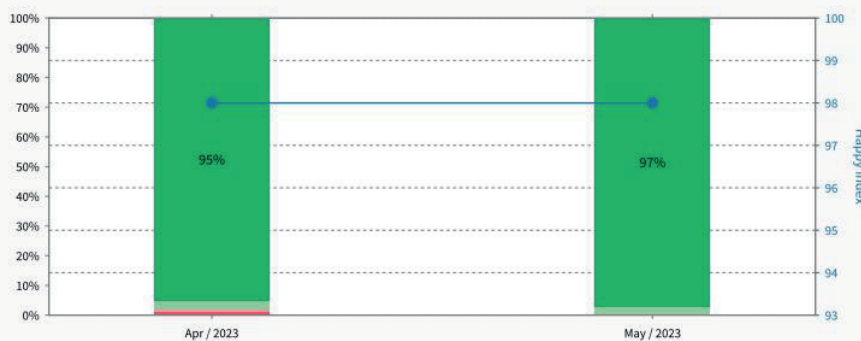
počet dotazovaných: **3 818**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Sestra v akci



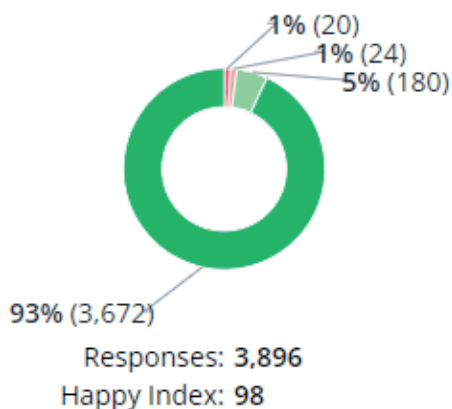
Happy Index: 98/100
Responses: 3,818



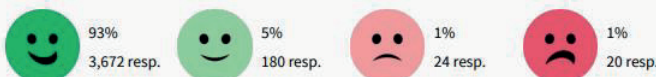
DRACULA

INDEX 98

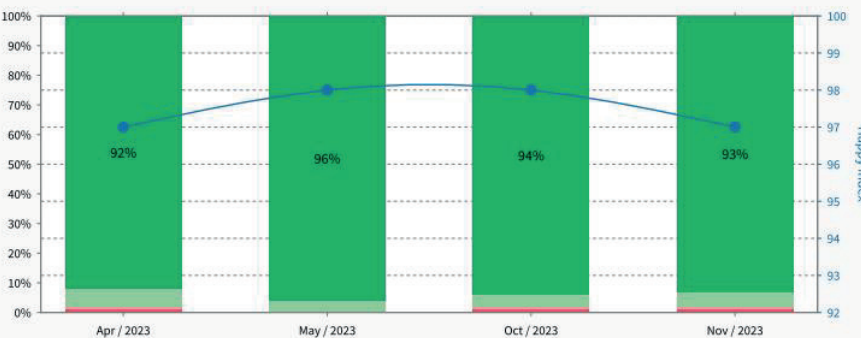
počet dotazovaných: **3 896**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Dracula



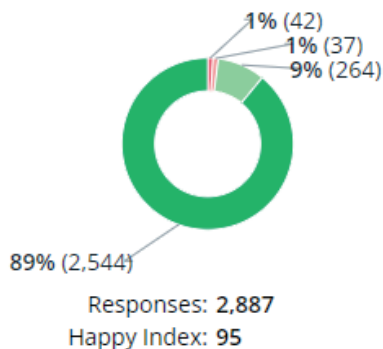
Happy Index: 98/100
Responses: 3,896



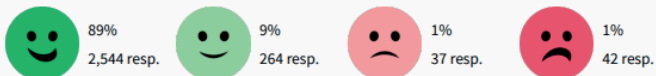
LEGENDA JMÉNEM HOLMES

INDEX 95

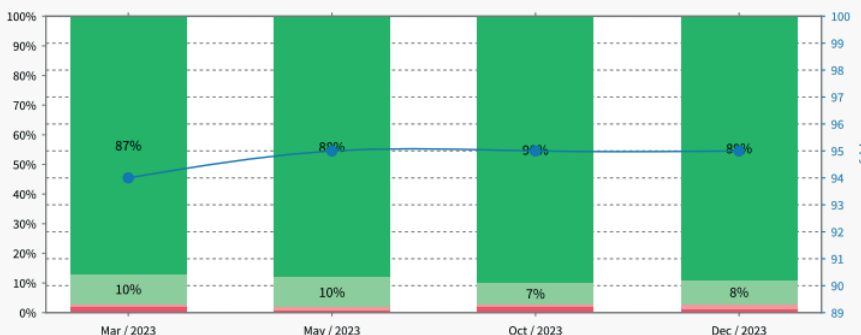
počet dotazovaných: **2 887**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Legenda



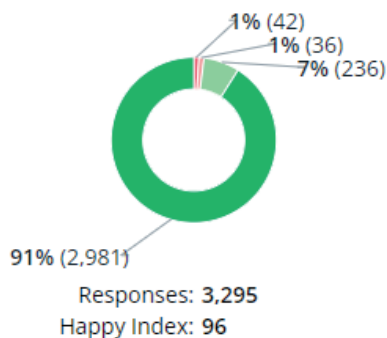
Happy Index: 95/100
Responses: 2,887



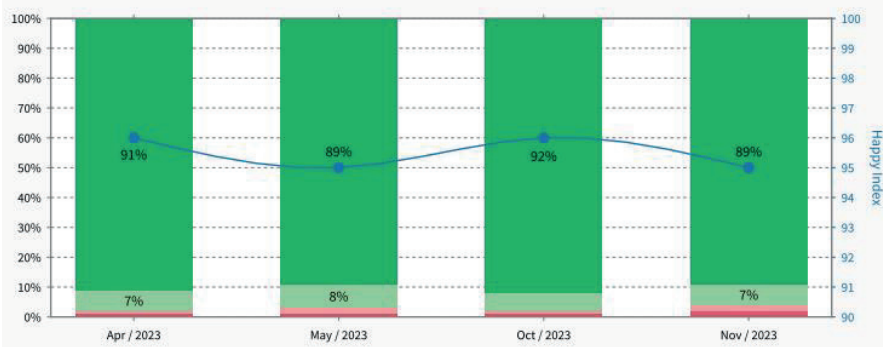
JCHS

INDEX 96

počet dotazovaných: **3 295**



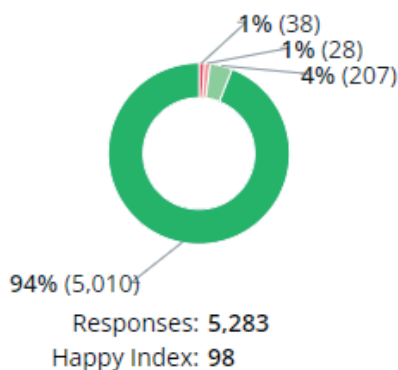
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - JCHS



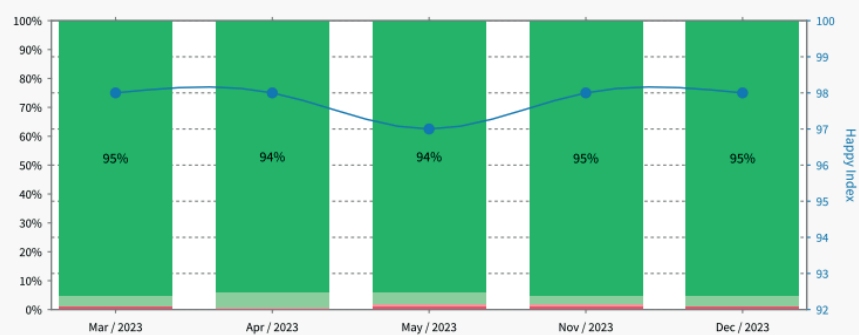
REBELOVÉ

INDEX 98

počet dotazovaných: **5 283**



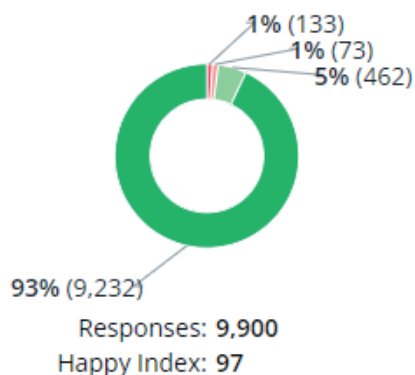
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Rebelové



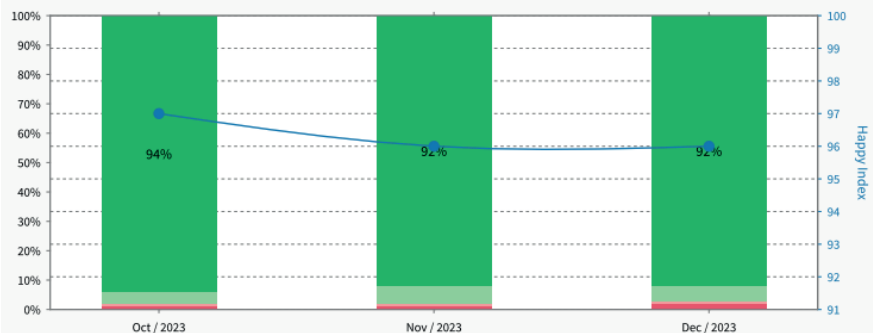
ANDĚL PÁNĚ

INDEX 97

počet dotazovaných: **9 900**



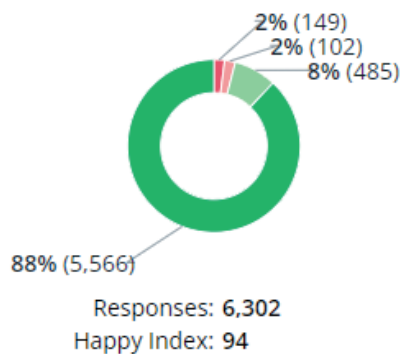
Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Andel Pane



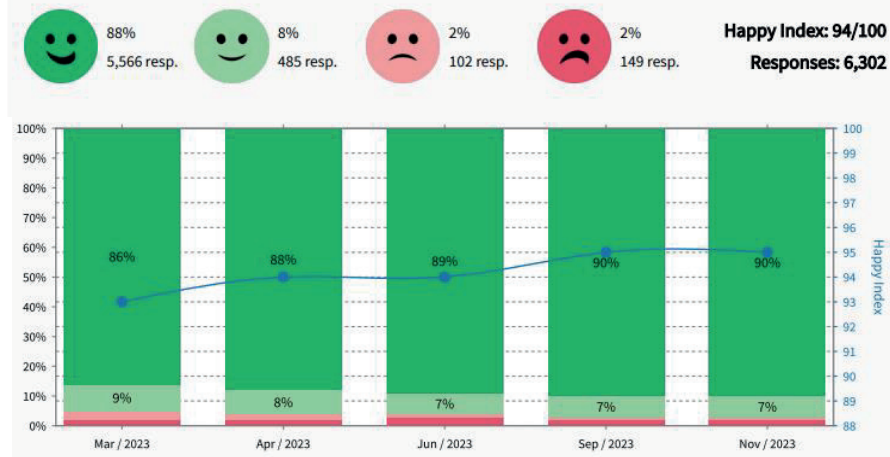
SLUNCE, SENO, JAHODY

INDEX 94

počet dotazovaných: **6 302**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Slunce, seno, jahody



THE BODYGUARD

INDEX 98

počet dotazovaných: **20 798**



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Bodyguard





ANDĚL PÁNĚ

🕒 2 h 20 min

Lucie Konášová
Ondřej G. Brzobohatý

Hrají: J. Korn, M. Lambora,
O. Rychlý, F. Hořejš, L. Janota,
J. Sklenář, R. Tomeš, P. Vaněk,
I. B. Ahmed, R. Coufalová,
K. Daňhelová, A. Fialová,
K. M. Fialová, V. Khek Kubařová,
K. Vágnerová

Režie: Martin Čičvák
Hudební nastudování:
Kryštof Marek
Choreografie: Ivana Hannichová

Andělský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky. Nejenže nikoho nenapraví, ale způsobí spoustu zmatků, které pak musí dát s Uriášem do pořádku. Anděl Páně je muzikálová komedie pro celou rodinu nejen v čase předvánočním.

THE BODYGUARD

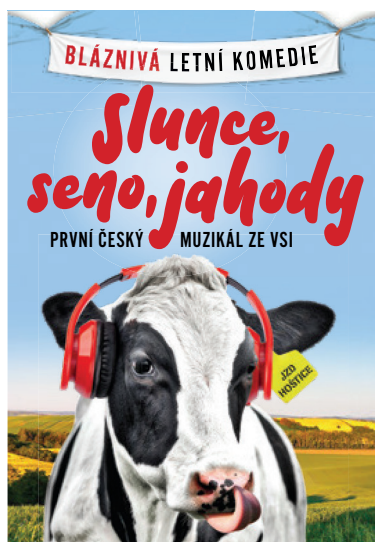
🕒 2 h 30 min

Libreto: Alexander Dinelaris
Scénář: Lawrence Kasdan

Hrají: E. Burešová, Dasha,
N. Hatalová, T. Mašková,
H. Čermák, R. Genzer,
T. Freja, O. Hes, F. Kaňkovský,
J. Moulis, P. Nečas,
D. Ratajský, J. Sklenář,
D. Suchařípa

Režie: Antonín Procházka
Hudební nastudování:
Martin Kumžák
Choreografie:
Ivana Hannichová

Nově uváděný muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Romantický příběh lásky mezi pěveckou hvězdou první velikosti a bývalým agentem tajné služby Frankem Farmerem, jejím osobním strážcem. Těšte se na písně, které proslavily nejen film, ale především její interpretku Whitney Houston, mj. I Will Always Love You, I Have Nothing, I'm Every Woman...



SLUNCE, SENO, JAHODY

🕒 2 h 30 min

Zdeněk Troška a Petr Markov,
Karel Vágner, Ondřej G. Brzobohatý

Hrají: P. Břínková, K. Daňhelová,
N. Ďuricová, H. Dyrťová, A. Gondíková,
I. Korolová, J. Kretschmerová, S. Nálepková,
I. Pazderková, K. Pechová, F. Prokešová,
H. Seidlová, R. Genzer, M. Holec, I. Hrbáč,
F. Hořejš, P. Kikinčuk, J. Kopečný, B. Kotiš,
M. Písařík, D. Ratajský, M. Sobotka,
R. Tomeš, V. Vydra a další

Režie: Antonín Procházka
Hudební nastudování: Kryštof Marek
Choreografie: Ivana Hannichová

Bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Muzikál plný zlidovělých hlášek a komických situací v kulisách české normalizační vesnice. Na divadelních prknech znovu ožívají Šimon, Venca, Blažena, Miluna, farář Otík i legendární Kelišová nebo Škopková.



REBELOVÉ

Filip Renč a Zdeněk Zelenka

🕒 2 h 30 min

Hrají: N. Ďuricová, S. Salloum, P. Ryšavý, R. Tomeš, P. Břínková, D. Býmová, S. Nálepková, J. Schneiderová, V. Beneš, D. Ratajský, J. Révai, P. Štěpánek, J. Vlasák, V. Zavřel, S. Hoblová, N. Řehořová, K. Selešiová, V. Tandlerová, L. Adam, J. Fečo, J. Franc, F. Hořejš, P. Špinar a další

Režie: Filip Renč
Hudební nastudování: Martin Kumžák
Choreografie: Tomáš Smička

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, oceněného dvěma Českými lvy. Š-Š-Š, Oliver Twist, Pátá, Gina, Mně se líbí Bob, Jó, třešně zrály a další chytlavé písničky vás nenechají v klidu sedět.

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

Jan a Alena Pixovi, Vašo Patejdl

🕒 2 h 30 min

Hrají: A. Slováčková, M. Kuklová, M. Nosková, I. Korolová, E. Čekan, F. Hořejš, J. Zenáhlíková a další

Režie: Matěj Balcar
Petra Parvoničová
Hudební nastudování: Felix Slováček jr.
Texty: Kristýna Pixová
Choreografie: Petra Parvoničová

Muzikál je volně inspirovaný knihami Alenčina dobrodružství v říši divů a Alenka v říši za zrcadlem světově proslulého anglického spisovatele Lewise Carrola. Alenka se tu opět setká s Kloboučníkem, Zajícem Břežňákem, Houseňákem, komickými dvojčaty, přemoudrěným Valibukem, potrhým rytířem a především s vypočítavou, zlou, svůdnou Srdcovou královnou i s laskavou Bílou královnou a uspěchaným Bílým králíkem. Všechny ty postavy Alence něco připomenou, něco vysvětlí. Nejen Alence, ale i dnešním dětem. A dost možná i dnešním dospělým.



SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Jan a Alena Pixovi
Zdeněk Barták

🕒 2 h 30 min

PIXA PRO

Hrají: A. Slováčková, I. Korolová, M. Nosková, D. Gránský, J. Kopečný, S. Laurinová a další

Režie: Lumír Olšovský
Hudební nastudování: Felix Slováček jr.
Texty písní: Kristýna Pixová
Choreografie: Helena Peerová
Petra Parvoničová

Nejznámější pohádka H. CH. Andersena, kterou autoři libreta převyprávěli tak, aby se diváci zasmáli, pobavili a užili si krásné pohádkové atmosféry. Muzikál umocňuje působivá hudba. Divák opravdu nemá čas se nudit, děj má spád, náboj i napětí.



KAPKA MEDU PRO VERUNKU

Jan a Alena Pixovi

Hrají: L. Adam, M. Dittrichová, J. Fečo, D. Gránský, D. Kollár, M. Matoušek, M. Nosková, G. Partyšová, R. Pekárek, K. P. Průšová, A. J. Slováčková, P. Strenáčik, G. Urbánková, J. Vlas, J. Zenáhlíková, J. Zonyga

Režie: Jaroslav Hanuš
Hudební nastudování: Felix Slováček jr.
Choreografie a pomocná režie: Petra Parvoničová

🕒 2 h 20 min

PIXA PRO

Příběh o lásce, přátelství, o modré planetě a o tom, jak to bylo anebo mohlo být dál v království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy, jestli uměli opravdu vládnout a jestli náhodou neudělali někde chybu...

LEGENDA JMÉNEM HOLMES

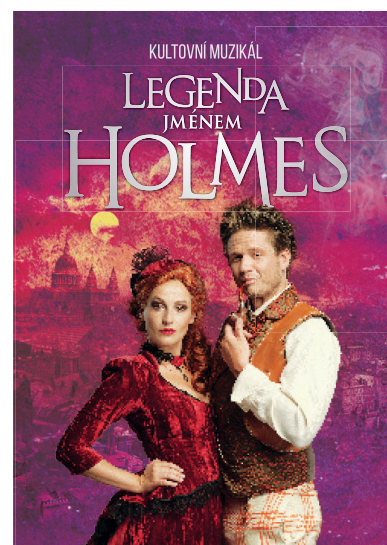
🕒 2 h 55 min

Ondřej G. Brzobohatý

Hrají: K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, O. G. Brzobohatý, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další

Režie: Gabriel Barre
Hudební nastudování: Chuhei Iwasaki
Choreografie: Karen Sieber

Muzikál se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a jeho vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak humorný příběh plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To možná neví ani náš sir Arthur Conan Doyle.



DRACULA

Karel Svoboda
Zdeněk Borovec
Richard Hes

Hrají: D. Hůlka, M. Vojtko, E. Burešová, V. Vyoralová, K. Nývltová, T. Löbl, T. Trapl, R. Genzer, M. Pošta, P. Strenáčik, J. Vágner a další

Režie: Filip Renč
Hudební nastudování: Kryštof Marek
Choreografie: Pavel Strouhal

🕒 2 h 35 min

Nejúspěšnější český muzikál, který v letech 1995–1998 vidělo rekordních 1,2 milionu diváků. Nádherné melodie zazní v Hudebním divadle Karlín poprvé za doprovodu živého orchestru.



JESUS CHRIST SUPERSTAR

🕒 2 h 20 min

Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
Přebásnil: Michael Prostějovský

Hrají: V. Noid Bárta, B. Basiková,
E. Burešová, Dasha, O. G. Brzobohatý,
J. Korn, P. Polák, R. Tomeš,
J. Toužimský a další

Režie: Gabriel Barre
Hudební nastudování: Ota Balage
Choreografie: Pavel Strouhal

Světově známý muzikál/rocková opera s proslulými hity z pera legendárních tvůrců. Nejnovější a nejuvýpravnější zpracování v Čechách.

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN DÁLE UVÁDÍ NA MALÉ SCÉNĚ:

ZLATOVLÁSKA

🕒 1 h

Scénář: Jan Pixa
hudba: Angelo Michajlov
texty: Eduard Krečmar

Hrají: J. Franc,
D. Kollár, B. Kotiš,
Š. Obdržálek,
M. Sochor, E. Šilarová
a další

Režie: Filip Renč

Diváky čeká návrat k milovaným melodiím A. Michajlova s Krečmarovými texty, které se staly ikonickými díky filmové adaptaci z roku 1973 s P. Štěpánkem a J. Kotrbovou. Například „Tak už to v našem zámku chodí“, „Já jenom já“, „Já ti prstýnek dám“. I v této nové produkci se budeme spolu s kuchařem Jiříkem snažit získat Zlatovlásku, a to za pomoci věrných kamarádů mravenců, krkavců, zlaté ryбки a mušky, kterou okouzlujícím způsobem ztvárňují děti z Karlínského muzikálového studia Múzy.



SOPRANISTKY

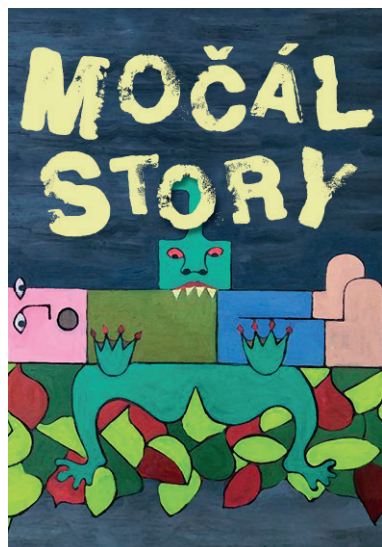
🕒 2 h

Lee Hall, Alan Warner
Electric Light Orchestra

Hrají: E. Burešová,
M. Dancingerová,
K. Daňhelová, A. Fialová,
A. Hladká, A. Kotlíková,
P. Kosková, B. Suchánková

Režie: Ondřej Sokol
Hudební nastudování:
Sára Bukovská

Sopranistky napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramatizaci románu Sopranistky, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen.



MOČÁL STORY

Hudba, scénář: Ivan Mládek

🕒 1 h 20 min

Hrají: R. Coufalová,
B. Munzarová,
I. Pazderková,
M. Tomešová, J. Fečo,
F. Hořejš, M. Písařík,
M. Sobotka, F. Slováček jr.

Režie: Vilém Dubnička
Hudební nastudování:
Felix Slováček jr.
Choreografie:
Tomáš Smička

Močál Story je hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé, jako je např. Jožin z bažin, Pochod Praha – Prčice, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý – o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry.

JEDEN DEN U DVOŘÁKŮ

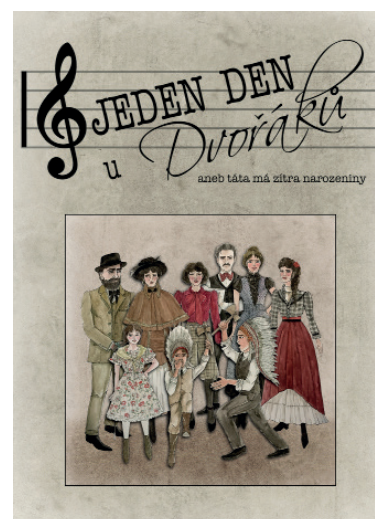
Scénář: Jan Pixa

🕒 1 h

Hrají: A. J. Slováčková,
G. Urbánková,
M. Sochor,
F. Slováček jr.,
O. Suchan

Režie: Alena Pixová

Přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55. narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak zlobily.



MUZIKÁLOVÁ PŘEMĚNA

CHVÍLE PŘED PREMIÉROU MUZIKÁLU T

Rachel (Eva Burešová) se svým tiskovým mluvčím a manažerem (Oskar Hes).

Představení začíná koncertem Rachel v obležení tanečnicků.

Natália Hatalová jako Nicki v baru, kde si zazpívá duet s Rachel.

JAK SE RODÍ HVĚZDNY KUS

Příběh vypráví i o sestřích a jejich rivalitě. Slávu jedna z nich neunes.

Romantický příběh lásky mezi pěveckou hvězdou Rachel a bývalým agentem tajné služby Frankem znají diváci z filmu Osobní strážce (1992).

Zpěváci s tanečnický museli sladit náročné choreografie.

Text: Hana Pokorná
Foto: Tonda Tran, Profimedia.cz

10

Poslední den, kdy se dá ještě něco dopilovat! Příště to už totiž bude naostro! Jak to vypadá v zákulisí i na jevišti během poslední zkoušky muzikálu **The Bodyguard**? Všechno musí šlapat jako na drátkách. A i když někteří cítí trému, na scéně nesmí být nic znát!

Chodby Hudebního divadla Karlín jsou plné účinkujících, kteří pobíhají z maskérny na jeviště a zpátky. Jeden převlek, druhý převlek... Připomíná to dobře fungující stroj, z něhož byt by vypadlo jedno malé kolečko, celý se zhroutí.

BLESKOVÉ STŘIDÁNÍ PARUK I PŘEVLEKŮ

Romantický příběh lásky mezi pěveckou mega hvězdou Rachel a bývalým agentem tajné služby Frankem Farmerem, který jí dělá osobního strážce, ale mají účinkující už pod kůží. Tereza Mašková coby Rachel si nasazuje paruku s vlasy sahajícími až pozadek a v lesklém kostýmu míří na svůj koncert. Mimochodem, během celého představení používá jen dvě. Stejně jako Eva Burešová, se kterou se v muzikálu alternuje. „Jsem moc ráda, že mi všichni na jevišti během zkoušení pomáhali. Kolegové byli skvělí, lidsky jsme si sedli. Eva, Hynek, Richard, ta pomoc šla od všech,“ vyjmenovává narychlo své kolegy Tereza a mizí na jeviště.

Mezitím si před zrcadlo sedá

THE BODYGUARD

BLUŠI MAGAZÍN

MUZIKÁLOVÁ NOVINKA



Tereza Mašková se s Hynkem Čermákem seznámila až v muzikálu The Bodyguard. Do té doby se pracovně nepotkali.

Eva Burešová jako Rachel, která má podle její sestry všechno. Slávu, úspěch, peníze... Jen láska jí chybí.

její muzikálová sestra Nicki alias Natália Hatalová (33), a jakmile dostane kudrnatou paruku, je k nepoznání. „Každý den jsem se učila, aby ta výslovnost byla lepší a lepší,“ pronese plynulou češtinou tahle Slovenka. „Toho jsem se bála nejvíc, ale teď nastává ten moment, kdy to, co jste nazkoušeli, jde před lidi. Najednou tam stojíte a cítíte tu obrovskou dávku energie.“ Zdá se, že všechno zatím klapě, i střídání převleků herci stíhají. „Na začátku zkoušení jsem si párkrát řekla, že to nebudu stíhat. V celém představení absolvuji několik rychlých převleků a přiznávám, že chvílku mi trvalo, než si to sedlo,“ vysvětluje Dasha, která se dělí o roli Nicki Marronové právě s Natálií.

POZOR NA JÍDLO

Hyněk Čermák působí klidně, je to ostřílený mazák, a navíc je to přece bodyguard – osobní strážce. U něho by člověk nenašel ani náznak nervozity. „V životě mám za sebou asi sto padesát premiér a už s tím pocitem umím zacházet. Nejlepší je zůstat klidný. Jediné na co

si musíte dávat pozor, je to, co jíte. Není dobré, aby vám bylo na premiéře špatně,“ prohodí klidným hlasem herec a vrací se na jeviště.

„Dlouho jsem premiéru neměla, tak se trošku bojím, co přijde v ten moment, kdy vkročím na jeviště,“ přiznává Eva Burešová. „Vzpomínám si, že když jsme měli tiskovou konferenci pro novináře a já zpívala, bylo mi špatně. Tak nervózní jsem byla. Je to extrémně těžké představení, zpívání a ta nejtěžší písnička je až na konci. Musí se to ale vydržet,“ směje se Burešová.

HVĚZDA ZÁŘÍ I V NERVECH

Příběh o světové hvězdě se přehoupl do své druhé půlky, v maskérně se upraví pár detailů a jede se do finále. „Kdy se cítím jako hvězda? Tak si nepřipadám. Jsem jen obyčejná holka z Třince, která může koncertovat, zpívat před lidmi a někdo poslouchá její hudbu. Zas až tak moc si nefandím,“ odpoví na dotaz Tereza Mašková, která přiznává, že čas před »velkým dnem« je opravdu děs. „Jsem obrovsky nervózní. Většinou

mlčím, jsem v klidu, snažím se koncentrovat. Jakmile vejdu na jeviště, tak to ze mě spadne, za což jsem ráda. Paradoxně ale i za tu nervozitu, protože když ji nemám, tak se to většinou pokazí.“

KLIDNÝ MUŽSKÝ ELEMENT

Už na první pohled je znát, že pánové jsou víc v klidu. Richard Hes (24) coby tiskový mluvčí Rachel i Pavel Nečas (56) coby její manažer. „Holly fantasticky zpívají, písničky nejsou vůbec jednoduché, klobouk dolů. A samotná premiéra, to je krásný slavnostní den. Lehká nervozita, což je v pořádku, která se hned ztratí po příchodu na jeviště. Já se vždy těším, je to takový výkop,“ přiznává Nečas, který je už ostříleným muzikálovým »hráčem«.

NEMĚNILY BY

Závěr se blíží, celé představení končí happy endem, jak jinak. A z hvězdy je ještě větší hvězda, a hlavně milovaná žena v bezpečí mužské náruče. Holky to milují. Milují písničky, které Whitney Houstonovou proslavily. Zapotily se u nich, ale v její kůži by prý nechtěla být ani

jedna z nich. I když... „Já klidně! Když jí bylo osmnáct, zrodila se hvězda, nazpívala skvělé písničky. Chtěla bych se jedno ráno probudit a zjistit, jaké to je, mít takový talent v hrdle. Ale jen na den, pak rychle zpátky,“ dodává Natália Hatalová. Dasha, Eva i Tereza by však nebraly ani ten jeden den. „Nechtěla bych prožít ani den v její kůži vzhledem k tomu, jaký život vedla. A navíc, nikdy nevíte, v jakých botách ten člověk chodí,“ dodá Eva Burešová, nasadí si svoje dioptrické brýle a pro tento den má hotovo.



Muzikál nabídne i řadu působivých tanečních scén.



Pavel Nečas se alternuje s Davidem Sucharípou.

Dasha jako Nicki, která závidí své sestře úspěch a slávu.

OSOBNÍ ZPOVĚĎ



Zapomeňte na **Whitney Houstonovou (†48)** a **Kevinu Costnera (68)**, od včerejška jsou hvězdami **Osobního strážce** **Eva Burešová (29)** a **Hynek Čermák (50)**! Na scéně pražského Hudebního divadla Karlín tak v hlavních rolích muzikálu **The Bodyguard** září herec, který kdysi celebrity opravdu strážil, a kráska, pro kterou jde o nejtěžší roli v životě.



Film **Osobní strážce** milují diváci dodnes.

■ **Film Osobní strážce s Whitney Houstonovou a Kevinem Costnerem z roku 1992 je fenomén. Jaké ve vás vyvolává vzpomínky?**

EVA: Já se s ním okamžitě vrátím do dětství. S maminkou a sestrou jsme tehle film milovaly a vždycky, když ho dávali v televizi, jsme si v obýváku vytvořily takový bunkr a koukaly jsme až do noci.

HYNEK: I pro mě to byl oblíbený film, bavilo mě, že se v něm vlastně poprvé nahlíží do práce osobních strážců, která byla doposud tajná.

■ **Vy sám jste jako osobní strážce opravdu pracoval. Tak kolik pravdy ve filmu bylo?**

Hodně jí bylo v tom, že vždycky je problém najít společnou řeč s klientem. V tomhle případě ji teda najdou až moc společnou. (smích) Ale jinak je to samozřejmě pohádka. Práce osobního strážce je opravdu spíš o čekání a nudě než o tom, že se člověk může milovat s krásnou zpěvačkou a zažívat akční scény. (smích)

■ **Také jste pracoval pro celebrity, která zpívala nebo hrála?**

Ano, pro spoustu, ale dodneška nesmím říct, o koho šlo. (smích)

6

Ale zároveň nikdo z nich dnes není mou kolegyní nebo kolegou.

■ **Když vám s nabídkou z Hudebního divadla Karlín zavolali, věděli jste hned, že to berete?**

EVA: Když mi pan ředitel volal, čekala jsem úplně jinou roli, s tímhle jsem vůbec nepočítala, radostí jsem se rozbrečela.

Já se v tomhle divadle pohybuju od nějakých patnácti šestnácti, byla jsem mezi tanečnický a v company, prošla jsem tu vším možným, včetně krásných sólových rolí, a tohle je pro mě takový nádherný vrchol, i když doufám, že ještě zatím ne úplně definitivní.

■ **A věděla jste hned, kdo vám bude hrát Franka?**

Když jsem si samu sebe představila jako Rachel Marron, v roli osobního strážce jsem hned viděla Hynka. Což mi pak vlastně bylo jenom potvrzeno. (smích)

■ **Vy jste měl, Hynku, taky hned jasno, že roli vezmete?**

Ne, já jsem řediteli divadla říkal: „To je přece úplněj nesmysl, neblázní.“ Pak jsem se přišel podívat na dvě představení. Tam nahoře na tom balkoně jsem si ale jenom potvrdil, že je to opravdu nesmysl, že taďy já prostě nemůžu hrát, že už bych to ani neuměl. Muzikál jsem dělal třeba před dvaceti lety, ale nemyslel jsem si, že se k tomu někdy vrátím.

■ **Co ten názor zvrátilo?**

Řekl jsem si: Hele, možná seš právě v té životní fázi, kdy je potřeba zkusit něco nového. V takové situaci mě zastihli a tohle byla natolik velká výzva, že jsem se rozhodl to prubnout. A musím říct, že jsem udělal dobře.

■ **Proč myslíte?**

Zažil jsem tady hrozně zajímavý zkoušení, moc mě to inspirovalo, setkal jsem se s lidma, kteří se dívají na divadlo úplně jinak, než jsem se díval léta letoucí já. Potkal jsem tady partu hrozně nadupaných lidí, od herců a zpěváků přes tanečnický po technický zázemí. Tady všechno tak jako klapě. Pro mě je to fakt podivná do jiného světa, za kterou jsem rád.

■ **Vy v muzikálu nezpíváte. Co kdyby to po vás chtěli?**

Tak bych to nemohl dělat. (smích) Vystudoval jsem divadelní fakultu, samozřejmě zpívat umím, ale s pěveckýma výkonama tady se to nedá srovnávat.



Burešová má na jevišti velké charisma.

Text: Veronika Pukačová • Foto: Jan Tůma, Tonda Tran, Martin Hykl, Profimedia.cz

EVA BUREŠOVÁ & HYNEK ČERMÁK O MUZIKÁLU OSOBNÍ STRÁŽCE: JEDNA PODPRSEN A CELÝ SE TO ZHRO

BLISKÝ
TV MAGAZÍN

OSOBNÍ ZPOVĚĎ

■ Co je na muzikálu oproti činohernímu divadlu jiné?

Úplně všechno. Je to prostě technika, kterou jsem na takhle velkém jevišti zažil poprvé. A hlavně oproti činohře se tu děje strašně moc kouzel. Tady furt něco mizí, jezdí, mění se, a vy musíte najít cestu, aby vás to tam vzadu nezabilo. Musíte to mít opravdu nachozený. Když v činohře zapomenete text nebo přijdu později na výstup, tak si poradím. Tady utíkají takty, a když přijdu pozdě, tak už tam v podstatě nemusím chodit. (smích)

■ Je tohle věc, která vás herce děsí?

EVA: Jo, ale celá naše branže je děsivá, a to ze spousty různých důvodů. (smích) Taky je to moc krásný, ale je to samozřejmě i stres.

HYNEK: Představte si už jenom tu zodpovědnost. Na Evě teď je, aby si dala dohromady hlasivky (týden před premiérou Burešová onemocněla zánětem průdušek, pozn. aut.) a odehrála premiéru, aby těch sto lidí, co tady tři měsíce makali a zkoušeli, to nedělalo zbytečně. To je strašný.

EVA: Tak to ti děkuju, nad tím jsem vůbec nepřemýšlela. (smích) Ale jo, je to tak, já si teď připadám jak úplně pitomec, když tady celou dobu něco zkouším, a teď musím přijít a říct: „Sorry, já to dneska prostě nezvládnou, protože nemůžu.“ Ale ještě k tomu, co říkal Hynek: Opravdu je tu všechno na vteřinu načasovaný, je to těleso plné lidí. Máme fakt složité převleky, a když se jen trošičku zpozdíme, tak už něco prošvihneme.

HYNEK: Je fakt, že to může zničit jeden zip nebo jedna podprsenka a celý se to zhroutí. (smích)

■ Evo, několikrát během zkoušení přišla zdravotní indispozice, doma máte dvě malé děti. Byla někdy chvíle, kdy jste to celé chtěla vzdát?

EVA: Tak to ne. Vzdát určitě ne. Já mám strašně ráda výzvy a nikdy v životě už nic nevzdám, tahle léta už mám za sebou. Ale samozřejmě, že byly chvíle, kdy jsem si říkala: Ty jo, jako tady budu muset hodně zamakat a zabrat. Ale mě to baví, já mám strašně ráda práci sama na sobě, ráda se posouvám dál.

■ Whitney Houstonová, to

7

Drsiňák Hynek a kráska Eva
září na muzikálových prknech
od večerejšího večera.

KA,
UTÍ!

OSOBNÍ ZPOVĚĎ

BLESK TV MAGAZÍN

Je opravdu velké sousto. Nebála jste se srovnávání s ní?

Samozřejmě jsem si říkala, jestli to zvládnou, ale pak jsem si řekla, že když člověk bude pořádně makat, tak se dá zvládnout všechno, a couvat nehodlám. (smích) Navíc některé věci se prostě dají zapívat jinak, po svém. Přece jen stále říkám, že my nehrajeme Whitney Houston, hrajeme zpěvačku Rachel Marron.

Není vám líto, že písničky nezůstaly v původní, anglické verzi?

EVA: Tak ze začátku mi to trochu líto bylo, ale to bylo jenom tím, že jsme na to všichni zvyklí. Ta čeština může pro diváky být naprosto šok, protože to prostě mají léta

naposlouchané. Právě proto musí přijít ještě jednou a další týden zase ještě jednou, ať máme pořád vyprodáno. (smích)

A vy jste si, Hynku, během zkoušení někdy říkal, že jste do toho neměl chodit?

Ne, já měl pochybnosti, jen než jsem to vzal, ale když už jsem začal, tak vůbec. Ale já musím říct, že pro mě je to do jisté míry jednoduchá práce, já tam nemám žádný složitý písně a choreografie. Pro mě je to trochu jiná činohra, není složitý to zahrát, naopak mě baví sledovat ty holky, jak s tím bojují. (smích) Chodím se koukat na ty chorošky a písničky, i když už jsem to viděl stokrát, ale furt mi to za to stojí.

Co vůbec říkala vaše žena, herečka Veronika Čermáková, na to, že stanete na muzikálovém pódiu?

Že jsem se úplně zbláznil, ale ať si dělám, co chci. (smích)

Eva je stejně stará jako vaše žena, Tereza Mašková, která Evu alternuje, je dokonce o tři roky mladší. Opravdu na sebe partneři herců nezáří?

HYNEK: Kdybych já měl žárlit na svoji ženu a na její povolání, tak nedělám nic jiného. To bych se zbláznil, tohle vůbec neřešíme, aspoň u nás v rodině to není téma ani náhodou. (smích)
EVA: Můj partner je kuchař a já na něj žárlím i tak. Myslím, že nějaká žárlivost je přirozená v jakémkoliv oboru a je úpl-

ně jedno, co ten druhý partner dělá. Ono zamilovat se do někoho trvá opravdu trošičku dýl, než když se na sebe díváte zamilované na jevišti. Ale pokud divák uvidí nějaký jiskření a vášně, tak to znamená, že jsme to dobře zahráli.

HYNEK: Krom toho, tahle inscenace je o tom, že se do sebe zamilují a pak se rozejdou. Takže by se vlastně nic nestalo. (smích)

Evo, jaký byl pro vás nejtěžší okamžik celého zkoušení?

EVA: Já zatím spíš nenašla nic, co by bylo nejjednodušší. Tohle je opravdu nejtěžší muzikál, jaký jsem zatím dělala. Mám za sebou opravdu těžké role jako například Lorrain v Drákulovi. Ale v Osobním strážci si vážně za celou dobu neodpočinu. Je to našlapaná pecka za peckou, jsou tu náročné dialogy i choreografie, nemám chvíli odpočinek, je to prostě masakr. (smích)

Zatímco vy, Hynku, máte pohodu.

Já tam nic složitýho opravdu nemám. (Eva se směje) Víte co, ta role, to prostě není Dostojevský, kde bych musel den před tím startovat hereckej motor, abych to dal. Prostě Frank je princ, já se musím smířit s tím, že toho prince hraju v padesáti, a je to v pohodě. Včera jsem se dokonce odprd. (takzvaně odboural smíchy, pozn. red.)

Kdy?

(obrátil se na Evu) Jak ty i Tereza zpíváte písničku Princ pohádkový, vždycky hraju, že spím, ale včera jsem poprvé otevřel oči a podíval jsem se nad sebe. Říkal jsem si, jak je to úplně absurdní. Mně šestadvacetiletá holka zpívá, že jsem její život naplnil absolutní láskou a že jsem jejím princem pohádkovým. To je fakt vtipný.
EVA: A já si myslím, že můžeš být pohádkovým princem i v padesáti.
HYNEK: Jojo, můžu, můžu. Ale tak víš co, absurdní je, že jsem dospělej chlap, mám dvě děti a ležím tady v posteli s dvacítkou a děláme, že mě miluje. To je prostě pecka. (smích)



Pro Evu bylo zkoušení masakr, Hynek prý rád sledoval, jak s tím bojuje.

8

Přítom nechápu, čemu se divíte, vaše žena je přece skoro stejně stará.

Já vím, že jo, jasné, ale vytvořit z toho archetyp je trochu už... no je to super. (smích) Takže pro mě je vlastně nejtěžší, že vím, že to těm holčám nesmím posr... Ony opravdu jedou dvě hodiny na hraně, a kdybych já přišel pozdě, tak jsem opravdu úplnej idiot, protože bych jim to zkazil. Takže se prostě snažím dodržovat nějaký základní herecký principy, aby to všechno dobře dopadlo. (smích)

Evo, myslíte, že je možné, aby vám to pokazil?

Ani náhodou. Já si myslím, že tam Hynek splňuje všechno to, co naprosto má, a kdybych na muzikál přišla jako divačka, tak se do něj naprosto zblázním. Protože vlastně všechny ty věci, co v nás probouzel Kevin Costner v tom filmu, v nás prostě teďka bude probouzet Hynek Čermák. HYNEK: Tak to je poklona, děkuju.

OČIMA AUTORKY

Málem to vypadalo, že rozhovor kvůli Evině zdravotní indispozici nevznikne. Dostala totiž antibiotika na zánět průdušek. Ale Eva byla tak hodná, že jen kvůli Blesk tv MAGAZÍNU do karlínského divadla přišla, oblékla se do role, nafotila snímky a popovídala si se mnou. Společně s Hynkem dokonce ještě pár desítek minut před začátkem divácké generálky (odehrál ji s Terezou Maškovou) trpělivě odpovídal na moje otázky. S úsměvem, slušností a pokorou.

Bodyguard jako romantická love story

Radmila Hrdinová

Po loňské bratislavské premiéře se muzikál *The Bodyguard* ve čtvrtek objevil i na pražském jevišti. V české premiéře ho uvedlo Hudební divadlo Karlín.

Vznikl podle stejnojmenného filmu s Whitney Houstonovou a Kevinem Costnerem v rolích pěvecké megastar Rachel Marronové a jejího osobního strážce Franka Farmera. V karlínské inscenaci je hrají Eva Burešová a Hynek Čermák a je to výborná volba.

Burešová suverénně zvládá náročné pěvecké party a Čermák postavě Franka propůjčuje kvalitní činoherní herectví a charisma drsnáka s citlivým srdcem. Třetí jednoznačnou pěveckou i hereckou hvězdou ins-

cenace je Dasha v roli Nicki Marronové.

The Bodyguard je především romantická love story a režisér Antonín Procházka se svým týmem ji rozehrává se vši srdečryvností, ale našťastí i s patřičným jemně ironickým nadhledem.

Přesto působí první polovina poněkud jednotvárně a zdlovavě, na čemž se podílejí i písně, jejichž hudební vý-

raz i texty omílající donekonečna téma lásky jsou dost stereotypní. Teprve druhá část, v níž se příběh rozbíhá k větší akčnosti, nabývá na kýženém dramatickém spádu a napětí, vrcholícím kolem oscarové show.

The Bodyguard je ale v každém případě divácky vděčný muzikál, v němž nezaniknou ani menší postavy. Na premié-



Eva Burešová (Rachel Marronová) a Hynek Čermák (Frank Farmer) v inscenaci muzikálu *The Bodyguard*.

ře to byl především tajuplný Stalker Filipa Kaňkovského a malý Fletcher Tobiáše Freji. Předností inscenace je kvalitní hudební nastudování, stejně jako výkony sólistů, orchestru i company. Karlín tak získal titul, který má šanci na dlouhodobou a úspěšnou jevištní existenci.

The Bodyguard

Libreto Alexander Dinelaris, český překlad a texty písní Adam Novák, hudební nastudování a dirigent Martin Kumžák, režie Antonín Procházka, scéna Martin Černý. Premiéra 23. března v Hudebním divadle Karlín, Praha

Hodnocení 75 %

Recenze

Foto David Krnec – archiv HDK

ních teploty vystoupaly přes
"C", tepla Ahai meteorologika
gmar Honsová.

dně oblačno,
2 až 6 °C.
sní, v nížních i dést
3 až 7 °C.
sněhové přeháňky.
na horách sněžení.
na horách sněžení.
nebo přeháňky.
eháňky. Noc 1 až 5 °C.

al si zbraň
áchat
aždu?

álné držnou puš-
Fibrným osobním
vozlém značky
uz s registrační
06000," uvedl po-
něk.
prý zanechal
řeho vyplynulo,
hat sebevraždu.
něm volaje na

ervence na
lížší cen-
stvé je

Úspěšná filmová pohádka **Anděl Páně** míří na divadelní prkna

Těšte se na božský muzikál!

Korn si stříhne Boha místo Bartošky...



2023 Anděl Páně
Jiří Korn (Bůh/Rychtář), Marie Radka Coufalová (Panna Maria), Veronika Khok Kubarová (Panna Maria), Ondřej Rychlý (Petronel) a Marek Lambora (Uriáš).

Ondřej Rychlý alias Petronel: Stydím se před Trojanem!

Velkou pokoru a uctu cítí představitel muzikátového Petronela Ondřej Rychlý. „Přistupuju k tomu velmi pokorně, jednak kvůli pohádce jako takové, jednak kvůli panu Ivanu Trojanovi, který je vyjimečný herec. Nechtěl se s ním srovnávat ani silou myšlenky! Někdo jsme se potkali v činoherním klubu a měl jsem na jazyku, že budu hrát Petronela, ale neřekl jsem mu to, protože jsem se trochu zastyděl," svědčí Ahai mladý herec.

PRAHA (ves) – Po muzikálu Slunce, seno, jahody si karlínské divadlo brousi zuby na další českou filmovou klasiku – Anděl Páně! Za oběma tituly stojí muzikant Ondřej Brzobohatý (40).

Tvůrci lákají na božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky z roku 2005. „Humor i poetiku jsme zachovali a přidali spoustu dalšího, aby si diváci užili muzikál v tom nejryzejším významu slova, a nejen jako repliku filmu,“ prohlásil na večernejší tiskové Brzobohatý.

2 hlavy, 1 nápad
Kromě hudby je i spolaotorem libreta i spolu se scenáristkou původního filmu Lucíí Konášovou (54). „Nápad na muzikátovou adaptaci dnes už kulturní pohádky vznikl

Hvězdné obsazení
Režie se nechupí Jiří Strach (49), ale uznávaný slovenský divadelní režisér Martin Čičvák (47).

diváci těší? Ivan Trojan (58) ani Jiří Dvořák (56) se na muzikátových prknech neobjeví. Paličatého anděla Petronela ztvární herec Ondřej Rychlý (30) v alternační s muzikátovým zpěvákem Filipem Hořejšem (27) a potuchlého čerta Uriášešek ze Slunečné Marek Lambora (27), který se bude střídát s Janem Sklepníkem (44). Pannu Marii ztvární Veronika Khok Kubarová (35) a Marie Radka Coufalová (44), o Dorotku se podělí Kateřina Marie Fialová (26) a Kristýna Daňhelová (29).

Rijnová premiéra

Na to, jak si nová božská herecká parta s oblíbenou pohádkou poradí, si budete muset počkat až do 26. října, kdy má muzikál v Hu-
debním divadle Karlín premiéru. Předprodej vstupenek byl ale již zahájen.



Kateřina Marie Fialová bude Dorotka.



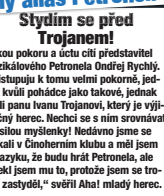
Roman Tomáš si zahráje hraběte Maxmiliána.



Marek Lambora se už těší na čertovské rohy.



Ondřej Rychlý s andělskou parukou i bez.



Jiří Dvořák jako Uriáš a Ivan Trojan coby Petronel.



Klára Isssová v roli Panny Marie.



Bůh Jiří Bartoška domlouvá paličatému Petronelovi.

„Humor i poetiku jsme zachovali a přidali spoustu dalšího“

Přichází muzikálový Anděl Páně s hudbou Ondřeje G. Brzobohatého. Trojana zastoupí Rychlý, Bartošku pak Korn.

Hudební divadlo v Karlíně chystá na 26. října muzikálovou premiéru podle předlohy úspěšné pohádky Anděl Páně od Jiřího Stracha. Diváci se tak opět mohou těšit na anděla Petronela, čerta Uriáše a další známé postavy.

Zatímco v obou filmových pohádkách Anděl Páně představoval anděla Petronela Ivan Trojan, v muzikálové verzi jej zastoupí Ondřej Rychlý. Krýtý záda mu v alternaci bude Filip Hořejš. Filmového čerta Uriáše pak ztvárňoval Jiří Dvořák, v muzikálo-



V muzikálu se objeví mnoho známých herců.

vé verzi si jej zahráje Marek Lambora v alternaci s Janem Sklenářem.

Libreto k muzikálové verzi pohádky naxystala Lucie Konášová, autorka původního scénáře. Divadelní dílo představí děj známý z prvního snímku z roku 2005. Režie se v Hudebním divadle Karlín chopí Martin Čičvák. Auto-

rem hudby a textů je Ondřej G. Brzobohatý, který už loni v listopadu prozradil, že Jiří Strach se vzniku muzikálu neúčastní. „Řešil jsem to s ním, nebyl důvod mu to tajit. Jirka ale disponuje jednou fajn vlastností, naprosto přesně zná svoje klady i limity, a sám řekl, že nám drží palce, ale že je to druh režie, do kte-

ré by se nerad pouštěl,“ vysvětlil tehdy Brzobohatý, který je jedním z předních iniciátorů vzniku nového muzikálového díla.

Karlín už na plakátu láká na „božský muzikál“. „Anděl Páně – to je božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky z roku 2005. V něm anděl Petronel – popleta a nebeský outsider – putuje v doprovodu škodolibého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla,“ píše divadlo v anotaci.

„Nápad na muzikálovou adaptaci nyní už kultovní pohádky vznikl v jednu dobu v hlavě mé i Lucie Konášové nezávisle na sobě. Aniž bychom se předtím znali,“ uvedl Brzobohatý. „Přesně v období, kdy jsme s ředitelkou divadla Egonem Kulhánkem tuhle možnost probírali, posla-

la Lucie Egonovi upravené libreto podle vlastního scénáře. Vše tedy nasvědčovalo tomu, že to asi nebude náhoda a mělo by se to stát,“ dodává.

Skladatel slibuje, že vytvořil muzikál, který „ctí jak svůj žánr, tak vše, co původní pohádku dělá tak jedinečnou“. „Humor i poetiku jsme zachovali a přidali spoustu dalšího, aby si diváci užili muzikál v tom nejryzejším významu slova a nejen repliku filmu,“ upozorňuje Ondřej G. Brzobohatý.

V dvojroli Boha a rychtáře se v novince objeví Jiří Korn, Pannu Marii ztvární Veronika Khek Kubařová. O Dorotku se podělí Kateřina Marie Fialová, Kristýna Daňhelová a Ines Ben Ahmed. V dalších rolích diváci uvidí Romana Tomeše, Petra Vaňka, Lukáše Janotu či třeba Viktora Javoříka. Předprodej vstupenek na říjnovou novinku byl již zahájen. [idnes.cz](https://www.idnes.cz)

INZERCE

BOŽSKÝ MUZIKÁL

ANDĚL PÁNĚ

NÁMĚT A LIBRETO
LUCIE KONÁŠOVÁ

HUDBA A TEXTY
ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

HRÁJI: J. KORN, M. LAMBORA, O. RYCHLÝ, F. HOŘEJŠ, V. JAVOŘÍK,
P. KRÉNEK, F. PROCHÁZKA, J. SKLENÁŘ, T. SKRUŽNÝ, R. TOMĚŠ, P. VANĚK,
I. B. AHMED, R. COUFALOVÁ, K. DAŇHELOVÁ, A. FIALOVÁ,
K. M. FIALOVÁ, V. K. KUBAROVÁ, K. VAGNEROVÁ

PREMIÉRA
ŘÍJEN
2023

Hudební divadlo
Karlín



Ivan Mládek

Slavil úspěch

Písničky Jožin z bažin, Linda, Zobali vrabci, zobali a další známé hity Ivana Mládky (81) dostaly novou podobu. Zpěvák je propojil veršovaným příběhem a vznikla hudební komedie, již premiérově uvedlo Hudební divadlo Karlín.



Barbora Munzarová (vlevo) coby školáčka

Myšlenka na otevření Malé scény Hudebního divadla Karlín se objevila už před lety, avšak teprve nyní bylo možné scénu plnohodnotně otevřít a hrát. Hudební divadlo Karlín se těší z toho, že se povedlo získat souhlas Ivana Mládky k zinscenování jeho hry

Močál Story, jež je proknaná jeho písničkami a je psaná ve verších. „Asi před dvaceti lety jsem dostal zakázku od jedné agentury. Přišli za mnou a chtěli, aby to byly ty nejprofláknutější kusy. Když jsem to začal psát, vůbec jsem nevěděl, jak to dopadne. Agentura

nakonec muzikál nerealizovala, tak jsem dílko odnesl alespoň na Dili, kde to leželo asi 20 let, než to Pixovi z Pixa-Pro vyštourali. Sám budu překvapený, až to uvidím,“ uvedl autor scénáře a hudby Ivan Mládek před premiérou svého díla. V muzikálu Močál Story zní

notoricky známé písničky, například Jožin z bažin, Praha-Prčice, Zobali vrabci, zobali a další známé písně. Představení doprovází živý orchestr čítající čtyři hudebníky pod vedením Felixe Slováčka juniora. Není divu, že ho přišla podpořit maminka Dagmar

Foto: Hémína

8



Felixe podpořila maminka Dagmar Patrasová.

Patrasová! Premiéru odehráli Bára Munzarová, Iva Pazderková, Martin Písařík, Josef Fečo, Gabriela Urbánková, Jan Vlas, Vojtěch Flígr a Erika Pavličková. Soudě podle ovací, hra se setkala s nevídaným úspěchem. Až z toho Mládek slzel... ■ zuz, her

Dorazil i Leoš Mareš.



9

MEDIÁLNÍ VÝSTUPY 2023

<https://www.novinky.cz/clanek/bydleni-jak-bydli-vip-pestre-bydleni-svetlany-nalepkove-40418508>
Týdeník Televize – Diváci vědí, že jsem normální – HDK, Slunce, seno, jahody, Ivana Korolová
Právo – V novém roce nabídnou tuzemská divadla klasiku a také současná témata – HDK, E. Burešová, H. Čermák, The Bodyguard

<https://www.topvip.cz/televize/show-jana-krause-ondrej-brzobohaty-anezka-rusevova-a-karolina-mrozkova> – HDK, Anděl páně
Víkend Dnes, MF Dnes příloha - Vráť se Anděl Páně i Nesbo – HDK, Anděl Páně
Překvapení – Nezbyvá mi nic jiného, než být vtipná – HDK, Slunce, seno, jahody, A. Gondíková

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-rok-2023-v-tuzemskych-divadlech-ryzi-klasiku-doplnuji-te-mata-mee-too-i-ukrajina-40419154> – HDK, The Bodyguard, E. Burešová, H. Čermák

https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/ivana-korolova-herecka-dobre-zpravy-nataceni-dabing-ohlasy.A230103_140958_lidicky_albe – HDK, Slunce, seno, jahody, I. Korolová

<https://tv.nova.cz/porad/ulice/clanek/483366-jitka-schneiderova-jako-nova-postava-v-ulici-komu-herecku-zasadne-vstoupi-do-zivota> – HDK, Rebelové

<https://www.ctidoma.cz/osobnosti/prozrazeno-eva-buresova-zpatky-na-znackach-zkousi-kazdy-den-v-serialu-zoo-ji-museli> – HDK, The Bodyguard

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/732663/iva-pazderkova-trpi-kvuli-lasce-urady-jim-brani-ve-styku.html> – HDK, Slunce, seno, jahody

<https://cnn.iprima.cz/show-time/zadne-pisnickaly-ale-ryzi-muzikaly-rika-o-sve-tvorbe-brzobohaty-kde-cerpa-inspiraci-197041> – HDK, Slunce, seno, jahody, Anděl Páně, O. G. Brzobohatý

<https://www.tvguru.cz/show-jana-krause-oda-na-muzikaly-jak-se-vyblbnout-s-nemcinou-a-rizikove-investice/> – HDK, Anděl Páně, Slunce, seno, jahody, O. G. Brzobohatý

https://www.expres.cz/celebrity/vojtech-dyk-ondrej-brzobohaty-legenda-jmenem-holmes-muzikal-hudebni-divadlo-karlin.A230111_150645_dx-celebrity_sal – HDK, Legenda jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/200530/brzobohaty-chysta-noveho-andela-pane-je-to-nadherna-pohadka.html> – HDK, Anděl Páně, O. G. Brzobohatý

https://www.lifecz/ze-sveta-vip/synove-slavnych-otcu-z-modela-hlozka-je-zpevak-brzobohaty-na-rozdil-od-taty-uznava-bulvar_474531.html – HDK, Legenda, jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

<https://vipshow.cz/nejnovejsi-zpravy/odchod-vojty-dyka-z-divadla-spekuluje-se-o-naklonosti-k-mlade-herecce/andreaignacova/> – HDK, Legenda jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

<https://cnn.iprima.cz/show-time/gena-si-dal-pauzu-od-nataceni-a-vyrazil-do-italie-sveril-se-i-s-intimnimi-detaily-o-rozvodu-198515> – HDK, Slunce, seno, jahody, Dracula, R. Genzer

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/200539/podraz-brzobohateho-pravda-o-nahrade-za-dyka.html> — HDK, Legenda jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

https://www.vip-svet.cz/rubriky/slavni/je-za-divadelnim-odchodem-vojty-dyka-mladsi-kolegyne_21353.html — HDK, Legenda jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

Blesk – Syn chce být také hvězdou — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

VIP svět - Petr Ryšavý: Hozen do vody se člověk naučí co nejrychleji plavat — HDK, Rebelové, Sestera v akci, P. Ryšavý

<https://www.kafe.cz/celebrity/vojta-dyk-mlada-zena-tatiana-dykova.html> — HDK, Legenda jménem Holmes, O. G. Brzobohatý

<https://www.musical-opereta.cz/v-hudebnim-divadle-v-karline-predstavili-muzikal-the-bodyguard/> — HDK, The Bodyguard

Deník - Herečka a zpěvačka Eva Burešová k muzikálu Bodyguard říká: Rachel hraju jinak než Whitney Houstonová — HDK, The Bodyguard

<https://www.musical-opereta.cz/andel-pane-zdarily-muzikal-pro-celou-rodinu/>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/734118/eva-buresova-krize-behem-hrani.html> — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

<https://www.denik.cz/divadlo/muzikal-bodyguard-eva-buresova-divadlo-karlin.html> — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

https://www.lifecz.cz/ze-sveta-vip/drsnak-hynek-cermak-je-ted-bodyguard-kvuli-buresove-a-maskove-dela-drepy-a-drzi-stravu_482046.html — HDK, The Bodyguard, H. Čermák

<https://www.aplousin.cz/node/5227> — HDK, The Bodyguard, E. Burešová, T. Mašková

Story – Jak kloubí mateřství s prací? — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

E15 Magazín – Hynek Čermák / Osobní strážce — HDK, The Bodyguard

https://www.lifecz.cz/ze-sveta-vip/oskar-hes-o-nove-roli-v-muzikalu-energii-otce-porad-citim-k-divadlu-me-privedla-urcita-nostalgie_485726.html — HDK, The Bodyguard

https://www.lifecz.cz/ze-sveta-vip/ruzova-tereza-maskova-je-ted-bruneta-a-resi-prilis-odvazne-kostymy-hledam-si-k-nim-cestu-ale-sebevedomi-mi-pomalu-roste_486294.html — HDK, The Bodyguard

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=43376&r=11> — HDK, The Bodyguard, T. Mašková

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-je-hubenejsi-nez-kdyz-se-pro-ni-sily-kostymy-po-hektickem-obdobi-sklatila-zpevacku-ze-stardance-nemoc-1070758> — HDK, The Bodyguard, Dasha

<https://pr.denik.cz/doporucujeme/the-bodyguard-svetoznamy-muzikal-miri-do-hudebniho-divadla-karlin-20230213.html> — HDK, The Bodyguard

<https://www.denik.cz/spolecnost/eva-buresova-po-porodu.html> — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/734034/hynek-cermak-otevrene-o-soukromi-deti-to-beze-me-zvladaji.html> — HDK, The Bodyguard

<https://tojesenzace.cz/2023/02/28/novy-muzikal-the-bodyguard-v-hudebnim-divadle-karlin/> — HDK, The Bodyguard
Sedmička – Obrovský úspěch – HDK, The Bodyguard, E. Burešová

https://www.vip-svet.cz/rubriky/slavni/eva-buresova-znovu-v-jednom-kole_21498.html — HDK, The Bodyguard, E. Burešová
VIP Svět – Konec mateřské – HDK, The Bodyguard, E. Burešová

https://sedmicka.tyden.cz/rubriky/celebrity/eva-buresova-opet-na-jevisti-slavi-obrovsky-uspech_561305.html — HDK, The Bodyguard
Víkend Dnes – Střílet mě učit nemuseli, říká bodyguard Čermák — HDK, The Bodyguard, H. Čermák

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hynek-cermak-the-bodyguard-osobni-strazce-karlin-rozhovor.A230317_120751_divadlo_ts — HDK, The Bodyguard

<https://www.prakultura.cz/2023/03/19/bodyguard-buresova-bojuje-viroza/> — HDK, The Bodyguard

<https://www.styl-zivota.cz/kultura/divadlo/stepujici-farar-a-vsechny-sochy-svatych-to-je-mozne-jen-v-karline-v-muzikalu-slunce-seno-jahody> — HDK, Slunce, seno, jahody
Blesk – Já a bodyguard? Nesmysl! — HDK, The Bodyguard, H. Čermák
Blesk TV Magazín - Eva Burešová & Hynek Čermák o muzikálu Osobní strážce: Jedna podprsenka a celý svět se zhroutí!
Blesk – Vyvedli paní Columbové — HDK, The Bodyguard
Aha! – Premiéru odzpívala i s nemocí — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-bodyguard-jako-romanticka-lovestory-40426772> — HDK, The Bodyguard

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-moda-na-slavnostni-premiere-muzikalu-bodyguard-sexy-buresova-vankova-i-machalkova-hruska-a-genger-za-pet-1110023> — HDK, The Bodyguard

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-premieru-v-rolu-whitney-houston-odehrala-pod-prasky-eva-buresova-7-mesicu-po-porodu-zhubla-tak-ze-ji-museji-zuzit-kostymy-1110833> — HDK, The Bodyguard

<https://prozeny.blesk.cz/clanek/pro-zeny-trendy-moda/738866/muzikalova-premiera-byla-poradne-hot-ktera-znama-kraska-oblekla-nejvice-sexy-model.html> — HDK, The Bodyguard

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/738919/rozjarena-premiera-bodyguarda-laskujici-felix-nadupane-dekolty-a-vladyka-s-pani-columbovou.html> — HDK, The Bodyguard

<https://www.extra.cz/modni-policie-z-bodyguarda-buran-lada-hruska-a-zhava-buresova-v-odvaznem-modelu-22598> — HDK, The Bodyguard

<https://www.extra.cz/zamilovane-pary-na-bodyguardovi-svudna-buresova-s-premkem-maskova-s>

-muzem-v-teniskach-f85c7 — HDK, The Bodyguard

<https://www.extra.cz/eva-buresova-priznala-barvu-jsem-mala-a-vztekla-rekla-v-rozhovoru-pro-extra-4d054> - HDK, The Bodyguard

<https://cnn.iprima.cz/show-time/buresova-s-forejtem-na-premiere-muzikalu-bodyguard-brecel-jsem-jak-zelva-priznava-sefkuchar-208301> — HDK, The Bodyguard

<https://zeny.iprima.cz/eva-buresova-se-odhalila-na-premiere-muzikalu-podivejte-se-jak-ji-to-sluse-lo-208225> — HDK, The Bodyguard

https://www.lifecz.cz/styl-a-zdravi/moda-z-premiery-muzikalu-the-bodyguard-buresova-v-pruhlednem-korzetu-brozova-v-modrem-satenu-a-vankova-ve-flitrech_512760.html — HDK, The Bodyguard

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/202617/hvezda-serialu-zoo-eva-buresova-premieru-odzpivala-i-s-nemoci.html> — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/premiera-the-bodyguard-hudebni-divadlo-karlin-muzikal.A230324_104158_dx-celebrity_sal?zdroj=sph_expres — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/felix-slovacek-premiera-bodyguard-bohous-josef-slava-zaber.A230324_133405_dx-celebrity_vlt — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/premiera-muzikal-bodyguard-karlin-celebrity.A230324_141024_dx-celebrity_vlt — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/dasha-zpevacka-premiera-muzikal-the-bodyguard-eva-buresova-rozhovor.A230325_155019_dx-celebrity_sal — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/natalia-hatalova-bodyguard-dasha-muzikal-alternace.A230325_212051_dx-celebrity_vlt — HDK, The Bodyguard

https://www.expres.cz/celebrity/eva-buresova-bodyguard-expres-rozhovor-role-film.A230325_202735_dx-celebrity_vlt — HDK, The Bodyguard

<https://www.aplausin.cz/node/5481> — HDK, The Bodyguard

<https://www.musical.cz/zpravy/praha/muzikal-the-bodyguard-odpremieroval-na-prknech-hudebniho-divadla-karlin/> — HDK, The Bodyguard

<https://www.aplausin.cz/node/5481> — HDK, The Bodyguard

<https://www.kafe.cz/celebrity/eva-buresova-reakce-na-kritiku.html> — HDK, The Bodyguard

<https://www.frekvence1.cz/clanky/zabava/koncert-s-peknymi-obrazky-the-bodyguard-nabidne-sexy-cermaka-a-hlasy-bohyni.shtml> — HDK, The Bodyguard

<https://ct24.ceskatelevize.cz/3574972-hudebni-divadlo-karlin-hraje-muzikal-bodyguard>

<https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/kultura/hynek-cermak-je-bodyguardem-buresove-i-maskove-filmova-romance-se-hraje-jako-muzikal-8525>

<https://www.musical-opereta.cz/the-bodyguard-ryze-zensky-muzikal/>

<https://www.extra.cz/hynek-cermak-o-praci-osobniho-strazce-ranu-umi-prijmout-kazdy-zavzpominal-na-sve-zacatky-4e8c4>

Sedmička – Zklamání i štěstí v jednom — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

https://www.vip-svet.cz/rubriky/ocima-jaromira-soukupa/zarici-hvezda-eva-buresova_21590.html - HDK, The Bodyguard

Story – Zkušený bodyguard — HDK, The Bodyguard, H. Čermák

<https://havlickobrodsky.denik.cz/spolecnost/hynek-cermak-the-bodyguard.html> - HDK, The Bodyguard

Metro – Anděl Páně — HDK

Aha! – Těšte se na božský muzikál — HDK, Anděl Páně

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/andel-pane-muzikal-karlin-herci-obsazeni.A230403_113614_divadlo_ts — HDK, Anděl Páně

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-serialy-filmy-kino-a-tv/740040/andel-pane-bude-jako-muzikal-boha-bartosku-si-strihne-korn.html> — HDK, Anděl Páně

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/202899/muzikal-andel-pane-bartoskova-boha-dostal-korn.html> — HDK, Anděl Páně

https://www.lidovky.cz/video-idnes.aspx?idvideo=V230403_195321_idnestv_cham — HDK, Anděl Páně

<https://www.e15.cz/tema/rapsodie-v-zelenem/osobni-strazce-to-je-test-kondice-rika-o-nove-rolihynek-cermak-1397071> — HDK, The Bodyguard

https://tv.idnes.cz/domaci/muzikal-andel-pane-divadlo-karlinske.V230403_195321_idnestv_cham — HDK, Anděl Páně

<https://stars24.cz/kultura/divadlo/41005-srdce-milovniku-pohadek-zaplesa-andel-pane-miri-do-divadla> - HDK, Anděl Páně

Aha! – Zahraje si Pannu Marii — HDK, Anděl Páně, V. Khek Kubařová

https://www.lifecz/ze-sveta-vip/katerina-marie-fialova-se-predstavi-jako-dorotka-z-andela-pane-muj-sen-je-zit-na-statku-a-nosit-velke-sukne_518457.html — HDK, Anděl Páně

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/202927/veronika-khek-kubarova-v-andelskem-muzikalu-zahraje-si-pannu-marii.html>

<https://www.aplausin.cz/node/5532> — HDK, Anděl Páně, R. Tomeš ...

<https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/bozsky-muzikal-podle-zname-pohadky/> — HDK, Anděl Páně

<https://www.musical-opereta.cz/muzikalovy-andel-pane-miri-do-karlinskeho-divadla/> — HDK, Anděl Páně

https://www.expres.cz/celebrity/andel-pane-muzikal-moda-expres-cz-veronika-khek-kubarova-anna-marie-ticha.A230403_195957_dx-celebrity_amh?zdroj=sph_expres

<https://www.ahaonline.cz/clanek/aha-pro-zeny-vip-svet/202770/velkolepa-premiera-muzikalu-body-guard-buresova-zpivala-nemocna.html>

https://www.lifecz/ze-sveta-vip/veronika-kubarova-bude-panenka-marie-v-puberte-jsem-dostala-od-kluku-prezdivku-princezna_518719.html — HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/5536> — HDK, Anděl Páně, K. M. Fialová

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-hvezda-show-tvoje-tvar-ma-znamy-hlas-je-zase-single-krehka-herecka-se-rozesla-s-kolegou-z-divadla-1118698> — HDK, Anděl Páně, K. M. Fialová
Deník N – Popcornová jistota sezóny — HDK, The Bodyguard

<https://denikn.cz/1118996/ceska-popcornova-jistota-sezony-muzikal-bodyguard-ukazuje-jak-se-v-cesku-chovame-k-divam/>

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-mikado-je-minulost-krasna-veronika-khek-kubarova-si-opet-nechala-narust-dlouhe-vlasy-dostala-to-prikazem-1122989> - HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/5560> — HDK, Anděl Páně, Ines Ben Ahmed

https://sedmicka.tyden.cz/rubriky/celebrity/eva-buresova-je-na-sebe-hodne-prisna_561647.html - HDK, The Bodyguard

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-pocita-s-tim-ze-ho-zase-zdrbou-ondrej-brzobohaty-si-ukrojil-velke-sousto-muzikal-podle-andela-pane-1124709> — HDK, Anděl Páně

Rytmus života – Zpívat před lidmi se stydí — HDK, Anděl Páně O. G. Brzobohatý

Nedělní Aha! – Jirka Korn, to je bůh — HDK, Anděl Páně

Deník - Z Jiřího Korna jako muzikálového Pána Boha jsem nadšená, říká autorka Anděla Páně — HDK, Anděl Páně, L. Konášová

<https://jicinsky.denik.cz/hobby/muzika-pohadka-andel-pane-premiera.html>

<https://www.prazskemuzikaly.cz/muzikal-andel-pane-na-prknech-hdk/>

<https://zena-in.cz/clanek/bozsky-muzikal-andel-pane-vznikl-jako-adaptace-na-stejnojmennou-va-nocni-pohadku-divaky-potesi-uz-na-podzim-2023> — HDK, Anděl Páně

Glanc – Aktuální — HDK, Anděl Páně

<https://www.odivadle.cz/andel-pane-hudebni-divadlo-karlin/> — HDK, Anděl Páně

Metro - Humor i poetiku jsme zachovali a přidali spoustu dalšího — HDK, Anděl Páně

Instinkt - Daniel Hůlka Každá role je pro mě něčím výjimečná — HDK, Dracula

<https://www.aplausin.cz/node/5757> — HDK, Dracula, D. Hůlka

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/743420/promena-draculy-daniela-hulky-z-bourlivaka-je-stastny-tata.html> — HDK, Dracula, D. Hůlka

<https://www.extra.cz/daniel-hulka-jako-herec-jedne-role-takhle-se-promenil-za-28-let-v-rolu-draculy-2f517> — HDK, Dracula, D. Hůlka

<https://www.aplausin.cz/node/5762> — HDK, Dracula, K. Nývltová
Aha! pro ženy – Hůlka zraje jak víno — HDK, 150. Dracula

<https://www.ahaonline.cz/clanek/aha-pro-zeny-vip-svet/204136/stripsy-tydne-v-karline-probehla-150-repriza-draculy.html> — HDK, Dracula

Story – Jsem na sebe hodně tvrdá — HDK, The Bodyguard, E. Burešová
E15 Magazín - Proč je Oskar Hes jednou z největších hvězd mladé herecké generace? — HDK, The Bodyguard

<https://zitrek.cz/spolecnost/the-bodyguard-po-cesku-kdo-si-strihl-whitney-houston-a-kevina-costnera/> — HDK, The Bodyguard

<https://www.styl-zivota.cz/kultura/divadlo/slavny-britsky-muzikal-bodyguard-slavi-uspech-i-u-nas> — HDK, The Bodyguard

<https://ocima7.cz/hra-strepu-aneb-charakterova-skladanka-na-jevisti-male-sceny-hdk/> — Malá scéna HDK, Hra střepů

https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/marek-lambora-herec-divadlo-konzervator-film-soukromi-popularita.A230627_153806_lidicky_kori — HDK, Anděl Páně

<https://www.tvguru.cz/evik-ze-slunce-seno-snad-nestarne-presto-jaroslava-kretschmerova-zopakovani-sve-role-odmita-a-hraje-radeji-kelisovou/> — HDK, Slunce, seno, jahody
TV Pohoda – V rodině máme krásné vztahy — HDK, Anděl Páně, O. Rychlý

<https://www.kafe.cz/celebrity/hynek-cermak-bodyguard-muzikal.html> — HDK, The Bodyguard

<https://www.lifecz.com/divadelni-andel-pane-ukazal-kostymy-kubarova-s-tezkou-korunou-v-rolu-panny-marie-rychly-jako-pomateny-petronel-a-fialova-jako-copata-dorotka-ab05e> — HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/6323> — HDK, Anděl Páně

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/207191/petronel-si-osedlal-uriase-a-pak-radili-na-mo-torkach.html> — HDK, Anděl Páně

Právo – Pavel Polák hraje Piláta v Jesus Christ Superstar přes 30 let — HDK

<https://pr.denik.cz/doporucujeme/andel-pane-bude-mit-jiz-pristi-mesic-premieru-v-hudebnim-divadle-karlin-20230911.html> — HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/6351> — HDK, Anděl Páně, V. Khek Kubařová

<https://www.ahaonline.cz/clanek/aha-pro-zeny-vip-svet/207257/stripky-tydne-lambora-rychly-je-den-cert-druhy-andel.html> — HDK, Anděl Páně

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-ivana-trojana-nahradi-v-muzikalu-andel-pane-ondrej-rychly-takhle-jim-to-s-certem-markem-lamborou-sekne-v-kostymech-1260938> — HDK, Anděl Páně
Blesk - Mládek vymýšlí voloviny ...a teď skončil v Močálu! — Malá scéna HDK, Močál Story
MFDnes - Mládkův muzikál čeká premiéra po 20 letech — Malá scéna HDK, Močál Story

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/karlin-mladek-mocal-story-muzikal-jozin-z-bazin-hudebni-divadlo.A230920_120526_divadlo_ts — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://zena-in.cz/clanek/je-to-obrovaska-ale-krasna-vyzva-rika-o-hre-mocal-story-iva-pazderkova-v-pohode-se-udrzuje-cviceni-zvedam-zeleza-co-to-jde> — Malá Scéna HDK, Močál Story

<https://www.aplausin.cz/node/6419> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-ivan-mladek-po-dlouhe-dobe-na-verejnosti-znovu-ozije-jeho-jozin-z-bazin-1268649> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/mala-scena-hdk/> — Malá scéna HDK, Močál Story

https://sedmicka.tyden.cz/rubriky/celebrity/marek-lambora-se-vraci-na-scenu-ve-velkem-stylu_563355.html — HDK, Anděl Páně

<https://www.extra.cz/ivan-mladek-zdravi-jde-stranou-budu-koncertovat-dokud-nehcipnu-rika-b7233> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.tanecnimagazin.cz/2023/09/26/mocal-story/> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.musical-opereta.cz/hudebni-divadlo-karlin-predstavi-malou-scenu-a-nove-logo-uvadenim-svetove-premiery-mocal-story-ivana-mladka/> — Malá scéna HDK, Močál Story

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=44609&r=19> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.stream.cz/extra-v-terenu/ivan-mladek-zdravi-jde-stranou-budu-koncertovat-dokud-nehcipnu-rika-64680577> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://cnn.iprima.cz/ty-pisne-musite-vymyslet-na-takovy-voloviny-je-totiz-inspirace-houby-platna-rika-ivan-mladek-414011> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.musical.cz/zpravy/praha/premiera-muzikalu-andel-pane-se-blizi-podivejte-se-na-kostymy/> — HDK, Anděl Páně

<https://www.casopisczechindustry.cz/products/svetova-premiera-mocal-story-ivana-mladka/> — Malá scéna HDK, Močál Story

Blesk TV Magazín 20. 10. – Legendární nebe obsadí Rychlý, Lambora a Korn – HDK, Anděl Páně
Víkend Dnes - Muzikál Anděl Páně bude trochu jako Pán prstenů – HDK, Anděl Páně, O. Rychlý

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/andel-pane-muzikal-ondrej-rychly-rozhovor.A231020_102402_

divadlo_ts — HDK, Anděl Páně

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/756350/brzobohaty-zabodoval-muzikalem-andel-pane-oslavny-tanecek-smutne-oci-manzelky-daniely-a-objeti-s-mamou.html> — HDK, Anděl Páně

<https://www.extra.cz/sladci-brzobohati-rychly-s-puvabnou-manzelkou-i-drahokoupil-s-novym-objevem-zamilovane-pary-z-premiery-andela-pane-464a9> — HDK, Anděl Páně

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/208714/premiera-muzikalu-andel-pane-brzobohaty-tancil-ale-manzelka-plakala.html> — HDK, Anděl Páně

https://www.expres.cz/celebrity/premiera-andel-pane-petr-rychly-jana-rychla-pavla-rychla-vojackova-ondrej-rychly.A231027_143128_dx-celebrity_vlt — HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/6601> — HDK, Premiéra Anděl Páně

<https://crzpravy.cz/celebrity/je-to-bozi-obrovske-nadseni-z-noveho-muzikalu-andel-pane-v-karline/> — HDK, Anděl Páně

<https://www.aplausin.cz/node/6601> — HDK, Anděl Páně, R. Tomeš

<https://www.musical-opereta.cz/andel-pane-zdarily-muzikal-pro-celou-rodinu/> — HDK, Anděl Páně

https://www.expres.cz/celebrity/sopranistky-hra-hudebni-divadlo-karlin-sprosta-slova-vulgarismy.A231108_113021_dx-celebrity_vlt — Malá scéna HDK, TK Sopranistky

<https://www.rodina.cz/clanek13107.htm> — Malá scéna HDK, Jeden den u Dvořáků

<https://www.stredocesky-magazin.cz/andel-pane-karlin-divadlo/> — HDK, Anděl Páně

<https://prazsky-magazin.cz/udalosti/zpravy-z-prahy/muzikal-andel-pane-je-hitem-hudebniho-divadla-karlin/> — HDK, Anděl Páně

<https://www.vecerni-praha.cz/hudebni-divadlo-karlin-slavi-uspech-s-novym-muzikalem-andel-pane/> — HDK, Anděl Páně

<https://cesky.radio.cz/hudebni-divadlo-karlin-otevre-malou-scenu-inscenaci-mocal-story-ivana-mladka-8800558> — Malá scéna HDK

Metro – Jožin zazní naživo — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.aplausin.cz/node/6730> — Malá scéna HDK, Premiéra Močál Story

<https://www.lifecz/moda-z-premiery-muzikalu-ivana-mladka-pazderkova-a-munzarova-se-vynorily-z-bazin-v-zelenem-satenu-dvorakova-v-saku-na-holem-tele-32e5c> — Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/758227/premiera-muzikalu-mocal-story-patrasova-zapomnela-na-slzy-zelene-sestry-munzarovy-i-mladek-s-rtenkou.html> — Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

<https://www.stream.cz/super-cz/dada-patrasova-sama-ve-spolecnosti-vypada-nejlepe-za- nekolik-let-chvalila-syna-a-snazi-se-netrapit-64727701> — Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

<https://www.super.cz/clanek/celebrity-v-jednapadesati-hraje-sedmnactiletou-herecka-bara-munzarova-skotacila-jako-skolacka-1500439> — Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

<https://www.stream.cz/super-cz/nikomujsemnerekla-ze-jsem-se-rozesla-iva-pazderkova-v-kostymu-jako-pipi-dlouha-puncocha-poprela-konec-vztahu-64730329> — Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

Sedmička – Ivan Mládek slavil úspěch – Malá scéna HDK, Premiéra Močál Story

Magazín Právo + TV - ONDŘEJ BRZOBOHATÝ Spílat osudu nehodlám a omlouvat se nikomu nemusím – HDK

<https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-ondrej-brzobohaty-spilat-osudu-nehodlam-a-omlouvat-se-nikomujsemnemusim-40453267?noredirect=1>

Dům a bydlení – Vilém Dubnička se toulá mezi divadly — Malá scéna HDK, Močál Story

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=45015&r=10> — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.primazena.cz/l/versovana-detektivni-groteska-ivana-mladka-mocal-story-na-nove-otevrene-male-scene-hudebniho-divadla-v-karline/> — Malá scéna HDK, Močál Story

Deník - Petronel? Často jsme říkali, že mu tělo předbíhá hlavu, říká Ondřej Rychlý o roli v Andělu Páně – HDK, Anděl Páně

<https://cnn.iprima.cz/show-time/brzobohaty-o-muzikalu-andel-pane-nazor-autora-filmu-jiriho-stracha-me-nezajima-420656> — HDK, Anděl Páně

<https://www.denik.cz/divadlo/andel-pane-muzikal-ondrej-rychly.html> — HDK, Anděl Páně

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/210306/ondrej-rychly-31-v-podvlikackach-promena-v-andela.html> — HDK, Anděl Páně

<https://prestigeweb.cz/blaznivou-hudebni-komedii-sopranistky-uvede-hudebni-divadlo-karlin/> — Malá scéna HDK, Sopranistky

<https://www.aplausin.cz/oskar-hes-jeho-prvni-muzikalova-role-tata-richard-byl-na-nej-pysny?fbclid=IwAR2qgSYgt9Grrc2GcT4cNn4Tk4JweubrRck5JJptW43ktMulFfG-2exdEZc> – HDK, The Bodyguard

https://www.aplausin.cz/nejprve-kazda-jina-pak-je-nerozeznate-eva-buresova-tereza-maskova-jako-rachel-z-filmu-osobni?fbclid=IwAR1oGqaj_p8Z9Gb7kUOiBGjhQeDQRyfuujSxq2kJnydjvREEheSuESsSA — HDK, The Bodyguard

<https://www.aplausin.cz/andel-pane-v-hdk-je-plny-znamych-jmen-teste-se-na-romana-tomese->

-jiriho-korna-predstavitele?fbclid=IwAR30Df5i2hjdOoY9pOxwoMCvhgyFYm9DS05RBe0JNA8nchf-sBXunVI2QEBw — HDK, Anděl Páně, R. Tomeš

https://www.aplausin.cz/daniel-hulka-po-28-letech-splnil-prani-karlovi-svobodovi-part-draculy-zpiva-konecne-podle-jeho?fbclid=IwAR0My1p6dBcMNft_W2CJIsMLOelzS3c8wC6RKKEfOdFVI-tZ5Ztv3IL1WhpY — HDK, Dracula, D. Hůlka

https://www.aplausin.cz/zadny-trojan-nebo-bartoska-oblibena-pohadka-andel-pane-ma-novou-verzi-herci-predstavili-sve-kostymy?fbclid=IwAR0CgKfN1WjOa18fnlaqeDIq8wiFUT68-FKE5_53B97g-mJ_bKVvEp2jOOok — HDK, Anděl Páně, kostýmy, herci

VIDEO TV

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/1178121159514958> — HDK, The Bodyguard, E. Burešová

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/161858516380852> — HDK, The Bodyguard

ČT Události 26. 3. – Muzikál The Bodyguard, H. Čermák, T. Mašková, A. Procházka

ČT Události v kultuře 26. 3. — The Bodyguard, H. Čermák, T. Mašková, A. Procházka

CNN Prima News – Hlavní zprávy 24. 3. – Burešová jako Whitney – HDK, Premiéra The Bodyguard

Prima – Show Time 24. 3. – HDK, Premiéra The Bodyguard

Prima – Show Time 5. 4. – HDK, TK Anděl Páně

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/3197897013689676> — HDK, Anděl Páně, tiskovka

Prima – Show Time 15. 4. – HDK, TK Anděl Páně

Prima – Show Time 16. 5. – HDK, 150. Dracula

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/570918321695400> — HDK, Dracula, D. Hůlka

Prima – Show Time 21. 5. – HDK, 150. Dracula

Prima – Show Time 28. 9. – HDK, Malá scéna HDK, Močál Story

CNN Prima News – Hlavní zprávy 4. 10 – Malá scéna HDK, Močál Story, I. Mládek

Prima – Show Time 7. 10. — Malá scéna HDK, Močál Story

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/646756310900599> - HDK, Močál Story

TV Nova – Televizní noviny 21. 10. – Návrat na divadelní prkna – HDK, Anděl Páně, J. Korn

ČT24 – Interview 23. 10. — Rád zkouším nové věci, zmiňuje Jiří Korn. Do StarDance by nešel, ale stepuje v Andělovi Páně – HDK, Anděl Páně

<https://www.facebook.com/TOPSTAR/videos/1036906894111420> - HDK, Anděl Páně, J. Korn
CNN Prima News – Hlavní zprávy 28. 10. – HKD, Premiéra Anděl Páně
ČT – Události 29. 10. – Pohádka Anděl Páně jako muzikál – HDK, Anděl Páně

Prima – Show Time 9. 11. – Tiskovka Sopranistky, Malá scéna HDK

Prima – Show Time 21. 11. – Premiéra Močál Story, Malá scéna HDK

RECENZE

<https://www.prakultura.cz/2023/03/24/muzikal-bodyguard-hdk-recenze/> – HDK, The Bodyguard

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-bodyguard-jako-romanticka-lovestory-40426772>

<https://ocima7.cz/muzikal-the-bodyguard-k-dokonalosti-neni-treba-mnoho/>

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=43699&r=10> – HDK, The Bodyguard

<https://www.divadelni-noviny.cz/prehliidka-promarnenych-moznosti> – HDK, The Bodyguard

<https://www.prazskemuzikaly.cz/recenze-muzikal-slunce-seno-jahody-co-kdyz-laska-k-zanru-pre-kona-veskera-ocekavani/> – HDK, Slunce, seno, jahody

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/andel-pane-muzikal-karlin-recenze.A231027_122637_divadlo_ts

<https://www.divadelni-noviny.cz/spasitel-ci-certuv-svagr?> – HDK, Anděl Páně

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-muzikal-andel-pane-sazka-na-jistotu-40448690>
– HDK, Anděl Páně

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/andel-pane-muzikal-karlin-recenze.A231027_122637_divadlo_ts – HDK, Anděl Páně

<https://www.prazskemuzikaly.cz/recenze-andel-pane-jasny-hit-letosni-sezony/> – HDK, Anděl Páně

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/756693/recenze-muzikalove-novinky-andel-pane-bozi-fialova-zbytecna-role-korna.html> – HDK, Anděl Páně

<https://www.ijournal.cz/skutečne-povedeny-muzikal-andel-pane-na-prknech-karlinskeho-divadla/>
– HDK, Anděl Páně

<https://ocima7.cz/muzikal-andel-pane-vanocni-poselstvi-bez-ohledu-na-rocni-obdobi/> – HDK, Anděl Páně

<https://zena-in.cz/clanek/hudebni-divadlo-karlin-na-unor-chysta-prekvapeni-v-podobe-blaznive-komedie-sopranistky> – Malá scéna HDK, TK Sopranistky

<https://www.musical.cz/zpravy/blaznivou-hudebni-komedii-sopranistky-uvede-hudebni-divadlo-karlin/> — Malá scéna HDK, TK Sopranistky

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/mocal-story-mladek-muzikal-karlin-recenze.A231122_130710_divadlo_ts — Močál Story, Malá scéna HDK

<https://www.atzijedivadlo.cz/recenze-blazniva-komedie-mocal-story-v-hudebnim-divadle-karlin-bavi-pisnickami-a-versi-ivana-mladka-prijde-jozin-krecek-i-medved/> — Močál Story

YOUTUBE VIDEOA

Anděl Páně Making of

https://youtu.be/qLwpcGRI_io?si=yq5EmI_8Sss76WIY

<https://youtu.be/HEvHxfdoSMQ?si=SyVvyfF9BNoWkbML>

<https://youtu.be/MZxCmZO3XOY?si=sV1c1goVA-7ejeFp>

<https://youtu.be/JHY3vvKPbE0?si=RccaLAGpNezIYDDH>

<https://youtu.be/BPD9uTqruLQ?si=6WkBaK4apZXE9VVi>

<https://youtu.be/zNfTQR-g74Y?si=eUHhFfKkHtpWT-m2>

https://youtu.be/sdhm3doKdWA?si=Zor2mso8I_Q2AQ-e

<https://youtu.be/J9iz36Gj1aY?si=bLtzrLLfOpWwq62w>

https://youtu.be/OX2ptkSk8mA?si=h4-ZG4ZPX2pQxTA_

Močál Story Making of

<https://youtu.be/lwDpGSggnN4?si=UQclcYP7y0Cx6o6S>

https://youtu.be/AVLqclvBKvE?si=vOUIyHaW_jVqoi_7

<https://youtu.be/UiodQeOwZXo?si=nqZYzy4U0TRUbEXm>

https://youtu.be/gJWobYVmHeQ?si=Q8_O4mxukb8IMLOZ

Sopranistky Tiskovka

<https://youtu.be/HpWBXHkpaPg?si=MkgWFI7PVwbqo8bx>

RÁDIO SPOTY

Listopad 2023 – Rádio Blaník – reklama Močál Story

Prosinec 2023 – Rádio Blaník – reklama Dárkové poukazy

V roce 2023 byli hlavními podporovateli divadla silní mediální partneři — TV Prima s jejich zpravodajskou stanicí CNN Prima News, Radiohouse (Rádio Blaník) a CZECH NEWS CENTER a.s. (deník Blesk).

Sice menšími, ale ne bezvýznamnými mediálními partnery byly v roce 2022 ještě např. Strategic Consulting s.r.o. (Naše Praha), Plus Production Prague (led obrazovky Praha) nebo internetový vyhledávač Kdykde.cz.

Významnými partnery byly společnosti, které divadlu přispívaly buď finančně, nebo, a to především, svými výrobky, potřebnými pro provoz divadla, především umělecký. Šlo o společnosti Vinařství Vajbar Rakvice, RPM service CZ a.s., Dermacol a.s., RIANO Europe s.r.o. (s kosmetickými výrobky FLORMAR / Mejkapnet), FAST ČR a.s. (Sodastream, hodinky Gant), Aquara resp. Barelová voda s.r.o., Auta Super nebo Libeřské lahůdky. Malými přispěvateli pak pro premiérová představení jsou např. Alkohol.cz a Pekárna Kabát.

Muzikály Rebelové, Slunce, seno, jahody a The Bodyguard podpořila svými produkty společnost Sirius s.r.o. (POP OPTIK).

Hlavní mediální partner



sodastream

GANT
TIME

DERMACOL
PRAGUE

Mejkap.net

AQUARA
VODA S PŘÍBĚHEM



AS
AUTA SUPER



Partner

muzikálu Rebelové a Slunce, seno, jahody

POP OPTIK

S velkým nadšením můžeme prohlásit, že z pohledu pronájmů a spolupořadatelství byl rok 2023 jedním z nejméně úspěšných v posledních letech. Ano, možná se první věta může zdát jako holý nesmysl, ale je pouhým konstatováním faktu. Faktu, že rok 2023 byl tak divadelně úspěšný (ne-li nejúspěšnější za dlouhá léta), že na další aktivity spojené s budovou divadla téměř nezbyl čas. Vždyť, kdy naposledy se hrály „dvojáky“ v neděli nebo se nasazovalo do hracího plánu i úterý? Rok 2023 byl zkrátka rokem pronájmům a spolupořadatelstvím nepřející, ale o to více si ceníme, že jsme byli schopni v takto natíhaném programu nalézt pomyslná okénka, kam jsme mohli společně s našimi dlouholetými partnery alespoň několik málo akcí zařadit. O to více si dlouhodobých partnerství ceníme.

Níže přinášíme stručný přehled těch nejdůležitějších.



NOC DIVADEL – ŽIVÁ PROHLÍDKA DIVADLA

termín: 18. listopad 2023

počet diváků: 200



Loňský ročník Noci divadel 2023 s podtitulem Hoří pro nás byl malou výzvou. Chtěli jsme kompletně změnit náš koncept Noci divadel. Po velkých prohlídkách pro stovky lidí, během nichž si v minulosti návštěvníci procházeli kilometry chodeb a zákoutí a dozvídali se o historii a přítomnosti divadla, jsme chtěli divákům více dát poznat práci, která je ukryta v každém jediném představení.

Noc divadel loni proběhla v sobotu 18. listopadu od 22.00. Více než 200 diváků se shromáždilo v hledišti, kde si během hodinové exkurze do minulosti doplněné dobovou projekcí vyslechli historické i současné příběhy o samotné budově, nejbližším okolí, životní příběh jejích stavitelů a mnoho dalších detailů i velkých událostí v historii divadla.

Po úvodní hodině následovalo to, na co všichni dychtivě čekali. Celá velká skupina se přesunula na jeviště, kdy měli možnost na vlastní oči vidět, jak pracuje divadelní pyrotechnik, který názorně ukazoval, jak se zapojují jevištní plamenomety z Anděla Páně, plynové láhve do hořících sloupů z Jesus Christ Superstar nebo pyrogejíry z elektrické kytary muzikálu Bodyguard do úvodního čísla.

Další profesí, se kterou se zvědaví noční návštěvníci mohli seznámit, byl stavěč scénických dekorací, tzv. kulisák, a obsluha scénických robotů. Lidé si mohli vyzkoušet vztyčování kříže Ježíše Krista z muzikálu Jesus Christ Superstar nebo obsluhu jevištních automatických vozů používaných například v muzikálu Rebelové, Slunce, seno, jahody, Anděl Páně a dalších.

V neposlední řadě měli všichni možnost poznat práci jevištní zvukařky, která jim velmi ochotně ukázala, jak se portují herci, jak se obsluhuje zvukový pult a další detaily profese.

V neposlední řadě, a to diváky bavilo velmi, se mohli pod dohledem vedoucího jevištního provozu povozit na lanovém mostě a projít si celou složitou dekoraci muzikálu Jesus Christ Superstar.

Dovolíme si na nově pojatý způsob Noci divadel navázat a v roce 2024, tentokrát již 23. března, se s novým schématem a rozšířenou nabídkou funkcionalit divadla akce rádi opět zúčastníme.

IVANA MOULÍKOVÁ – VZPOMÍNKA NA ARNOŠTA MOULÍKA

termín: 28. březen 2023

počet diváků: 200



V roce 2023 nás navždy opustila řada divadelních přátel. Mezi nimi pro nás osobně vyčnívala dvě jména. Ladislav Županič a Arnošt Moulík. Prvně jmenovaný, bývalý ředitel Hudebního divadla Karlín, vynikající herec a dabér Ladislav Županič dal jevištním prknům sbohem na sklonku roku 2023. Rozloučení v divadle proběhlo v tiché úctě a mnoho kolegů vzpomínalo na krásné chvíle prožité po jeho boku, ať již na jevišti, nebo z pozice kolegů z kanceláří a dílen na malé improvizované rozlučce v divadelním klubu.

Arnošt Moulík, druhý jmenovaný, dlouholetý šéfdirigent orchestru divadla, přítel a kamarád, zemřel předposlední den roku 2022, a tak jeho odchod zachmuřil i příchod nového roku 2023.

Byli jsme proto velmi rádi, když jeho vdova Ivana Moulíková požádala divadlo o spolupráci při uspořádání vzpomínky na jejího milovaného muže. Vzpomínková hudební akce se konala 28. března 2023. Nebýt toho, že šlo o vzpomínku na zesnulého šéfdirigenta, dalo by se říci, že se akce skvěle vydařila. Plný sál Malé scény divadla spolu s Orchestrem Karla Vlacha si za zvuků nádherných swingových a jazzových melodií připomněl tohoto vzrůstem malého velikána českého operetního a muzikálového nebe. Společně zavzpomínaly jak legendy našeho divadla, tak mladí interpreti, kteří neměli tu čest Arnošta poznat osobně, ale jeho práce a hudební cit pro ně byl inspirací. A jak bylo jeho zvykem, na celou akci, s nadhledem sobě vlastním, z velké fotografie na projekci dohlížel sám velký Arnie.

Čest jejich památce.

MUZIKÁLOVÉ KURZY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

termín: leden–prosinec 2023

počet účastníků: 110 studentů



V červnu 2023 proběhly doplňující konkurzy do kurzů a od září stále navštěvuje kurzy přes 110 dětí. Věnují se tanci, zpěvu, herectví. Učíme i zpěv sólový. Učí celkem 11 lektorů. Na závěr školního roku proběhlo představení všech skupin. Během roku jsme s dětmi několikrát vystupovali na různých koncertech. Děti z našich kurzů také hrají v muzikálu Anděl Páně. U přijímacích zkoušek na střední školy opět uspělo několik našich odchovanců. Kurzy budou pokračovat i po celý rok 2024, v červnu opět proběhnou nové konkurzy na doplnění dětí.

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

termín: červenec–srpen 2022

počet účastníků: 60 dětí



Táborů se zúčastnilo 60 dětí, které během týdenního zkoušení nacvičily zkrácenou verzi muzikálu Alenka v říši divů. Na závěr tábora předvedly představení rodičům. Příměstské tábory budou probíhat i v roce 2024, a to v červenci a srpnu, celkem 3 turnusy. Už nyní je máme plně obsazené.

SOUTĚŽ EDUARD

termín: červen 2023, vyhlášení říjen 2023

počet účastníků: 12 finalistů



Konečně se nám podařilo uspořádat finále soutěže Eduard – soutěže dětských amatérských divadelních souborů. Vybrali jsme soubory, které se všechny představily se svými vystoupeními na Malé scéně divadla. Viděli jsme tak věci převzaté i zcela autorské. Musíme vyzvednout vysokou úroveň souborů a profesionalitu jejich učitelů, režisérů i autorů. Přijely soubory nejen z Prahy, ale i z Jičína, Ostravy, Písku ale i z Nového Jičína. Soubory hodnotila odborná porota v čele s VIP hosty. Třetí a čtvrté místo vyhrály soubory Tajtrdlíci se zpracováním Macourkových pohádek To nejlepší pro děti spolu se souborem Parta správná a představením Mladí na netu. Na druhém místě se umístila ZUŠ Jičín se svým zpracováním Romance a konečně první místo obsadil SEMAFOR z Prahy s autorským představením Muzikál na prášky. Poslední jmenovaný soubor dostal možnost si představení zahrát na prknech Malé scény i pro diváky. Také v tomto roce budeme v soutěži pokračovat.

MUZIKÁLOVÝ SHOWCASE

Termín: duben, říjen a prosinec

počet účastníků: 500



Spolu s mladými muzikanty a zpěváky jsme začali připravovat sérii koncertů z muzikálových melodií. Koncerty jsou vždy s živou kapelou a uslyšíte mladé začínající umělce. V projektu budeme pokračovat i v roce 2024, plánujeme i SHOWCASE jr.

ČASOPIS SHOW!

Po pilotních dvou číslech časopisu SHOW!, který v roce 2022 nahradil klasickou DL programovou rozsílkou, jsme se rozhodli v něm pokračovat, povýšit jej na plnohodnotný časopis a divákům/čtenářům nadále formou PR článků, rozhovorů, fotoreportáží a soutěží odhalovat divadlo tak, jak jej neznají. Tématicky se věnujeme nejen novinkám v repertoáru, ale i starším, řekněme problematičtějším titulům, které si naši podporu zaslouží, ač je zrovna „válčují“ divácky úspěšné novinky. Křížovky a kvízy o hodnotné ceny včetně vstupenek do našeho divadla se staly samozřejmostí a čtenáři žádanými.

Maloformátový časopis SHOW! je občasníkem, který se v roce 2023 stává čtvrtletníkem s divadelním programem a zajímavým čtením pro věrné i nové diváky Hudebního divadla Karlín.



REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

VIA SOLITAIRE S.R.O. – KONCERT JIŘÍHO KORNA

termín: 23. a 24. květen 2023

počet diváků: 2x vyprodáno



Při plánování narozeninového koncertu Jiřího Korňa se producenti opravdu nadrželi při zemi. Show, kterou náš kmenový kolega, rolemi např. Herodes Antipa, Gomez Addams či samotný B*h, pro natešené diváky při dvojkoncertu v karlínském svatostánku připravil, by mohla závidět leckterá světová superhvězda showbusinessu.

Propracovaná scéna, výborný zvuk a projekce, famózní choreografie či speciální divácký sektor v orchestřišti byly důkazem, že Jiří Korn, ani přes svůj věk v občanském průkazu rozhodně nepatří do starého železa a už vůbec ne svými nápady. Ba právě naopak! Jirka je, byl a vždy bude totální profesionál a dokázal to i po oba večery, kdy přivedl svým výkonem celé divadlo do varu. Obecenstvo bylo tak nadšené z toho, čeho bylo svědky, že délkou děkovačky jsme málem strhli oponu.

Klobouk dolů, Jirko. A moc děkujeme za to, že jsi členem naší party. Bylo nám ctí ti poskytnout naše služby a jeviště a podílet se na něčem tak výjimečném. Kéž bychom mohli podobnou akci ještě někdy zažít. Třeba se dočkáme, při tvém dalším životním jubileu.

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

CONTEMPORARY Z. S. — AKADEMIE

termín: 14. červen a 12. prosinec 2023

počet diváků: 2x vyprodáno



Mládí je třeba podporovat a mladé taneční talenty o to více. Bylo proto velice snadné domluvit se s pořadatelkami na tom, že budeme pokračovat v úspěšné spolupráci pořádání tanečních akademií studia Contemporary.

Je radost pozorovat více než 200 talentů české taneční scény pohromadě na jednom jevišti. Věkový rozptyl tanečních sekcí je velmi široký, od nejmladších dětí předškolního věku, až po dospělé ženy. Jedno mají ale všichni společné. Tím je láska k tanci. A je jedno, jestli se přítomní tanečníci a tanečnice připravují na budoucí profesionální kariéru, nebo udržují svou tělesnou schránku v dynamické poloze, či se „jen“ rádi setkávají s partou, která je nabíjí. Nejen to totiž tanec dokáže.

Jsme rádi, že máme tu šanci být při tom, když se lidé spojují a dobře se baví nad společným zájmem. A plné divadlo příbuzných, přátel a kamarádů svědčí o tom, že nejsme sami.

Těšíme se na další ročník.

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

ČESKO-TCHAJWANSKÁ SPOLEČNOST, Z. S. – DIABOLO

termín: 13. září 2023

počet diváků: vyprodáno



Vše začalo tajemným telefonním číslem s neznámou předvolbou. Nakonec se ukázalo, že volá tchajwanská ambasáda. No a po půl roce vyjednávání a zařizování se podařilo do Česka poprvé přivést velkou světelně-taneční akrobatickou show Diabolo.

A co je to Diabolo?

Diabolo je ikonickou hračkou a lidovým uměním, které má zvláštní místo v srdcích mnoha lidí na Tchaj-wanu. Podobající se roztáčejícímu se joju, Diabolo je snadné naučit se a získalo popularitu jak v místním, tak mezinárodním měřítku. Jeho okouzující točení a triky jej učinily široce oblíbeným a praktikovaným mezi nadšenci všech věkových kategorií.

Diabolo Dance Theatre pochází z Tchaj-wanu a je jedinečné na celém světě. S diabolem, jež tvoří základ vystoupení, rozšiřuje a přetváří Diabolo Dance Theatre starodávné folklorní akrobatické vystoupení s prvky moderního umění a technologií — zahrnující hudbu, tanec, nový cirkus, multimédia, osvětlení, vizuální efekty a další technologie — aby vytvořilo jedinečnou formu moderního zábavného vystoupení.

Představení v Praze 13. září 2023 bylo prvním českým turné divadla Diabolo Dance! Česko-tchajwanská asociace využila této příležitosti k vyjádření vděčnosti českým přátelům, kteří podporují Tchaj-wan různými způsoby.

Divákům, nejen těm mladším, se představení velice líbilo.

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

RADEK MACHANDER – KONCERTY GIOIA

termín: 27. listopad 2023

počet diváků: vyprodáno



Po úspěšném dvojkoncertu v roce 2022 se Radek Machander dokázal v loňském roce dostat do našeho plného hracího plánu alespoň s jedním koncertem.

Pro diváky si tentokrát pořadatel připravil, kromě výtečných zpěváků z party La Gioia, skvělého Simple Lounge Quartet a dětského sboru Andílci také exkluzivní sestavu pěveckých hostů. Diváci tak mohli, mimo výše zmíněných, slyšet také Kateřinou Brožovou, Andreu Kalivodovou a Miroslava Dvorského.

Koncert se velmi vydařil a již nyní pracujeme na hledání termínu pro podzim 2024.

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

**TANEC PRAHA Z. Ú. — PEEPING TOM: DIPTYCH:
THE MISSING DOOR AND THE LOST ROOM**

termín: 27. června 2023

počet diváků: vyprodáno



Po několika letech odříkání se opět dostalo karlínskému divadlu a jeho publiku tolik kýženého krajíce toho nejlepšího tanečního chleba. Podařilo se nám znovunavázat na předchozí úspěšnou spolupráci s kolegy z divadla Ponec a realizovali jsme fantastické představení *The missing door*.

V diptychu *The missing door* (Chybějící dveře) a *The lost room* (Ztracený pokoj) se několik postav ocitá v prostoru, ze kterého nemohou uniknout. Vydávají se hledat ideál, odcházejí se snem a s nadějí. Nyní stále bloudí po tajemném a strašidelném labyrintu, v němž se ztratily. Postavy žijí mezi realitou a tím, co si představují, vedeny přírodními silami, které je vedou k nejistému osudu. Gabriela Carrizo a Franck Chartier vytvářejí znepokojivý, temný a uzavřený svět — typický pro dílo *Peeping Tom*, a zároveň do centra děl staví jedinečný a extrémní jazyk pohybu a performance.

Každá část diptychu má své vlastní jedinečné prostředí a evokuje filmové kulisy. *Chybějící dveře* se odehrávají v místnosti nebo chodbě plné dveří, které nejdou otevřít. Děj ve *Ztraceném pokoji* se odehrává v kajutě na lodi a soustředí se na vnitřní svět postav. Scénické změny mezi jednotlivými díly se odehrávají na dohled a stávají se součástí představení, jako by šlo o živý filmový střih.

V tomto novém, byť v Česku, resp. Hudebním divadle Karlín již reprízovaném počínu *Peeping Tom* nově zpracovává dvě krátká představení a adaptuje je z originálů, které v letech 2013–2015 vytvořili Gabriela Carrizo a Franck Chartier s *Nederlands Dans Theater*.

Diváci byli naprosto nadšeni.

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

KONCERTY – TOMÁŠ VANĚK

Termín: 25. 4., 9. 9. a 16. 12. 2023

počet účastníků: 450

Koncert Tomáše Vaňka



SVĚTLANA NÁLEPKOVÁ

Termín: celkem 9 termínů v roce 2023

počet účastníků: 1 350

Světlana Nálepková na svůj repertoár v našem divadle nasadila již dvě představení – Miluji tě k smrti – šansonový muzikál s písněmi Edith Piaf, a Písně Hany – recitál s písněmi Hany Hegerové. V prosinci potom připravila adventní šansonové koncerty za účasti dětí z našich kurzů. Představení jsou velmi oblíbená hlavně starší generací.



REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

LEŠEK WRONKA

Termín: celkem 14 nedělních odpolední

Účastníků: téměř 2 000

Od roku 2022 začala i spolupráce s Leškem Wronkou. Na malé scéně realizujeme tři jeho představení pro nejmenšího diváka. Spolupráce bude nadále pokračovat i v roce 2024. V roce 2023 jsme uvedli představení: Fidlík a Violenka, Teta Květa, Diskotéka baby Jagy a v prosinci jsme odpremiérovali představení Dobrodružství Fidlíka a Violenky.

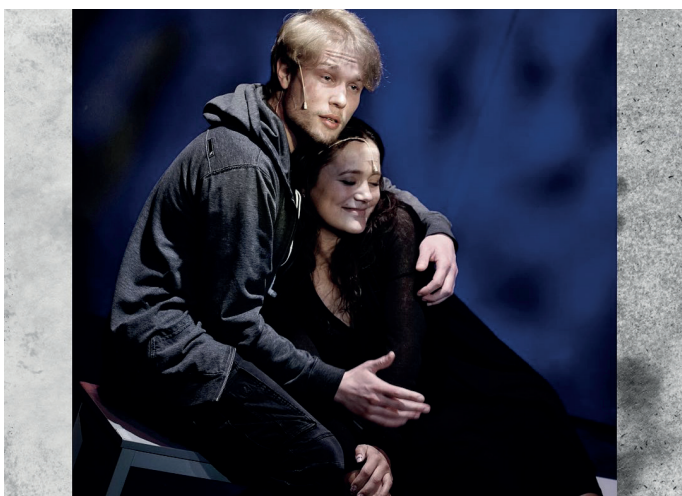


HRA STŘEPŮ

Termín: od května 2023 celkem 10 představení

Účastníků: 600

Autorské představení mladých tvůrců ze skupiny TAK i TAK v čele s Kateřinou P. Průšovou (scénář, režie) a Dominickem Rossem (texty písní, promo). Představení se zabývá problémy, které trápí dnešní mladou generaci – vztahy, drogy, deprese i odcizení. V představení účinkují studenti pražské konzervatoře, hudbu k představení složil Vojtěch Adamčík. Představení hrajeme i pro střední školy.



REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

OSTATNÍ KONCERTY – PRONÁJMY:

KONCERT BOHUŠE MATUŠE: 29. 10. 2023



**STARÉ FILMOVÉ MELODIE: 3. 11. 2023 – FILMOVÉ PÍSNĚ S POVÍDÁNÍM
O STARÝCH FILMECH**



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2023

REALIZOVANÉ AKCE/PRONÁJMY

OSTATNÍ KONCERTY - PRONÁJMY:

JIŘÍ PEK: 2. 12. 2023





Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková organizace
Křižíkova 10
186 00 Praha 8
www.hdk.cz

Rozbor hospodaření Hudebního divadla v Karlíně za období dvanácti měsíců končící 31. prosincem 2023

HDK má za sebou velmi úspěšný rok z hlediska počtu odehraných představení, tržebnosti, návštěvnosti a dosažených výsledků hospodaření.

V roce 2023 bylo odehráno 215 představení s vlastním souborem a 1 představení produkcí formou spolupořadatelství. Tržby z prodeje vstupenek tak dosáhly 126 mil. Kč. Návštěvnost dosáhla téměř 97% a tržebnost dosáhla 94%.

Ostatní výnosy v hlavní činnosti zahrnují především výnosy z prodeje programů, mimořádné výnosy, tržby z provozu šatny, výnosy z úroků na spořicímu účtu apod.

V roce 2023 se uskutečnily premiéry nových muzikálů Bodyguard a Anděl páně. Podařilo se nám uspořádat velké množství představení a jiných kulturních akcí na Malé scéně.

Nejvýznamnějšími nákladovými položkami byly náklady na platy a související odvody, honoráře umělců, odpisy, propagaci a licenční poplatky.

Ve spotřebovaných nákupech nejsou odděleně vykázány časově rozlišené náklady na představení Rebelové, Legenda jménem Holmes, Slunce, seno, jahody, Alenka v říši divů, Bodyguard, Anděl Páně a Močálstory. Časově rozlišené náklady roku 2023 na inscenace představují 15,8 mil. Kč, časově rozlišené náklady na inscenace do příštích období představují 18 mil. Kč a časově rozlišené výnosy z doposud neodehraných představení představují 85 mil. Kč.

Spotřebované nákupy rovněž zahrnují i náklady na prodej programů a propagačních materiálů.

Opravy a údržba, služby

Náklady na opravy a údržbu byly čerpány v souladu s upraveným rozpočtem a dosáhly hodnoty 1,4 mil. Kč.

Mzdové náklady

Schválená výše limitu prostředků na platy činila 39,68 mil. Kč, s limitem 105 zaměstnanců. Náklady na platy v hlavní činnosti dosáhly 37 mil. Kč při 85 zaměstnancích.



V nákladech na platy tedy došlo k úspoře ve srovnání s upraveným plánem, protože se dlouhodobě nedaří obsadit některé pozice kmenovými zaměstnanci a také byla část prostředků na platy alokována na doplňkovou činnost.

Odpisy

Schválený limit odpisů ve výši 10,394 mil. Kč byl na žádost organizace snížen o 600 tis. Kč na 9,795 tis. Kč. Organizace vykázala odpisy o 64 tis. CZK vyšší, než činil upravený odpisový plán, což je způsobeno vyřazením dlouhodobého majetku se zůstatkovou hodnotou, což nebylo plánováno. Toto překročení odpisového plánu byly včas oznámeno zřizovateli.

Organizace vykázala v hlavní činnosti za rok 2023 úsporu neinvestičního příspěvku ve výši 687 tis. Kč.

Doplňková činnost

Celkové výnosy doplňkové činnosti činily v roce 2023 4,8 mil. Kč. Příjmy doplňkové činnosti představovaly především tržby z pronájmu, reklamy a propagace a prodeje merchandisingu. Hospodařením v doplňkové činnosti bylo dosaženo zisku ve výši 429 tis. Kč. Tento zisk bude navržen k převodu do rezervního fondu organizace.

Čerpání investičních prostředků, prostředků z fondu reprodukce majetku

HDK v roce 2023 obdrželo investiční prostředky z fondů zřizovatele na 2 investiční akce:

- Pořízení FVE ve výši 6 mil. Kč – investiční akce nebyla v roce 2023 realizována a bude požádáno o ponechání prostředků do roku 2024
- Pořízení zvukové aparatury ve výši 13,5 mil. Kč – investiční prostředky byly v roce 2023 vyčerpány a byly doplněny o čerpání 14 mil. Kč z fondu investic. Investiční akce bude dokončena v roce 2024.

V Praze, dne 29. ledna 2024

Michal Šilhák, ekonom



Egon Kulhánek, ředitel divadla



Egon Kulhánek, ředitel divadla

Licence: MP54

XCRGURXA / RXA (16022023 / 01012023)

ROZVAHA

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2023

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně



Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
AKTIVA CELKEM			447 162 065,89	235 164 657,99	211 997 407,90	151 271 776,24
A.	Stálá aktiva		293 391 693,65	232 802 589,60	60 589 104,05	39 217 337,34
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 316 949,47	1 974 497,91	342 451,56	453 313,31
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	1 829 777,73	1 487 326,17	342 451,56	453 313,31
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	487 171,74	487 171,74		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		290 614 469,86	230 828 091,69	59 786 378,17	37 477 852,11
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	43 914,00		43 914,00	43 914,00
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hm.movitě věci a soubory hm.mov.věcí	022	159 720 154,76	128 299 620,36	31 420 534,40	37 253 793,31
5.	Péstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	102 528 471,33	102 528 471,33		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	28 321 929,77		28 321 929,77	180 144,80
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				

26.01.2024 9h26m51s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RXX (16022023 / 01012023)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Terminované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky		460 274,32		460 274,32	1 286 171,92
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	460 274,32		460 274,32	1 286 171,92
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B.	Oběžná aktiva		153 770 372,24	2 362 068,39	151 408 303,85	112 054 438,90
I.	Zásoby		1 286 198,92	820 229,14	465 969,78	576 805,81
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	1 286 198,92	820 229,14	465 969,78	576 805,81
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		41 152 978,55	1 541 839,25	39 611 139,30	32 993 079,75
1.	Odběratelé	311	16 715 134,26	1 541 839,25	15 173 295,01	9 897 089,99
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	3 934 457,35		3 934 457,35	3 343 566,78
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Duchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341	15 200,00		15 200,00	15 200,00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				

26.01.2024 9h26m51s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RXA (16022023 / 01012023)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Synfaktický účet	Období			Mínulé
			Běžné	Korekce	Netto	
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	20 466 576,69		20 466 576,69	19 362 685,63
31.	Příjmy příštích období	385				
32.	Dohadné účty aktivní	388	2 250,00		2 250,00	331 142,97
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	19 360,25		19 360,25	19 360,25
III.	Krátkodobý finanční majetek		111 331 194,77		111 331 194,77	78 484 553,34
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Terminované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	108 780 325,41		108 780 325,41	75 764 140,22
10.	Běžný účet FKSP	243	1 764 244,36		1 764 244,36	1 703 987,12
15.	Ceniny	263	77 430,00		77 430,00	128 930,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	709 195,00		709 195,00	887 496,00

XCRGURPA / RXA (16022023 / 01012023)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
PASIVA CELKEM			211 997 407,90	181 271 776,24
C. Vlastní kapitál			99 899 931,49	79 049 412,23
I. Jmenní účetní jednotky a upravující položky			61 899 610,35	39 421 915,24
1.	Jmenní účetní jednotky	401	61 899 610,35	39 421 915,24
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II. Fondy účetní jednotky			37 571 417,58	39 588 322,71
1.	Fond odměn	411	2 000 000,00	2 000 000,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 794 299,94	1 731 445,04
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepš.výsl. hospodaření	413	10 441 523,19	10 402 348,91
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	23 335 594,45	25 454 528,76
III. Výsledek hospodaření			428 903,56	39 174,28
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	431	428 903,56	39 174,28
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období			
D. Cizí zdroje			112 097 476,41	72 222 364,01
I. Rezervy				
1.	Rezervy	441		
II. Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III. Krátkodobé závazky			112 097 476,41	72 222 364,01
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	12 101 519,03	14 014 407,37
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		5 746,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	6 598 734,00	4 389 513,00

26.01.2024 9h26m51s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RXA (16022023 / 01.01.2023)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období	
			Běžné	Minulé
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	123 794,41	103 916,38
12.	Sociální zabezpečení	336	1 029 605,00	886 293,00
13.	Zdravotní pojištění	337	449 715,00	387 412,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmu	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plhění	342	253 229,00	199 954,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	348 533,81	869 746,16
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	687 377,42	840,00
35.	Výdaje příštích období	383	2 679 000,00	1 742 000,00
36.	Výnosy příštích období	384	85 963 946,63	48 272 913,85
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 439 012,70	1 256 255,28
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	423 009,41	93 366,97

* Konec sestavy *



Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA (01012023 / 01012023)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2023

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně



Číslo položky	Název položky	Syntetický účet		Běžné období		Minulé období	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
		1	2	3	4	5	6
A. Náklady celkem		211 617 807,05	4 390 905,64	164 494 408,41	5 428 695,22		
I. Náklady z činnosti		211 238 536,10	4 390 905,64	164 378 645,92	5 540 145,22		
1.	Spotřeba materiálu	19 618 113,66	139 107,00	10 247 426,07	172 959,00		
2.	Spotřeba energie	5 524 067,11	259 707,00	6 236 141,80	521 274,00		
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek						
4.	Prodané zboží	571 601,63	164 919,59	306 808,69	141 994,08		
5.	Aktivace dlouhodobého majetku						
6.	Aktivace oběžného majetku						
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby						
8.	Opravy a udržování	1 416 764,19	58 896,00	2 303 955,83	184 346,98		
9.	Cestovné	100 351,60		625 322,61			
10.	Náklady na reprezentaci	207 222,79	6 735,00	157 267,48	12 606,00		
11.	Aktivace vnitřníorganizačních služeb						
12.	Ostatní služby	117 966 419,86	2 053 608,92	86 480 133,62	2 108 994,67		
13.	Mzdové náklady	39 335 853,00	1 141 262,00	33 797 378,00	1 698 411,00		
14.	Základní sociální pojištění	12 618 742,00	388 030,00	10 957 206,00	577 460,00		
15.	Jiné sociální pojištění	153 069,99		138 548,01			
16.	Základní sociální náklady	787 955,65	22 066,30	695 773,32	36 828,82		
17.	Jiné sociální náklady	511 604,70	25 485,00	502 079,60			
18.	Daň silniční						
19.	Daň z nemovitostí						
20.	Jiné daně a poplatky			890,00			
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení						
23.	Jiné pokuty a penále			742,00			
24.	Dary a jiná bezúplatná předání						
25.	Prodaný materiál						
26.	Manka a škody	70 010,70					

26.01.2024 9h29m 0s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 3

XCRLGUVXA / VXA (01012023 / 01012023)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551			10 818 480,77	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	9 858 398,61			
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zučtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zučtování opravných položek	556	668 343,78	51 980,83	79 053,72-	869 851,26-
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				877 289,93
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 386 294,12	66 014,00	826 962,74	56 098,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	443 722,71	13 094,00	362 583,10	21 734,00
II.	Finanční náklady		162 304,02		115 614,49	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	162 304,02		115 614,49	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných úřad. vládn.instit.na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládn.instit.na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		216 966,93		148,00	110 450,00-
1.	Daň z příjmů	591	216 966,93		148,00	110 450,00-
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		211 617 807,05	4 819 809,20	164 057 024,07	5 906 253,84
I.	Výnosy z činnosti		128 937 828,07	4 819 809,20	86 832 044,52	5 906 253,84
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	126 541 018,00	2 885 502,19	83 677 088,50	2 740 925,85
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 605 736,35		2 900 188,74
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	2 339 864,01	219 368,18	1 340 209,52	229 434,65
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				

26.01.2024 9h29m 0s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 3

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA (01012023 / 01012023)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prod.dlouhod.hmot.majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	17 884,20		1 533 409,33	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	39 061,86	109 202,48	281 337,17	35 704,60
II. Finanční výnosy			1 177 256,40		7 419,55	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	1 141 969,63		809,61	
3.	Kurzové zisky	663	35 286,77		6 609,94	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			81 502 722,58		77 217 560,00	
1.	Výnosy vybraných úřad.vlád.instit.z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místn.vlád.instit.z transferů	672	81 502 722,58		77 217 560,00	
C. Výsledek hospodaření			216 966,93	428 903,56	437 236,34-	366 108,62
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním			428 903,56	437 384,34-	476 558,62
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období					

* Konec sestavy *

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 příspěvková organizace
 Křížkova 283/II, 108 00 PRAHA 8
 P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
 IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Melková

Licence: MP54

XCRGUPXA/PYA (01012023 / 01012023)

PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2023

IČO: 00064335

Název: Hudební divadlo v Karlíně



Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2023

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. Křížkova 10/18600
obec Praha 8 - Karlín
PSČ, pošta 186 00

Místo podnikání

ulice, č.p.
obec
PSČ, pošta

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064335
právní forma Příspěvková organizace
zřizovatel Magistrát Hlavního města Prahy

Předmět podnikání

hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NACE

Kontaktní údaje

telefon
fax
e-mail michal.silhak@hdk.cz
WWW stránky www.hdk.cz

Razítko účetní jednotky

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335
-5-

Osoba odpovědná za účetnictví

Pavla Zapletalová
Podpisový záznam osoby odpovědné
za správnost údajů

Statutární zástupce

Egon Kulhánek
Podpisový záznam statutárního
orgánu

Okamžik sestavení (datum, čas): 04.02.2024, 15h45m57s

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 17

XCRGUPXA / PYA (01/01/2023 / 01/01/2023)

Licence: MP54

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky			
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	123 598 403,95	131 049 495,62
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	20 240,00	34 379,00
3.	Vyřazené pohledávky	1 457 297,01	1 366 876,68
4.	Vyřazené závazky		
5.	Ostatní majetek	122 120 866,94	129 648 239,94
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	921	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	922	
3.	Krátkod. podmíněné pohled. z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	
4.	Dlouhod. podmíněné pohled. z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	
P.IV. Další podmíněné pohledávky			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 17

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
P.V. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku			
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	
P.VI. Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku			
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	
P.VII. Další podmíněné závazky			
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	
7.	Krátk. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp.a další činn.moci zákonod., výkon. nebo soudní	978	
8.	Dlouh. podmíněné závazky vyplývající z pr.předp.a další činn.moci zákonod., výkon. nebo soudní	979	
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	
P.VIII. Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty			
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	
		123 598 403,95	131 049 495,62

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01/01/2023 / 01/01/2023)

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období		
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti		

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

Licence: MP54

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m²

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

K položce

Doplnující informace

Číslo

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 9 / 17

Licence: MP54

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce	Doplnující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

E.3. Dopňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích

K položce	Dopňující informace	Částka
-----------	---------------------	--------

Licence: MP54

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 11 / 17

Licence: MP54
XCRGUPXA / PYA (01/01/2023 / 01/01/2023)

E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

K položce	Doplnující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 12 / 17

Licence: MP54 XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb

Číslo	Název	Položka	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		1 731 445,04
A.II.	Tvorba fondu		761 809,20
	1. Základní příspěvek		761 809,20
	2. Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		698 954,30
	1. Půjčky na bytové účely		
	2. Stravování		688 873,30
	3. rekreace		
	4. Kultura, tělovýchova a sport		
	5. Sociální výpomoci a půjčky		10 081,00
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní užití fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		1 794 299,94

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 13 / 17

Licence: MP54 XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		10 402 348,91
D.II.	Tvorba fondu		39 174,28
	1. Zlepšený výsledek hospodaření		39 174,28
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		
	5. Peněžní dary - neúčelové		
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		
D.IV.	Konečný stav fondu		10 441 523,19

Licence: MP54 XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		25 454 528,76
F.II.	Tvorba fondu		29 358 398,61
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		9 858 398,61
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		19 500 000,00
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		31 477 332,92
	1. Porizování a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		31 459 448,72
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		17 884,20
F.IV.	Konečný stav fondu		23 335 594,45

Licence: MP54
XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

G. Doplňující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KOREKCE	
		BRUTTO		

G. Stavby

- G.1. Bytové domy a bytové jednotky
- G.2. Budovy pro služby obyvatelstvu
- G.3. Jiné nebytové domy a nebytové jednotky
- G.4. Komunikace a veřejné osvětlení
- G.5. Jiné inženýrské sítě
- G.6. Ostatní stavby

H. Doplňující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MINULÉ
		BĚŽNÉ	KOREKCE	
		BRUTTO		

H. Pozemky

- H.1. Stavební pozemky
- H.2. Lesní pozemky
- H.3. Záhrady, pastviny, louky, rybníky
- H.4. Zastavěná plocha
- H.5. Ostatní pozemky

04.02.2024 15h45m57s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 16 / 17

XCRGUPXA / PYA (01012023 / 01012023)

Licence: MP54

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

* Konec sestavy *

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2023

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schw. rozp. 2023	Uprav. rozp. k 31.12. 2023	Skutečnost k 31.12.2023	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2022
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	120 210,0	133 664,3	130 115,1	97%	86 839,5
z toho : ze vstupného na vl. scéně	118 199,0	129 505,3	126 260,0	97%	83 392,5
ze spolupořadatelsví	447,0	550,0	250,0	45%	272,6
ze zájezdů	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
ostatní výnosy	1 564,0	3 609,0	3 605,1	100%	3 173,4
NÁKLADY celkem	202 340,1	215 854,4	211 617,8	98%	164 494,5
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	25 026,0	25 737,0	25 713,8	100%	16 790,4
spotřeba materiálu (501)	18 173,0	19 638,0	19 618,1	100%	10 247,0
spotřeba energie (502)	6 416,0	5 526,0	5 524,1	100%	6 236,2
Služby - z toho:	107 669,2	119 719,0	119 690,8	100%	89 566,7
opravy a udržování (511)	3 433,0	1 420,0	1 416,8	100%	2 304,0
cestovné (512)	520,0	101,0	100,4	99%	625,3
náklady na reprezentaci (513)	172,0	209,0	207,2	99%	157,3
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	3 514,0	3 184,0	3 183,0	100%	2 962,3
úklid (518)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
výkony spojů (518)	369,0	264,0	263,5	100%	378,6
honoráře exter. umělců (518)	35 299,0	34 157,0	34 156,7	100%	24 484,1
tantiémy (518)	28 502,0	29 464,0	29 464,0	100%	20 191,7
propagace (518)	18 525,0	24 914,0	24 913,8	100%	18 248,0
Osobní náklady - z toho:	57 812,4	57 651,9	53 407,2	93%	46 091,0
prošředky na platy (521 030x)	39 673,4	39 673,4	36 757,0	93%	32 093,7
ostatní osobní náklady (521 031x)	2 514,0	2 349,0	2 348,7	100%	1 504,6
zákonně soc. pojištění (524)	13 890,0	13 890,0	12 618,7	91%	10 978,3
žák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	795,0	793,5	739,4	93%	645,4
Daně a poplatky (53x)	2,0	0,0	0,0	0%	0,9
Ostatní náklady - z toho:	638,0	1 348,0	1 344,3	100%	399,9
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0%	1,0
manka a škody (547)	0,0	71,0	70,0	0%	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	10 394,5	9 794,5	9 858,4	101%	10 818,5
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	10 394,5	9 794,5	9 858,4	101%	10 818,5
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	799,0	1 387,0	1 386,3	100%	827,0
Daň z příjmů (591)	2,0	217,0	217,0	0%	0,1
Hospodářský výsledek	-82 130,1	-82 190,1	-81 502,7	99%	-77 655,0
			*)		
Neinvestiční příspěvek	82 130,1	82 190,1	82 190,1	100%	77 217,6
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	687,4	0	-437,4

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku **neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2016 plus případný průčítovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku **státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku **ostatní** průčítované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd

Zpracoval/a: *Mihcal Šubák*

Schválil/a: *Egon Kulháněk*

Dne: 29.1.2024

telefon: 725707205




HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křižíkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2023

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2023	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění
VÝNOSY celkem	4 300,0	4 819,8	112%
NÁKLADY celkem	3 658,9	4 390,9	120%
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	560,0	563,7	101%
z toho: spotřeba materiálu	90,0	139,1	155%
spotřeba energie	320,0	259,7	81%
Služby	1 400,0	2 119,2	151%
z toho: opravy a udržování	20,0	58,9	295%
cestovné	0,0	0,0	100%
nájemné a služby (nebyt.prostory)	25,0	125,0	500%
úklid	0,0	0,0	0%
výkony spojů	5,0	12,0	240%
Osobní náklady - z toho:	1 618,9	1 576,8	97%
mzdové náklady (521 003x)	1 165,0	1 103,3	95%
ostatní osobní náklady	24,0	37,9	158%
zákonné soc. pojištění	396,1	388,0	98%
zák. soc. náklady - FKSP	23,3	22,0	94%
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0%
Ostatní náklady - z toho:	20,0	65,1	326%
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0%
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0%
manka a škody	0,0	0,0	0%
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0%
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0%
zařízení (551)	0,0	0,0	0%
Drobný dlouhod. majetek (558)	60,0	66,0	100%
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	0%
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	641,1	428,9	67%
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Michal Šilhák
telefon: 725707205

Schválil: Egon Kulhánek

Dne: 29.1.2024




HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 6
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2023 x)	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2022
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,3	81%	83,8
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	39 673,4	36 757,0	93%	32 093,7
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	0,0
platové tarify	tis. Kč	25 818,0	23 868,0	92%	22 964,0
osobní příplatky	tis. Kč	4 025,0	5 998,0	149%	4 076,0
odměny	tis. Kč	2 000,0	2 239,5	112%	1 774,0
příplatky za vedení	tis. Kč	1 200,0	1 288,0	107%	1 055,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0%	0,0
Průměrný plat	Kč	31 487	35 910	114%	31 915
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	2 514,0	2 348,7	93%	1 504,6
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	3	3,6	x	4,5
Prostředky na platy	tis. Kč	1 165,0	1 103,3	x	1 664,2
Průměrný plat	Kč	32 361,10	25 539,35	x	30 818,52
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	23,9	37,9	x	34,2

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2021 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Datum: 29.1.2024




HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Rozbor hospodaření za rok 2023

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA)								kap. 0662
Číslo akce:	0046605							
Název akce:	Zvuková aparatura							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha							
IČ-Organizace:	0046788						Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221868300		
Správce akce:	Náměstek primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiří Pospíšil				Pro HMP-MČ:			
Zahájení akce(rok):	2023	Ukončení akce (rok):	2024	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
CELKEM	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2022	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
							rok 2023	další roky
	31 630 000,00	0,00	23 500 000,00	31 630 000,00	27 460 894,28	4 169 105,72	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	13 500 000,00	0,00	8 500 000,00	13 500 000,00	13 499 999,94	0,06	0,00
	KV - státní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	ponech. IP (v FI)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	PO - IP z FI k IA	18 130 000,00	0,00	15 000 000,00	18 130 000,00	13 960 894,34	4 169 105,66	0,00
	KV - ostatní zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							4 169 105,66	
Nákl. akce (pův.):	další roky		2024	2025	2026	2027	2028	další...
	rozpis:		4 169 105,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	KV - státní		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	ponech. IP (v FI)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	PO - IP z FI k IA		4 169 105,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	KV - ostatní zdroje		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
<p>Investiční akce byla zahájena v prosinci 2023 s předpokládaným termínem dokončení nejpozději v únoru 2024. Kapitálové výdaje poskytnuté s prostředků MHMP byly vyčerpány. Z FI organizace byly čerpány IP ve výši 14 mil. Kč. Pro dokončení investiční akce předpokládáme vyčerpání zbývajících IP ve výši 4,2 mil. Kč z FI v roce 2024. K dnešnímu dni jsou osazeny všechny prvky imerzivního ozvučení v divadelním sále a probíhá nastavení celého systému imerzivního ozvučení.</p>								
Zpracoval: Michal Šilhák		Schválil: Bc. Egon Kulhánek		Datum: 19.1.2024		 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ <small>příspěvková organizace</small> Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8 P. O. BOX 1237, PSČ 111 21 IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335		

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.2022 + Skut.čerp.2023 (KV a ponech.IP a IP z FI) + Nedočerp.KV 2023 + Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky


FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2023

Tabulka č. 3

Kapitálové výdaje

včetně použití vlastních zdrojů (IP z FI k IA), státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci (PIA) kap. 0662								
Číslo akce:	0046605							
Název akce:	Realizace FVE							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha							
IČ-Organizace:	00064335						Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221 868 300		
Správce akce:	Náměstek primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiří Pospíšil				Pro HMP-MČ:			
Zahájení akce(rok):	2023	Ukončení akce (rok):	2024	Typ akce:				Z
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2022	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a ponechané IP a schvál. IP z FI	Skutečné čerpání - KV a ponech. IP a IP z FI	Nedočerpané KV a ponech. IP pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
							další roky	
CELKEM	6 250 000,00	0,00	6 000 000,00	6 250 000,00	157 300,00	6 092 700,00	0,00	
Zdroje:								
KV - HMP	6 000 000,00	0,00	6 000 000,00	6 000 000,00	0,00	6 000 000,00	0,00	
KV - státní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
ponech. IP (v FI)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
PO - IP z FI k IA	250 000,00	0,00	0,00	250 000,00	157 300,00	92 700,00	0,00	
KV - ostatní zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	6 250 000,00					6 092 700,00		
	další roky							
	rozpis:	2024	2025	2026	2027	2028	další...	
		6 092 700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nákl. akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP	6 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	KV - státní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	ponech. IP (v FI)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	PO - IP z FI k IA	92 700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	KV - ostatní zdroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
<p>KV nebyly doposud čerpány, protože samotná investiční akce nebyla zahájena. Pro realizaci investiční akce byly vytvořeny vizualizace a projekty, které byly předloženy odboru památkové péče, který nadále vyžaduje další úpravy. Předpokládáme tedy zpracování doplňujícího projektu a vizualizací, které budou opět předloženy odboru památkové péče. Po schválení odborem památkové péče bude vyhlášeno výběrové řízení na dodavatele s předpokládanou realizací v roce 2024.</p>								
				HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ příspěvková organizace Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8 P. O. BOX 1237, PSČ 111 21 IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335 -5-				
Zpracoval: Michal Šilhák	Schválil: Bc. Egon Kulhánek	Datum: 19.1.2024						

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc. do 31.12.2022 + Skut. čerp. 2023 (KV a ponech. IP a IP z FI) + Nedočerp. KV 2023 + Zbývá požad. na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce / rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

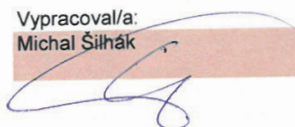
Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2023

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2023
349	0030	-	0,00	
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	0500	91	-627 377,42	
	0500	137	-60 000,00	účelové neinvestiční prostředky na akce pro ukrajinské děti nebyly čerpány, rozp. opatření č. 4673
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	70 010,70	
672	03xx-04xx	xxxxx	0,00	
	0500	91	-81 502 722,58	účelové neinvestiční prostředky vyčerpané
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		0,00	

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Podpis:


HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 příspěvková organizace
 Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
 P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
 IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Sem zadejte text

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

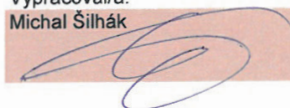
Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	2 000 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2022	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1+2+3)	2 000 000,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2023	- Kč
	Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy):	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	2 000 000,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2023 (ř. 6 + 7)	2 000 000,00 Kč

Pozn.:

Vypracoval/a:
Michal Šilhák



Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

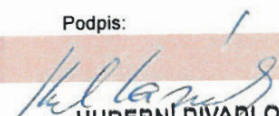
Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2023		
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů		
skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)		38 090 460,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy		36 756 919,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů		230 226,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy		1 103 315,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů		- Kč
2) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů		
skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)		36 987 145,00 Kč
a) v hlavní činnosti		1 103 315,00 Kč
b) v doplňkové činnosti		
3) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:		761 809,20 Kč
a) z hlavní činnosti		739 742,90 Kč
b) z doplňkové činnosti		22 066,30 Kč
4) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem		761 809,20 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti		739 742,90 Kč
b) z doplňkové činnosti		22 066,30 Kč
5) Doplatek +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a) Stav FKSP k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)		1 731 445,04 Kč
b) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - hlavní činnost		- Kč
c) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - doplňková čin.		- Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2023		
z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)		761 809,20 Kč
e) Další zdroje FKSP		- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2023 celkem (a+b+c+d+e)		2 493 254,24 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2023		698 954,30 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2023 (f - g) (dle rozvahy)		1 794 299,94 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2023 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2023		1 794 299,94 Kč

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Podpis:


HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 4

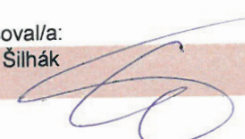
Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)			25 454 528,76 Kč
	z toho: přijaté dary			- Kč
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2022			- Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2023 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i			9 858 398,61 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech			- Kč
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)			- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			19 500 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu			- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2023 celkem			- Kč
8.	Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1 až 7)			54 812 927,37 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2023 celkem			31 477 332,92 Kč
	z toho jmenovitě			
	akce č.	UR 2023 (poskytnuto/ schváleno - zaokrouhлено na 100 do korun) v Kč	Skutečnost 2023 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti vlastní zdroje (ÚZ 610, ÚZ 710) investiční transfer (ÚZ 94, ÚZ 99)
	FVE	6 000 000,00	0,00	0,00 0,00
	ZVUKOVÁ APARATURA	13 500 000,00	13 499 999,94	13 499 999,94
	ZVUKOVÁ APARATURA	18 130 000,00	13 960 894,00	13 960 894,00
	Revitalizace personálního vstupu	150 000,00	17 884,20	17 884,20
	Výměna řetězových tahů zadního jeviště	156 000,00	155 122,80	155 122,80
	Zbudování šatny pro malou scénu	990 000,00	236 821,03	236 821,03
	Repase šachtového výtahu	125 000,00	124 908,00	124 908,00
	Projektová dokumentace k doplnění motorových tahů	350 000,00	286 770,00	286 770,00
	Projektová dokumentace k FVE	250 000,00	157 300,00	157 300,00
	Pořízení cimbálu	150 000,00	149 000,00	149 000,00
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2023 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)			23 335 594,45 Kč
	z toho: nevyčerpané dary			- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.			- Kč

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Podpis:


HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

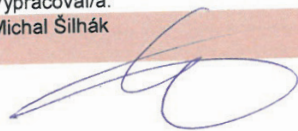
Tabulka č. 9

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedm.	Limit 2023 (upravený)	Skutečnost 2023	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,3	-19,70
Prostředky na platy <i>(bez fondu odměn)</i>	v Kč	39 673 400,00	36 756 919,00	-2 916 481,00
Použití fondu odměn	v Kč	0,00	0,00	0,00
Průměrný plat	v Kč	31 486,83	35 909,46	

Vypracoval/a:
Michal Šilhák



Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně Tabulka č. 10

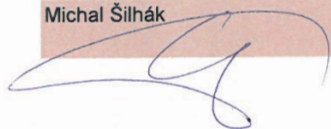
Plnění odpisového plánu 2023

Hlavní činnost, kryté NIP (ÚZ 91)	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	10 394 500,00
Upravený odpisový plán (UOp)	9 794 500,00
Skutečnost (Sk)	9 858 398,61

Vrácené finanční prostředky v průběhu roku	0,00
K vrácení dle usnesení RHMP	0,00
Odpisový plán určený k vrácení:	536 101,39

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Podpis:




HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335
-5-

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 10

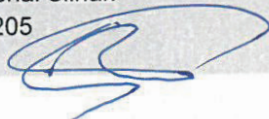
Plnění odpisového plánu 2022

Hlavní činnost, kryté NIP	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	10,800,000.00
Upravený odpisový plán (UOp)	10,830,000.00
Skutečnost (Sk)	10,818,480.77
Rozdíl:	-18,480.77

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725707205

Dne: 23.1.2023



Podpis ředitele: Egon Kulhánek

Razítko:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

Křížíkova 10

P.O. BOX 53

186 00 PRAHA 8

IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Tabulka č. 1

Príspevková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2023

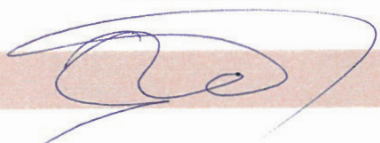
Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2023	Upravený plán k 31.12.2023	Skutečnost k 31.12.2023	Skutečnost k 31.12.2022
VÝNOSY CELKEM	120 210,0	133 664,3	130 115,1	86 839,5
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	120 000,0	132 428,3	128 880,8	85 017,3
64X Ostatní výnosy	200,0	58,0	57,0	1 814,8
66X Finanční výnosy	10,0	1 178,0	1 177,3	7,4
NÁKLADY CELKEM	202 340,1	215 854,4	211 617,8	164 494,4
50X Spotřebované nákupy	25 026,0	25 737,0	25 713,7	16 790,4
51X Služby	107 669,0	119 719,0	119 690,8	89 566,7
z toho: 512 Cestovné	520,0	101,0	100,4	625,3
513 Náklady na reprezentaci	172,0	209,0	207,2	157,3
52X Osobní náklady	57 812,0	57 651,9	53 407,3	46 091,0
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	39 673,4	39 673,4	36 757,0	32 093,7
521 031X ostatní osobní náklady	2 514,0	2 349,0	2 348,7	1 504,6
53X Daně a poplatky	2,0	0,0	0,0	0,9
54X Ostatní náklady	531,0	517,0	513,7	363,3
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0	0,7
547 Manka a škody	0,0	71,0	70,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	11 185,0	11 849,5	11 913,0	11 566,4
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	10 394,5	9 794,5	9 858,4	10 818,5
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	113,0	163,0	162,3	115,6
59X Daň z příjmů	2,0	217,0	217,0	0,1
Výsledek hospodaření (výnosy - náklady)	-82 130,1	-82 190,1	-81 502,8	-77 654,9
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele - ÚZ 91	82 130,1	82 130,1	82 130,1	77 196,4
672 Neinv. přisp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0,0	60,0	60,0	21,2
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	0,0	0,0	0,0
Výsledek hospodaření celkem	0,0	0,0	687,4	-437,3

Vypracoval/a:

Michal Šilhák



Podpis ředitele organizace:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 příspěvková organizace
 Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
 P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
 IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

Tabulka č. 2

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2023 limit	Skutečnost 2023	% plnění	Skutečnost 2022
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	105,0	85,3	81,2	83,8
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč	39 673,4	36 757,0	92,6	32 093,7
	tis. Kč	25 818,0	23 868,0	92,4	22 964,0
Průměrný plat	Kč	31 486,8	35 909,5	114,0	31 915,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	2 514,0	2 348,7	93,4	1 504,6
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	3,6	x	4,5
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1 103,3	x	1 664,2
Průměrný plat	Kč	x	25 539,35	x	30 818,5
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	37,9	x	34,2

Vypracoval/a:

Michal Šilhák

Podpis ředitele organizace:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

Tabulka č. 3

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2023

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2023	Skutečnost k 31.12.2023
VÝNOSY CELKEM	4 300,0	4 819,8
NÁKLADY CELKEM	3 658,9	4 390,9
50X Spotřebované nákupy	560,0	563,7
51X Služby	1 400,0	2 119,2
52X Osobní náklady	1 618,9	1 576,8
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	1 664,2	1 103,3
521 0XXX ostatní osobní náklady	34,2	37,9
53X Daně a poplatky	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	20,0	13,1
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	60,0	118,0
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0,0	0,0
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	0,0
59X Daň z příjmů	0,0	0,0
Výsledek hospodaření (+ zisk, - ztráta)	641,1	428,9

Vypracoval/a:

Michal Šilhák

Podpis ředitele organizace:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

příspěvková organizace

Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8

P. O. BOX 1237, PSČ 111 21

IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-

Tabulka č. 4

ukazatel	měrná jednotka	plán 2023	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění	srovnatelná skutečnost za stejné období min.roku	index:skutečnost 2023 srov.skuteč.2022
Představení na vlastní scéně	počet	172	216	125,58	130	1,66
z toho : vlastním souborem	počet	168	215	127,98	128	1,68
spolupředatelství-hostování	4	1	0,00	0,00	2	0,00
Představení na zájezdech	počet	0	0		0	
Představení hostujících souborů	počet	0	0		0	
tj. pronájem divadla cizím subjektům						
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	144 080	155 486	107,92	111 539	1,39
z toho : vlastním souborem	počet	141 120	154 565	109,53	110 061	1,40
spolupředatelství/koprodukce	počet	2 960	921	0,00	1 478	0,00
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	120 210	130 115	107	86 839	1,50
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	118 199	126 260	106,82	83 392	1,51
ze spolupředatelství /koprodukce	tis. Kč	447	250	0,00	273	0,00
ze zájezdů	tis. Kč	0	0	0,00	0	0,00
ostatní výnosy	tis. Kč	1 564	3 605	0,00	3 174	1,14
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	4 300	4 820	112,09	5 906	0,82
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0		0	
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	1 100	1 563	142,09	2 817	0,55
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	3 200	3 257	101,78	3 089	1,05
Doplátek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně	v Kč	477 501,00	377 327,42	614 887,26	593 987,69	0,64
Doplátek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně	v Kč	570,00	524,18	715 538,83	692,30	0,76
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	156 520	160 627	102,62	118 354	1,36
Návštěvnost na vl. scéně	%	92,05	96,80	105,16	94,24	1,03
Tržebnost na vl. scéně	%	85,00	94,13	110,74	89,94	1,05
Průměrná cena vstupenky	Kč	838	817	97,53	758	1,08
Počet premiér	počet	2	2	100,00	1	2,00
Počet dernier	počet	1	2	200,00	1	2,00

Schválili :

Zpracovala / tel : Truksová/ 221 868 854

V Praze dne : 22.1. 2024

Procento návštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků? a počtem nabízených míst
Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
příspěvková organizace
Křížkova 283/10, 186 00 PRAHA 8
P. O. BOX 1237, PSČ 111 21
IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

-5-



Úřad práce ČR

C – S15

Ohlášení plnění povinného podílu osob se zdravotním postižením na celkovém počtu zaměstnanců zaměstnavatele

podle § 83 zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, (dále jen „zákon“)

A. Ohlášení:

Za rok: Kontaktní pracoviště KrP¹:

B. Zaměstnavatel:

Název: Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková organizace	IČ: 00064335
Sídlo (právnícké osoby); FO uvede místo bydliště (§ 83 zákona): 186 00 Praha 8, Křížíkova 10	

C. Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců:
§ 81 odst.5 zákona, § 15, 16 a 20 vyhl. č. 518/2004 Sb.

1. Zaměstnanců celkem²: osob
2. Z toho povinný podíl 4 %²: osob

D. Plnění povinnosti podle § 81 odst. 2 písm. a) a b) zákona:

1. Zaměstnáním u zaměstnavatele²: osob
2. Odběrem výrobků a služeb nebo zadáním zakázek²: osob

Přepočet odebraných výrobků nebo služeb nebo zadaných zakázek se provede podle § 18 vyhlášky č. 518/2004 Sb. tak, že se celková cena všech skutečně zaplacených výrobků nebo služeb nebo zadaných zakázek od všech dodavatelů v souhrnu (vše bez DPH) vydělí sedminásobkem průměrné měsíční mzdy v národním hospodářství za 1. - 3. čtvrtletí sledovaného kalendářního roku, tj. číslem 296 989.

3. Součet výše uvedených osob v sekci (položka 1 + položka 2 této části)²: osob

E. Odvod do státního rozpočtu podle § 81 odst. 2 písm. c) zákona:
Nevyplňuje se, pokud je povinný podíl splněn podle části D bod 1. a 2.

1. Odvod do státního rozpočtu za²: osob
2. Vypočtená výše odvodu (106 067,5 Kč x položka 1 této části)³: Kč

F. Fyzický počet zaměstnanců k 31.12.2023:

1. Zaměstnanců celkem: osob
2. Z toho zaměstnanci, kteří jsou osobami se zdravotním postižením: osob

1) Kontaktní pracoviště místně příslušné krajské pobočky Úřadu práce ČR určená sídlem zaměstnavatele (právnícká osoba) nebo místem bydliště (fyzická osoba).

2) Výpočet se provádí na dvě platná desetinná místa (příklad xx,356 = xx,35). V případě špatného vyplnění (např. zaokrouhlování na dvě desetinná místa) bude u zaměstnavatele provedena kontrola správnosti uvedených údajů.

3) Peněžité plnění se zaokrouhluje na celé koruny nahoru.

G. Prohlášení:

Zaměstnavatel prohlašuje, že uvedené údaje odpovídají skutečnosti a souhlasí s jeho personální a účetní evidencí vedenou v souladu s platnými předpisy. Zaměstnavatel prohlašuje, že se seznámil s poučením k vyplnění ohlášení, uvedeným v sekci H formuláře. Doklady prokazující plnění povinnosti podle § 81 zákona musí být u zaměstnavatele k dispozici pro účely kontroly ze strany Úřadu práce ČR.

Formulář jsem převzal(a) z oficiálních webových stránek Ministerstva práce a sociálních věcí, nezměnil(a) jsem na něm žádné pevné texty, pouze jsem pravdivě vyplnil(a) kolonky určené k vyplňování.

Zpracoval⁴⁾:

Příjmení: Krupková	Jméno: Helena
Telefon: 221868224	E-mail: helena.krupkova@hdk.cz

Datum podpisu ohlášení: 17.1.2024	Razítko zaměstnavatele:
Podpis odpovědného pracovníka:	

H. Poučení k vyplnění ohlášení:

K části C:

Zaměstnavatelům zaměstnávajícím více než 25 zaměstnanců v pracovním poměru je v § 83 zákona uložena povinnost **do 15. února** ohlásit místně příslušné krajské pobočce Úřadu práce ČR plnění povinného podílu za uplynulý kalendářní rok a způsob jeho plnění. Při zjišťování počtu zaměstnanců zaměstnavatele je pro tyto účely rozhodný **průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců**. Zaměstnavatelé zjišťují průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců podle § 15 vyhl. č. 518/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti.

Do počtu odpracovaných hodin se započítávají **všechny skutečně odpracované hodiny**, tzn. i hodiny odpracované přesčas, zaměstnanci v pracovním poměru, včetně zaměstnanců pracujících na místech obsazovaných volbou nebo jmenováním.

Do počtu odpracovaných hodin se **nezapočítávají** hodiny

- odpracované zaměstnanci, na jejichž zaměstnávání se povinnost uvedená v § 81 zákona nevztahuje (§ 147 zákona - příslušníci a vojáci z povolání ve služebním poměru, zaměstnanci obce zařazení do obecní policie a báňští inspektoři),
- odpracované na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

Počet odpracovaných hodin se zvyšuje o neodpracované hodiny:

1. v důsledku čerpání dovolené na zotavenou
2. v důsledku dočasné pracovní neschopnosti, za kterou je poskytováno nemocenské
3. z důvodu překážek v práci na straně zaměstnavatele
4. z důvodu překážek v práci na straně zaměstnance, pokud se jedná o překážky, při kterých má zaměstnanec nárok na náhradu mzdy nebo platu.
5. v důsledku ošetřování dítěte nebo péče o ně nebo ošetřování jiného člena domácnosti, za které náleží ošetřovné.

Do počtu neodpracovaných hodin **se započítávají** pouze hodiny, které by zaměstnanec odpracoval v rámci rozvržení své pracovní doby.

Do počtu neodpracovaných hodin, o které se zvyšují odpracované hodiny, **se nezapočítávají**

- doby pracovní neschopnosti, za které nejsou poskytovány dávky nemocenského pojištění
- doby, za které jsou poskytovány dávky nemocenského pojištění, ale které nejsou pracovní neschopností (mateřská dovolená).

Celkovou stanovenou týdenní pracovní dobou bez svátků se rozumí fond pracovní doby bez svátků, stanovený u zaměstnavatele nebo vyplývající z obecně závazných právních předpisů. Jestliže zaměstnavatel zaměstnává zaměstnance v různých pracovních režimech (např. jednosměnný a směnný provoz), zjišťuje se průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců v každém pracovním režimu samostatně a součet průměrných přepočtených počtů z jednotlivých pracovních režimů, který se provádí na dvě platná desetinná místa, tvoří celkový roční přepočtený počet zaměstnanců zaměstnavatele. K individuálním úpravám pracovní doby se nepřihlíží, použije se při nich celkový roční fond pracovní doby, odpovídající fondu pracovní doby zaměstnance pracujícího na plnou pracovní dobu v příslušném pracovním režimu. Při nerovnoměrném rozvržení pracovní doby a u domáckých zaměstnanců se vychází z nominálního fondu pracovní doby. Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců se provádí na dvě platná desetinná místa.

Ze zjištěného průměrného ročního přepočteného počtu zaměstnanců se stanoví **povinný podíl 4 %**, rovněž s přesností na dvě platná desetinná místa.

K části D:

Bod 1:

Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců, kteří jsou osobami se zdravotním postižením, se zjišťuje stejným způsobem jako celkový průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců (viz K části C). Trojnásobek průměrného ročního přepočteného počtu zaměstnanců, kteří jsou osobami s těžším zdravotním postižením, se sečte s průměrným ročním přepočteným počtem ostatních zaměstnanců, kteří jsou osobami se zdravotním postižením, a výsledkem je počet zaměstnanců se zdravotním postižením, které zaměstnavatel ve sledovaném roce zaměstnával. Výpočet se provede na dvě platná desetinná místa (příklad $xx,356 = xx,35$).

Bod 2:

Přepočet odebraných výrobků nebo služeb nebo zadaných zakázek se provede podle § 18 vyhl. č. 518/2004 Sb. tak, že se celková cena všech skutečně zaplacených výrobků nebo služeb nebo zadaných zakázek (vše bez DPH) vydělí sedminásobkem průměrné měsíční mzdy v národním hospodářství za 1. - 3. čtvrtletí roku 2023, tj. částkou 296 989,- Kč. Cenu výrobků nebo služeb nebo zadaných zakázek lze započítat pouze tehdy, pokud byly odebrány ve sledovaném roce a zároveň uhrazeny a zaevidovány v evidenci vedené podle § 84 zákona o zaměstnanosti v souladu s § 81 odst. 3 zákona, nejpozději však do data podání ohlášení plnění povinného podílu (tj. nejpozději do **15. 2.** následujícího roku po sledovaném roce). V případě placení ve splátkách se započítají pouze splátky uhrazené podle předchozí věty.

4) Jméno a kontaktní údaje osoby, která údaje zpracovala a odpoví na případné otázky.

Výsledkem je počet zaměstnanců se zdravotním postižením (provedený na dvě platná desetinná místa), které si zaměstnavatel započítá do povinného podílu na základě odebrání výrobků nebo služeb nebo zadávání zakázek.

Bod 3:

Počet zaměstnanců se zdravotním postižením zjištěný podle bodu 1 se sečte s počtem zaměstnanců se zdravotním postižením zjištěným podle bodu 2.

K části E:

Výše průměrné mzdy v národním hospodářství za 1. - 3. čtvrtletí roku 2023 činí 42 427,- Kč. Odvod do státního rozpočtu za jednoho přepočteného zaměstnance činí ročně 2,5 násobek této částky, tj. 106 067,5 Kč.

Zaměstnavatel uvede počet zaměstnanců, za které bude odvod provádět, tento počet vynásobí částkou 106 067,5 Kč a uvede výslednou sumu zaokrouhlenou na celé koruny nahoru.

název organizace : HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ	počet představ.
- na vlastní scéně - vl. soubor (název představení) :	
Sněhová královna	2
The Bodyguard	52
Legenda jménem Holmes	13
Slunce, seno, jahody	15
Rebelové	13
Alenka v říši divů /školní předst./	6
Alenka v říši divů	8
The Addams Family	4
Sestra v akci	10
Dracula	11
Jesus Christ Superstar	10
Anděl Páně	23
Jeden den u Dvořáků - MS	40
Muzikálový showcase - MS	1
Močál Story - MS	6
Staré filmové melodie - MS	1
celkem ze vstupného (vlastní soubor)	215
*MS - Malá scéna	

V úvodním slovu jsem zmínil skutečnost, že poměrně vysoká čísla tržebnosti držíme opět nejen díky úspěšným premiérám, ale i díky derniérám „v pravou chvíli“. Pečlivě rovněž plánujeme počty představení, s ohledem na poptávku.

Na tomto místě bych rád podotknul, že z výše zmíněných faktorů je samozřejmě vždy nejdůležitější premiéra. Ta vnáší do divadla nejen nový divadelní život, ale i nové diváky. Už několikrát jsme v historii zopakovali postup, který hodláme zopakovat i v roce 2024. Po několika úspěšných titulech přichází odvážnější dramaturgie. Pro rok 2024 by možná víc než odvážnější dramaturgie sedělo slovo experiment. Na tomto místě se pravidelný čtenář mých komentářů může mírně zarazit, že já, který často říkám, že scéna s 921 sedadly nemůže experimentovat, ale musí cílit na široké divácké spektrum, najednou hovořím o slovu experiment. Nejde samozřejmě o experiment v pravém slova smyslu.

Na prkna, která znamenají svět hodláme přivést muzikál Beetlejuice. Tento muzikál slaví obrovské úspěchy v USA od roku 2016 a příběh je postaven na stejnojmenné filmové předloze velkána světové kinematografie Tima Burtona. Přesto všechno si uvědomujeme, že je tento titul pro konzervativního českého muzikálového diváka téměř neznámý. A právě proto jsme se rozhodli, že tentokrát nebudeme cílit pouze do tradičního diváckého spektra, ale i na mladší publikum. K tomu nám má sloužit velká změna v marketingové strategii divadla, kdy pro letošek mají hrát prim sociální sítě. Toto je jediná cesta, jak oslovit mladší publikum. Osobně jsem navštívil muzikál Beetlejuice poprvé krátce po premiéře a s nímým úžasem jsem sledoval počet opravdu mladých a totálně nadšených diváků, který jsem do té doby nikdy a nikde neviděl. Producentka Broydwayské verze muzikálu Jane Berger to dokázala s týmem právě díky úplně nové marketingové strategii. Jistě nám trochu pomůže i na září ohlášená filmová premiéra „Beetlejuice 2“, na kterou se však rozhodně nemůžeme spoléhat.

Proto na tomto místě hovořím o experimentu, který přichází po velmi úspěšných premiérách. Tradičně, již několik desetiletí, je věková skladba karlínské publika poněkud jiná, než jakou chceme přilákat v letošním roce. Viděno zevnitř divadla, dali jsem si pro letošní rok velmi náročný, ale velmi krásný úkol přilákat do divadla opravdu mladé publikum a pro jeho splnění jsme odhodláni udělat maximum!

Praha 6. února 2023



Egon Kulhánek
ředitel

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížíkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335