

18. Klíč

$\text{♩} = 72$ $\text{Ab}+$ INEZ $\text{D}^{\flat}\text{maj}^7$

Poč - kej stůj

6 $\text{Ab}+$ $\text{D}^{\flat}\text{maj}^7$ $\text{Ab}+$ $\text{D}^{\flat}\text{maj}^7$

bra - tře můj tvr - dá slo - va od ses - try své

11 Ab $\text{Ab}(\text{add}^2)$ Ab^7 $\text{Ab}(\text{add}^2)$ Ab^7

přij - mi Jen se mrač co jsi zač

16 $\text{Ab}(\text{add}^2)$ $\text{Ab}^7\text{Ab}(\text{add}^2)$ Ab^7 D^{\flat}

vím a znám od - kud jsou ty tvé přij - my po -

21 $G^{\flat}maj^7$ C^7 Fm

hár mé tr - pě - li vos - ti přetek Brá - -

26 $D^{\flat}m^6$ A^{\flat} A^{\flat}/C

cho ta jsi gau - ner a zme - tek Styd' se

31 $E^{\flat}sus^4$ $E^{\flat}7$ $A^{\flat}+$

fuj brat - ře můj

*STAROSTA: Už ses vyprávěla?
na mě nic nemáš.*

36 $D^{\flat}maj^7$ $A^{\flat}+$ $D^{\flat}maj^7$

Pro - rad - ný ú - skoč - ný

STAROSTA:
A tyjsi zase byla až moc otevřená³
- ke klukům

41 Ab+ D^bmaj⁷ Ab Ab^(add2)

byl jsi prak - tic - ky od prv - ní chví - le Jak jsi

46 Ab⁷ Ab^(add2) Ab⁷ Ab^(add2) Ab⁷ Ab^(add2)

rost tvá zá - keř - nost zač - la na - bí - rat

51 Ab⁷ D^b G^bmaj⁷

na zrůd - né sí - le Však brá - cho

56 C⁷ Fm D^bm⁶

jed - nou svět poz - ná že skrý - - váš ta - jem - ství

61 Ab Ab/C Ebsus⁴ Eb⁷

hroz - ná pak tvůj ma - je - stát poz - ná

66 Ab Eb^{m7} STAROSTA Ab⁷

pád No tak mi po - věz má ses - třič - ko

71 D^bsus⁴ D^b Bb⁷(#5) Bb⁷

I - néz ty skrý - váš dů - kaz

76 Eb^{m7} C⁷(b9)/G C⁷/G D^b/Ab

je - do - vých slin se tvůj bráš - ka má bát

81 Fm/Ab G^b/A^b Ebm⁷ INEZ

Jsi sa - má špat - nost a

86 Ab⁷ D^bsus⁴ D^b B^b7(#5)

před - stí - ráš mrav - nost "My ctí - - me zá - -

91 B^b7 Ebm⁷ C⁷/G

kon" Bláz - ni - vá ses - tra tvá dá - - vá - ti

96 D^b/A^b STAROSTA Ab⁷

na vě - do - most že už má vše - ho dost Ted' ex post pá - líš

sub p

101 **rall...** $A\flat^7$ $A\flat^+$

most to je dost pi - to - most

106 **a tempo** $INEZ$ $D\flat maj^7$ $A\flat^+$ $D\flat maj^7$ $A\flat^+$

Co je plus co mi - nus poz - náš

111 $D\flat maj^7$ $A\flat$ $A\flat(add^2)$ $A\flat^7$

te - pr - ve když do - je k pút - ce tri - ky žen

116 $A\flat(add^2)$ $A\flat^7$ $A\flat(add^2)$ $A\flat^7 A\flat(add^2)$ $A\flat^7$

po - ra - žen už byl ne - je - den u - dat - ný

STAROSTA:
Tuhle "půtku" ovšem prohraješ.
Jako jsi ostatně prohrála všechny předtím.

121 D^b G^bmaj⁷ C⁷

vůd - ce — Tak s pá - - nem bo - hem jdi

126 Fm D^bm⁶

na - vždy pryč mů - - žeš vzte - kat se klid - ně křič

131 A^b A^b/C Ebsus⁴ E^b7 Fm

já to - tiž znám ta - jem - ství

136 A^b/C Ebsus⁴ E^b7 Fm A^b/C Ebsus⁴ E^b7

ke štěs - tí ma - lý trik kou - zel - ný že tak

143

ja - ko v po - hád - kách ke štěs - tí mu - síš

This system contains measures 143 through 147. The vocal line features a melodic line with a long note in measure 147. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

148

mít ten klíč

This system contains measures 148 through 152. The vocal line has rests in measures 148-150 and then a melodic line. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

153

This system contains measures 153 through 157. The vocal line has a long note in measure 153 and rests in measures 154-157. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.