

11. Taková ženská

Bm Em F#7(b9) F# Em F#m7 Em

5 F#+ JOSE Bm
V o - čích má zář

7 C#m7(b5) F#7(b9) Bm C#m7(b5) F#7(b9)
jas - něj - ší než ti - síc slun - cí sám bůh i ďá - bel i

10 Bm C F#+ F#7(b9) F#7 G7 E#7 F#+ INMAR
Kain ne - bo Á - bel jsou v o - čích tvé že - ny co znám Ne-ris-kuj

Detailed description: This is a musical score for a song in G major. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes chords, arpeggios, and triplets. The vocal line includes lyrics in Czech. The score is divided into four systems, each with a key signature change and a time signature change to 6/8. The first system is an instrumental introduction. The second system starts at measure 5 with the vocal line. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10 and ends with a double bar line.

14 Bm C#m7(b5) F#7(b9) Bm C#m7(b5) F#7(b9)

dál at' nez - tra - tíš Ka - ta - rí - nu — buď svůj ne jak bláz - ni

18 Bm C F#m Bm JOSE

kte - ří se zbláz - ní do ta - ko - vý žen - ský to znám — Ale

22 C#7 F#m INMAR C#7 F#m

In - ma - re o - na je ji - ná — Je ci - kán - ka pó - vl a špí - na — pře - ce

26 Dmaj7 D#m7(b5) C#7 D E D C# B C# JOSE

ne - chceš snad žít dě - ti mít s žen - skou co sot - va znáš — Ta - jem

30 Bm INMAR F#m

ná je — ja - ko ví - la — Je to raj - da — a nic víc —

34 JOSE C#7 C#7(b9) F#m F#7/A#

Má v o-čích du - ši a dá - vá ti tu - šit že spl - ní kaž - dý sen pl - ná

38 Bm INMAR F#m

váš - ně — A - le ba - cha mů - že být též blu - dič - kou —

42 Bm G7 C#7 F#7(b9) F#7 G7 E#7 F#+ STAROSTA

v sou - že - ní vlek - lém bu - dež sma - žit se v pek - le s ní — Prýje to

46 Bm C#m7(b5) F#7(b9) Bm

kus kus kte - rý škrá - be a kou - še

49 C#m7(b5) F#7(b9) Bm

ma - ši - na na sex co chlap je z ní per - plex jó

51 C F#+ F#7(b9) F#+ ZUNIGA

ta - ko - vý žen - ský já znám Moc vel - ký

54 Bm C#m7(b5) F#7(b9) Bm STAROSTA C#m7(b5) F#7(b9)

risk mys - le - te na svo - ji po - věst Mám svo - je skrý - še a

58 Bm C F#m Bm

to tím spí - še když jde o žen - skou kte - rou chci znát

61 ZUNIGA STAROSTA

C#7 F#m C#7 F#m

Mám jí sdě - lit tu no - vinu pane_ Já sám řek - nu jí jak se to stane_ já jsem

65 Dmaj7 D#m7(b5) C#7

pro - fík těch jsem pře - fik ty - hle žen - ský do - bře znám_ dal - ší

69 Bm F#m

ús - pěch_ dal - ší zá - řez_ dal - ší skalp do_ sbír - ky mé_

ZUNIGA

73 C#7 C#7(b9) F#m F#7/A# STAROSTA

O - či jsou na ní tou nej-hor - ší zbra-ní je ja - ko Sa - lo - mé Žád - ný

77 Bm F#m

stra - chy_ jde o pra - chy_ nej-sem žád - ný_ ze - le - náč_

81 Bm G7 C#7 F#m JOSE

u - vi - dí sa - ma ta zvlášt - ní dá - ma co jsem zač_ Ja - ká

85 Bm⁶ Bm(maj⁷) Bm

že - na_ zce - la ji - ná_ ja - kou já_ kdy znal je tak

89 Bm⁶ Bm(maj⁷) Bm INMAR

ji - ná vzru - šu - jí - cí a tak krás - ná Jed nou

93 Bm ZUNIGA G^{#7(b9)/B#}

přij - de zít - ra zmi - zí pod - ve - de tě srd - ce

96 INMAR+ZUNIGA STAROSTA

zlo - mí S ú - smě - vem Vo - ní

99 Bm JOSE INMAR/ZUNIGA F^{#m}

hří - chem Vo - ní váš - ní Je to raj - da a nic

STAROSTA/JOSE

C#7

102

víc _____ Mně je to fuk ja - ko zbláz - ně - nej kluk za ní

105 F#m

F#7(b9)

JOSE

Bm

STAROSTA

půj - du na mě - síc Půj-du za ní jen když kýv - ne Půj-de

109 F#m

INMAR/ZUNIGA

Bm

G7

C#7

tam kam bu-du chtít _____ Já chci jen při-po - me - nout že muž mů-že být

113 F#m

STAROSTA/JOSE

F#m

G7

C#7

bloud _____ Když ob-je - víš per-lu tak ne-mů-žeš za-po - me -

117 F#m VŠICHNI F#m

nout Když ob - je - víš per - lu tak

120 G7 C#7 F#m

ne - mů - žeš za - po - me - nout